شيحان

SHIHAN

40 صفحة

العدد 226

مصالحة عربية استعدادا للمواجهة

الضحية رقم 4

ملف شيحان عام 89

وراء الأحداث

أحباؤنا

عام طويناه بخيره وشره.. عام تجاوزناه بل تجاوزنا ومضى.. وها نحن معكم وبكم نفتح صفحة جديدة من كتاب العمر المديد.

يوم الأحد يشرق عام ميلادي جديد هو العام 1989، وعلى السطر الأول من الصفحة الأولى في العام الجديد يجدر أن نكتب لكم عبر صفحات جريدتكم «شيحان» وبكل الحب: «كل عام وأنتم بخير».

دعوة صادقة ملؤها الحب والأمل نسجيها لكم مع مستهل العام الجديد.. وانا لنضرع الى الله العلي القدير أن يوفق أمتنا العربية ويجمعها على حبه وعبادته، فننطلق معا سيوفا فاتحة تضع حدا للغطرسة الصهيونية، وتزرع السلام في بلد السلام.

وفي مستهل العام الجديد نتوجه الى اخوتنا الصابرين في الوطن المحتل للقول لهم: «الله معكم وقلوبنا معكم، وانكم لمنتصرون باذن الله».

ولا يفوتنا أن نتوجه الى العالم بخالص الحب وصادق التهنئة.. وكل عام وأنتم بخير!. وعلى طريق المحبه نلتقي.

التحرير

جهود اردنية مكثفة لعقد القمة العربية

الحسين

مبارك

صدام

الاسد

يبذل الاردن جهودا مكثفة حاليا لتنقية الاجواء العربية تمهيدا لعقد مؤتمر قمة عربي لمناقشة المستجدات التي تشهدها الساحة العربية وخاصة في اعقاب اعلان الدولة الفلسطينية.

وعلمت شيحان ان الاتصالين الهاتفيين اللذين اجراهما جلالة الملك الحسين مؤخرا مع الرئيسين السوري حافظ الاسد والعراقي صدام حسين تما في نطاق الجهود التي يبذلها الاردن لاجراء مصالحة بين كل من سوريا ومصر وسوريا والعراق بعد ان قطعت الوساطة الاردنية بين سوريا وكل من مصر والعراق شوطا طويلا.

وتوقعت مصادر مطلعة عقد لقاء قمة رباعي يضم الحسين والاسد ومبارك وصدام في عمان قريبا تمهيدا لاعادة العلاقات الدبلوماسية بين سوريا والعراق، وسوريا ومصر واعادة مصر للجامعة العربية، بحيث تكون الاجواء مهيأة لعقد القمة العربية التي من المرجح ان تعقد في عمان.

عاصفة ثلجية تجتاح الأردن

تعرض الاردن الاسبوع الماضي لعاصفة ثلجية مصحوبة برياح شديدة المرعة بلغت 97 كيومترا في الساعة. وادت العاصفة التي مردها منخفض جوي عميق تكون في وسط اوروبا نتيجة لرياح قطبية باردة الى اقتلاع الاشجار وقطع اسلاك الهاتف والكهرباء، كما تكونت السيول جراء الامطار الغزيرة التي هطلت على مدى عدة ايام متواصلة وفاضت الاودية ولا سيما سيل الزرقاء الذي زاد عرضه عن 40 مترا بعمق 14 مترا مما ادى الى الحاق خسائر فادحة بالمزروعات والمنازل والمرافق المجاورة لمجرى السيل.

وتخللت العاصفة رياح هوجاء عاتية، ادت الى انحراف بعض المركبات عن مسارها، كما اطاحت بالاشجار وهوائيات اجهزة التلفزيون، وشهدت درجات الحرارة انخفاضا ملموسا بلغ ذروته في ليالي العاصفة.

ارجاء اجتماعات الشركة الاردنية المصرية للاستثمار

تقرر ارجاء اجتماعات الجمعية العمومية للشركة الاردنية المصرية للاستثمار الى النصف الثاني من شهر كانون الثاني 1989.

وستبحث الجمعية خلال الاجتماعات التي كان من المقرر عقدها الاسبوع الماضي الاوضاع المالية والادارية للشركة القابضة والمشروعات المزمع تنفيذها في البلدين واهمها مشروعات اللحوم الحمراء والاسماك والتقاوى والبذور.

القضاء نهائيا على الجراد

اعلان الموازنة

فرغت الجهات المختصة من اعداد الموازنة العامة للدولة لعام 1989.

وسيعلن الدكتور حنا عودة وزير المالية الموازنة في كلمة يوجهها عبر التلفزيون خلال الاسبوع الحالي.

صاروخ

- ليش بعدك مش متجوزه؟

هذا السؤال صار عاديا هذه الأيام، ولم يعد غريبا بالرغم من انه لم يفقد ميزة الحرج الذي يصيب صبايا هذه الأيام اذا ما طرح السؤال عليهن.

- ما «لأيت» واحد يفهمني.

هذا هو الجواب في الاغلب، وسرعان ما تقنعك الآنسة (الهرمة) انها معقدة اكثر من قضية الشرق الاوسط، ولذلك فهي لم تجد بعد من يفهمها!!

اعود معها بضع سنوات الى الوراء، اربعة سنوات فقط، وبالذات الى ايام البحبوحة الاقتصادية، عندما كانت تنظر الى الشباب من نافذة سيارتها، ايامها كان الشباب في وضع رائع، لا عطل ولا بطالة، ولذلك كانت ترفضهم بالجملة لأن احدا منهم لم يكن يفهمها. واتضح ان فهمها تطلب في حينه فهم والدها ايضا، وفهم امها.. ووضعها الراقي جدا.

- ليش بعدك ما تجوزتي؟

- هيك.. مش عاجبيني شباب ها لايام!

نعم من حقها ان تكابر وان ترفض من تشاء في احلامها، ومعها حق لو ترفزت - وصارت لا تطاق.. ولكن من حقنا نتجوز!.

جهاد المومني

أخبار عربية

ياسر عرفات:

أبو نضال نازي

في رده على سؤال لأحد الصحفيين الفرنسيين قال ياسر عرفات بأن «أبو نضال» ليس فلسطينيا، بل نازي. وكان الصحفي الفرنسي يستفسر عن موقف منظمة التحرير من عمليات الاختطاف التي تتم في لبنان، وتتبناه منظمة «ابو نضال»

بيت مزالي في المزاد

من المقرر ان يجري بيع اثاث بيت محمد مزالي رئيس وزراء تونس السابق خلال هذا الاسبوع. وكان مزالي قد فر من تونس ابان حكم بو رقيبة وجرت عمليات احصاء لاملاكه لاسترداد اموال اتهم مزالي باختلاسها.

اجراءات امنية نادرة لعرفات

وصف المراقبون الاجراءات الامنية التي احيطت بزيارة ياسر عرفات الى ايطاليا بأنها نادرة، وكانت طائرة عمودية قد حلقت في سماء المنطقة وتولت أجهزة الأمن والدرك والشرطة والجيش حراسة كافة الممرات المؤدية الى مقر الحكومة.

حملة مصرية ضد الاصوليين

قامت الحكومة المصرية مؤخرا بالقاء القبض على 30 عضوا من اعضاء تنظيم الجهاد الاسلامي الاصولي. وتأتي هذه الخطوة ضمن حملة تشنها الحكومة ضد الاصوليين في مصر على اثر الأحداث الأخيرة التي وقعت في عين شمس والمطرية ورمسيس.

على صعيد اخر ذكرت الانباء الواردة من القاهرة ان وزارة الداخلية المصرية اصدرت اوامرها للافراج عن عدد من المعتقلين في محاولة لتهدئة الاجواء واعادة الاستقرار.

سوريا مستعدة لمصالحة مصر

ذكرت الاذاعة السورية في تعليق لها الأسبوع الماضي، ان سوريا مستعدة لتحسين علاقاتها مع مصر، وذلك في اعقاب قطيعة دامت اكثر من عشر سنوات.

مسؤول مصري كبير اعتبر ذلك «بادرة ايجابية طيبة»، وأكد أن ترجمة هذه البادرة الى واقع عملي سيكون في صالح الأمة العربية.

ليبيا ترد على التهديد الاميركي

ردت ليبيا على الاتهام الاميركي بصناعة الجماهيرية للمواد الكيماوية السامة، باعادة التأكيد على عدم وجود مثل هذه الصناعات في ليبيا. على صعيد آخر عقد مجلس الجامعة العربية اجتماعا لمناقشة التهديدات الاميركية لليبيا وامكانية الرد عليه. وكانت الادارة الاميركية قد هددت بالقيام باجراء عسكري ضد ليبيا وتدمير المصنع الذي اشارت اليه الادارة الاميركية على انه مصنع لصناعة المواد الكيماوية.

وفي ليبيا اعتصم عمال المصنع المذكور في اماكن عملهم متحدين التهديد الاميركي ومعلنين عن رغبتهم في الموت في المصنع اذا ما قامت اميركا بعدوان على الجماهيرية.

بن جديد جديد للمرة الثالثة

اقسم الرئيس الجزائري الشاذلي بن جديد اليمين القانونية بصفته رئيسا للجزائر، وذلك بعد اعادة انتخابه رئيسا للمرة الثالثة. الجدير بالذكر ان الجزائر تشهد حالة من عدم الاستقرار الاداري على اثر التغييرات التي بدأ الرئيس الشاذلي اتخاذها منذ الاحداث الأخيرة

السودان جائعة حتى اليوم

بالرغم من المساعدات الكبيرة التي تلقتها وتتلقاها السودان من الدول العربية والاجنبية، الا ان المجاعة لا زالت متفشية في البلاد وتحصد يوميا 6 ارواح تموت جوعا. في وقت تشهد فية البلاد حالة من التحسن في المجال الامني.

القذافي يقدم جثة الطيار الاميركي هدية لأهله

دعا القذافي اسرة الطيار (بول لورنس) الى تسلم جثته بمناسبة اعياد الميلاد. وكان بول قد قتل اثناء الغارة الاميركية على ليبيا قبل عامين، وذكرت وكالة الجماهيرية الليبية للانباء ان الجثة ستسلم عن طريق بابا الفاتيكان خاصة وان اعياد الميلاد تتزامن مع انتهاء فترة رئاسة ريغان (قاتل الاطفال) كما وصفته الوكالة.

شيحان
رئيس مجلس الإدارة
د. رياض الحروب
نائب رئيس مجلس الإدارة
فريد الحروب
المحرر المسؤول
عادل عبدالله
مدير التحرير
جهاد المومني
سكرتيرة التحرير
عزة الحديدي
المركز الاقليمي للشرق الأوسط
عمان - الأردن
هاتف: 601501 - 601911
تلفاكس 601991 - ص ب: 960654
المركز الرئيسي في أوروبا
ش فراستوفو 2 - امبلوكيبي
اثينا - اليونان - هاتف: 6914421
التوزيع الشرق الأوسط والدول العربية
مؤسسة فريد للنشر والتوزيع
العلاقات العامة والإعلانات
SHIHAN AL JADID
Arabic Weekly Newspaper
Vrastovo 2
Ambelokibi
ATHENS - GREECE
TEL 6914421
الناشران
عدنان الحروب
هيلين روبحيسي

طبع بمطابع « الاهرام » بالجلاء

وراء الأحداث

على هامش لقاء البادية التنموي

التحليل الاسبوعي

حزام اخضر على خصر البادية الأردنية

تشكل البادية ما مساحته 77 في المائة من مساحة الاردن ويقطنها حوالي 120 تجمعا سكانيا.. والبادية الاردنية غنية بمواردها ومصادرها الطبيعية، فمنها يستخرج الفوسفات والنفط والمعادن، وفيها تتشكل السيول والاودية شتاء لتكوين المراعي الطبيعية اللازمة لاكثار الثروة الحيوانية وزيادة الغطاء النباتي.

ونظرا لاهمية الصحراء محليا وعربيا فقد عقد لاول مرة لقاء البادية التنموي الاسبوع الماضي بحضور جميع القطاعات والجهات المعنية لدراسة اوضاع البادية ومتطلباتها واحتياجاتها من المشاريع والمرافق والخدمات ولا سيما خدمات البنية التحتية.

ان اقليم البادية بحاجة الى تنمية شاملة في مختلف الميادين، ورفع المستوى الاقتصادي والاجتماعي والثقافي لابنائه الامر الذي يتطلب دعم وتسريع الجهود المبذولة لانشاء قاعدة معلوماتية شاملة تتناول كافة خصائص الموارد البشرية وقواها العاملة في الاردن وبخاصة مناطق البادية مع ضرورة التركيز على اجراء دراسة تغطي الجوانب الاجتماعية والديمغرافية لسكان الاقليم، وتوفير بيانات اكثر شمولية ودقة عن الثروات وامكانات الانتاج فيها وامكانيات استغلالها. وتنفيذ المشروعات الهامة وتحقيق الانجازات الكبرى، يتطلبان مشاركة فاعلة مما يقتضي ضرورة تطوير مفهوم خدمة العلم، لتصبح خدمة عامة يساهم فيها منتسبو خدمة العلم في مشاريع تنموية، مثل المساهمة في تنفيذ مشروع الحزام الاخضر.. كما ان تنمية الثروة الحيوانية تحتاج الى المياه مما يدعو وزارتي الزراعة والمياه والري الى تخصيص عدد من الابار الموجودة، او حفر ابار جديدة يتم تحديد مواقعها من قبل هاتين الوزارتين لتوفير المياه لقطعان الماشية على طول المحاور الرعوية الاساسية، وتنظيم الخدمات البيطرية وتكثيفها بما في ذلك الخدمات المتنقلة، مع مراعاة حركة قطعان الماشية واماكن تواجدها، وتخفيض اسعار الاعلاف بقدر الامكان واقامة مراكز دائمة لتخزينها وتوزيعها في مختلف مناطق الاقليم وخاصة في المناطق الشرقية، وتوفير مخزون علفي استراتيجي كاحتياطي للظروف الطارئة وغير المتوقعة، والتوسع في اقامة السدود الصحراوية لتأمين المياه وتغذية الاحواض المائية، وانشاء السدود الصغيرة على جوانب الاودية لاستغلالها في زراعة الاعلاف.

ونظرا لاتساع اقليم البادية، ووقوعه على الحدود المشتركة مع الاقطار العربية المجاورة، فينبغي انشاء الاستراحات والمحطات لخدمة المسافرين والمركبات في الاماكن المناسبة على الطرق الدولية التي تخترق منطقة البادية، وتشجيع اقامة تجمعات سكنية بالقرب من المناطق الزراعية، ودراسة الاحتياجات السكنية في البادية، وتأمينها في اطار الاستراتيجية الوطنية للاسكان، والاستمرار في تأسيس السكن الوظيفي في مناطق البادية وخاصة للمعلمين وموظفي المناطق الحدودية. ولأن المرأة تشكل نصف المجتمع، فان تنمية اقليم البادية، تقتضي تطوير قدرات المرأة في الاقليم، من خلال الجمعيات الخيرية، واحياء الصناعات اليدوية التقليدية، وتوفير تسهيلات التسويق لهذه الصناعات، وتشجيع المرأة على الالتحاق بمراكز محو الامية لتمكينها من الاسهام في عملية التنمية الشاملة في الاقليم.

كما يلعب التصنيع دورا كبيرا في تنمية الاقليم، ولا سيما الصناعات التي تلائم المنطقة ومن ابرزها صناعة الاملاح واستخدام كبريتات الصوديوم المتوفرة بكثرة في منطقة الملاحات بالازرق في صناعة الزجاج، واستخدام المياه متوسطة الملوحة في عمليات تركيز الفوسفات بدلا من المياه العذبة.

وفيما يتعلق بالموارد المعدنية والطاقة، فان تنمية اقليم البادية، تتطلب تشجيع تبادل المعلومات الفنية المتعلقة بالاقليم، مع الدول العربية المجاورة، لكونها امتدادا طبيعيا للاقليم، وتشجيع اقامة مشاريع عربية مشتركة في مجالات الصناعة والزراعة والطاقة والمياه على غرار مشروع حوض الحماد الغربي الذي تشارك فيه كل من سوريا والعراق والمملكة العربية السعودية بالاضافة الى الاردن. ومشاريع الربط الكهربائي، ومشاريع الطاقة المتجددة مع العراق، والعمل على استغلال الخامات الطبيعية، والصخور الصناعية المعروفة في الاقليم، وتوجيه الشركات والمؤسسات العاملة في هذا المجال لاستغلال الخامات التي ثبتت جدواها الاقتصادية والفنية.

اما على صعيد الاراضي واستعمالاتها، فينبغي تعزيز تطبيق مبدأ احياء الارض، وافساح المجال للمواطنين للاستفادة من هذا المبدأ الى اقصى درجة ممكنة، واعطاء الاولوية لابناء الاقليم، وتكثيف التعاون والتنسيق بين الوزارات والجهات المعنية، لتحديد استعمالات الاراضي لمختلف الاغراض، من اجل استغلال اراضي الدولة على الوجه الامثل في اطار الخطة التنموية الشاملة للاقليم، وتخصيص مساحات من الاراضي المجاورة لمناطق الاستثمارات الكبيرة التي تم تأجيرها لبعض الشركات المختصة لزراعة الحبوب والاعلاف وتربية الاغنام، بحيث يتمكن سكان الاقليم المتواجدون قرب تلك الاستثمارات من استغلال تلك الاراضي.

«بدر» غاب في ليلة بلا بدر!!

لم يتجاوز الرابعة عشرة من عمره بعد.. فتى فلسطيني يافع، يحمل كتبه المدرسية كل صباح ويطرق الشارع بقدميه الصغيرتين، يرفع بأنامله خصلات شعره المتهدلة على أديمه!! «بدر» ينظر الى ساعة يده.. يحس أن الوقت يمضي وأن جرس المدرسة قد يقرع وهو في الطريق.. فراح يقفز قفزا كظبي صغير يلهو في المرابع الخضراء.. لم يكد يقطع الشارع حتى كانت رصاصة مجنونة من يد جندي راجفة تستقر في ظهره!! اه.. اه صرخ الفتى الفلسطيني وهوى!! وراح ينزف..

اقتربت سيارة الجيب العسكرية وترجل جندي حاقد، ضرب بدرا «ببصطاره»، وداس على رأسه الصغير، ثم جذبه من شعره الناعم ورماه داخل السيارة العسكرية، وتناثرت كتبه كما تناثرت دماؤه..!! وانفلتت ساعة يده من معصمه.

تألم الصغير.. بكى بحرقة!! لكنهم لم يعيروه انتباها.. أحدهم يقول: «راح تموت يا ولد!! شو اسمك؟».. أنا.. أن..ا ب.. در!! أنا تلميذ في المدرسة.. وغاب عن وعيه. اقترح الضابط الصهيوني أن يربطوا الفتى الفلسطيني الجريح على مقدمة السيارة..

وأن يلبسوه زي «بابا نويل» ويطوفوا به شوارع المدينة.. فكرة جهنمية.. من سيخطر بباله أن هذا المربوط الى مقدمة السيارة هو مجرد جريح..؟! أبدا.. أبدا..

سيقولون هذا بابا نويل، وسوف يركضون خلفه طلبا للحلوى والبالونات.. وظل بدور «بدر» مع السيارة وهو يتألم وينزف، والجنود يسكرون ويتسلون، ويقهقهون،

حتى جاء الليل، لم يكن في السماء بدر.. رموا ببدر على الاسفلت ليفجروا رأسه ويغيب كما غاب بدر السماء!!

نور الشمس يسطع من مخيم نور شمس!!

على المنحدر الشمالي من جبل أشم أخضر.. عند مدخل مدينة طولكرم، يستلقي مخيم صغير. وينتشر فيه مواطنون حالمون متأملون بعودة قريبة الى أراضيهم الخضراء وديارهم التي أضناها طول الانتظار!! في الأرض العربية المحتلة عام 1948.

ومنذ بدأت الانتفاضة في العام الماضي.. شارك مخيم نور شمس بجدية في كل المخيمات والقرى والمدن الثائرة في غزة والضفة الغربية. في التصدي لقوات الاحتلال النازية..

وللمخيم ميزة خاصة اذ تنتهي حدوده الدنيا في أسفل الجبل عند الشارع الرئيسي الواصل بين مدينتي طولكرم ونابلس.. وبذلك يسهل عليهم اغلاق الشارع وتعطيل الامداد الصهيوني من الضفة الغربية واليها عبر هذا الطريق الحيوي. ناهيك عن موقعه الاستراتيجي على سطح الجبل بحيث يستطيع الملثمون واطفال الحجارة مراقبة الشارع من علٍ، وتحديد الهدف بدقة مما يجعل الاصابات اكيدة ومحققة!!

وكلما غزلت الشمس بخيوطها أول النهار كلما سطر ابناء مخيم نور شمس ملحمة جديدة. وكلما قررت الشمس ان تسحب خيوطها الحمراء آخر النهار.. كلما نجحت الكمائن في اتخاذ مواقعها وانتظرت صيدها!!

ادرك الغزاة مدى خطورة هذا المخيم البطل ليلا ونهارا.. ودرسوا بهدوء وتأنٍ انجع السبل لتحييده وشل حركة اهله واندفاعهم الثوري، واهتدوا اخيرا الى حبس المخيم بواسطة اسلاك شائكة وبخاصة من جهة الشارع الرئيسي.. وفي ذات الليلة نجحت المجموعات الضاربة في كسر الطوق الشائك.. وتحرر المخيم!!

عاد الصهاينة فيما بعد فقرروا زرع أسلاك شائكة بارتفاع شاهق مدعومة بأسلاك واقية أشد ارتفاعا.. لكن نور الشمس اقوى من حقد الاعداء وحصار الغزاة..

مرة ثانية قام النشامى بكسر الطوق الشائك وحرروا المخيم من جديد.. واندفع الطوفان البشري يصطاد الاعداء راجلين ومحمولين.. مما جعل الصهاينة يشتاطون غضبا ويقررون حصار المخيم من جديد.. ولكن هذه المرة بواسطة جدار اسمنتي قوي ومرتفع..

لم يطق اهالي المخيم حبس الشمس عن مخيمهم نور شمس.. نور الشمس يزورهم كل صباح وحتى المساء.. ولكنهم اكثر عشقا للشمس من الشمس!! واكثر وفاء للوطن.. تحملوا.. وصبروا على الحبس الجديد. ولكنهم بصمت كانوا يتحركون وبجرأة يتحركون ويتصدون. تسلقوا الجدار، ومن فوقه قارعوا الاعداء.. داروا من خلف الجبل وهاجموا الاعداء في الشارع بالقنابل والمسامير.. ومع ذلك لم ينسوا الجدار.. وحملوه مقاما على صدورهم.. على اضلاعهم وفوق قلوبهم.. تململوا.. تحركوا.. حتى استطاعوا اخيرا ان يقلعوا وأن يهدموه. والجموا المعتدي وعاملوه بخزاية.

نعم لقد نجحوا في اقتلاع الجدار الاسمنتي من أساسه، وفجروا الشارع العريض تحت اقدام الغزاة.

شامير يعلن مبادرة جديدة

أفادت الأنباء الواردة من الأرض المحتلة ان «اسحاق شامير» رئيس وزراء العدو يعكف حاليا على رسم خطوط لمبادرة سلام في الشرق الأوسط، ترتكز في جوهرها على اتفاقات كامب ديفيد، والتي أبرمت بين مصر واسرائيل عام 1978، وتقضي بمنح الفلسطينيين في الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين حكما ذاتيا محدودا!!.

وقد ذكر بعض مساعدي شامير ان المقترحات الجديدة التي سيكشف النقاب عنها قريبا تشمل تعديلات على اتفاقات كامب ديفيد.

○ هجوم انتحاري للفدائيين في الجليل المحتل

قام الفدائيون العرب الفلسطينيون في الأسبوع الماضي، بهجوم انتحاري، حيث قامت مجموعة فلسطينية بتنفيذ عملية استشهادية استهدفت ثكنة عسكرية في مستعمرة صهيونية أقيمت على أنقاض قرية المنارة العربية.

○ مخطط صهيوني لمواجهة التحرك الفلسطيني

كشف السيد صلاح خلف (ابو اياد) في مؤتمر صحفي عقده في الكويت مؤخرا النقاب عن مخطط اسرائيلي يستهدف ضرب الانتفاضة الفلسطينية، والقيام بمذابح جماعية في اكثر من منطقة.

واشار ايضا الى أن المخطط يشمل أيضا توسيع الضربات الصهيونية في لبنان وحملة اغتيالات واسعة لقيادات وكوادر الثورة الفلسطينية في الأسابيع المقبلة، كما ستحاول اسرائيل القيام بعمليات ارهابية كبيرة والايحاء بأن الفلسطينيين وراءها.

حَقلُ الشَوك

التهديد الامريكي لليبيا رسالة للعرب

عادل حجازين

يبدو أن اطفال طرابلس الغرب لن يصحوا مذعورين على صوت القنابل، وهدير محركات طائرات ريغان هذه المرة، فقد اعلمهم سلفا بأنه عقد النية على تدمير مصنع ليبي للادوية يستعمل في «نشر الارهاب».

وحتى لا يكون «ريغان» وحيدا في فعله اللاأخلاقي، فانه ربما يشرك حلفاءه الغربيين في جريمته، ولو من خلال التزود بالوقود، لمتابعة سير الرحلة المجنونة من واشنطن - او ربما تل ابيب - الى الاراضي العربية الليبية. لكن أمين جامعتنا العربية لم يسكت، بل «رد الصاع صاعين»، اذ هدد وتوعد «ريغان» بقوله: ان الدول العربية سترد بقوة اذا ما اعتدت الولايات المتحدة الامريكية على الأراضي العربية الليبية.

وهنا نريد أن نسأل أستاذنا الشاذلي القليبي: ما هو ذلك «الرد القوي» الذي يمكن للدول العربية أن تأتي به؟ فان كان ذلك الرد هو ذاته الذي كان يصدر في أعقاب الاعتداءات الأمريكية على ساحل بيروت، والمفاعل النووي العراقي وبنغازي وتونس.. فلا داعي له، لأننا وصلنا الى مرحلة شجب الشجب واستنكار الاستنكار، لأننا نعلم أن الشجب لا يسقط طائرة، ولا يطرد سفير أمريكا. دعوني واياكم ننتقل الى الهدف الذي يرمي اليه «ريغان» من خلال تهديده بضرب مصنع الأدوية الليبي.

فهل الهدف ليبيا القذافي أم قذافي ليبيا؟ أم هي ذريعة «لفش خلقه» قبل ان يترك كرسي اتخاذ القرار، خاصة وان الضربة السابقة لم تؤت ثمارها المرجوة؟. قد يكون ذلك جزءا من الحقيقة، لكنه ليس الحقيقة كلها، «فريغان» يريد أن يقول لنا: ان علينا عدم فتح خمارة، اذا لم تكن رخصتها امريكية.. وان علينا عدم فتح «مجاري» في شوارعنا الا اذا رسا العطاء على متعهد امريكي، ليضمن عدم خروج جراذين تقضم الجينز الأمريكي. وان كل مصانع الأدوية التي ننشئها لن تغنينا عن الدواء الأمريكي، وان «الكيوي» الأمريكي هو افضل «كيوي» لتلميع أحذيتنا.

القيادة الموحدة للانتفاضة

أسر ضحايا الطائرة الأميركية!!

«نشاطركم الآلم والحزن نتيجة الكارثة الفادحة، التي أودت بحياة المئات من المواطنين الأبرياء..»

لا غرابة ان تكون هذه الكلمات جزءا من بيان طويل عريض أصدرته القيادة الوطنية الموحدة للانتفاضة (دولة فلسطين).. فالانسان واحد في فلسطين وفي الصين وفي أمريكا أيضا.. وحين يقع الظلم والعذاب بحق هذا الانسان فان من واجب كافة الأطراف أن تنزع قفازات التحدي، وتنتصر للحق والعدل.

القيادة الموحدة لانتفاضة الشعب العربي الفلسطيني تعزي بضحايا الكارثة الأخيرة.. والقيادة الأميركية الموحدة الحالية والاتية تخنق الانسان الفلسطيني وتناصر الطغاة الصهاينة..

يمدونهم بالمال والسلاح وكل أشكال الدعم والتأييد، وهكذا بات الشعب الفلسطيني ضحية الارهاب المنظم على يد الاسرائيليين. فهل تدرك القيادة الاميركية بطرفيها الراحل والقادم أن الانسان واحد؟ وأن الانسان الفلسطيني

يلقى في فلسطين على أيدي الاسرائيليين الغزاة الموت والافناء والقهر والتعذيب..؟ وهل تدرك القيادة الأميركية ان الانسان الفلسطيني.. هو انسان مثل انسان اميركا وغير اميركا؟! انسان يتعذب ويتألم، ويحلم ويتأمل، وهذا الانسان لم ينس انسانيته وأدميته، ولم تلهه الجراح والعذابات عن أداء واجبه الانساني تجاه الأميركي الانسان.. تجاه الأميركي الذي راح بصمت ضحية المجهول.. في طائرة احترقت في الفضاء!!.

قرب باب دمشق بالقدس

اطفال (يدوخون) المحققين الصهاينة!!

استدعيت تعزيزات من قوات الشرطة الصهيونية قبل فترة في مدينة القدس المحتلة، بعد أن شاهد شرطي ثلاثة اطفال عرب، تتراوح اعمارهم بين 4 - 5 سنوات، وهم يحملون قنابل بترولية قرب باب دمشق بالقدس المحتلة.

في البداية، حاول رجال الشرطة اقناع الاطفال العرب بتسليم أسلحتهم هذه، ولكن الاطفال رفضوا!! واقترب منهم رجال الشرطة يحاولون اغراءهم بقطع الشوكولاته والحلوى، كي يسلموا القنابل. وقد أخذ الاطفال قطع الحلوى (وتذوقوا) بعضها، ثم (دحشوها) في جيوبهم، وعادوا للمناورة رافضين تسليم الزجاجات الحارقة. عندها اضطرت قوات الشرطة الصهيونية لاعتقال الاطفال من الشارع العام، حيث انتزعت القنابل منهم، وبدأت التحقيق مع الاطفال لمعرفة من اعطاهم القنابل؟ وما اذا كانوا يجب ان يسلموها لشخص ما في المدينة؟.

وقد رفض الاطفال التعاون في التحقيق، وأصروا على انهم وجدوا القنابل في مكان ما قرب باب دمشق، وامام وحدة افاداتهم وتماسكها، اضطرت قوات الاحتلال لاطلاق سراحهم.

شامير

الاعترافات بالدولة الفلسطينية

بلغ عدد الدول التي اعترفت رسميا بالدولة الفلسطينية تسعين دولة حتى الان، حيث أعلنت «بورندي» مؤخرا اعترافها بالدولة الفلسطينية.

وجدير بالذكر ان منظمة التحرير الفلسطينية قررت خلال اجتماعاتها المستمرة في بغداد تحويل مكاتبها في الدول التي أعلنت اعترافها بدولة فلسطين الى سفارات.

مصادرة الأموال الفلسطينية

تعكف سلطات الاحتلال حاليا على صياغة قانون، يقضي باعتبار حيازة أي أموال مصدرها منظمة التحرير الفلسطينية «جريمة»، ويحظر القانون الجديد حيازة أموال من المنظمات الفلسطينية، كما يمنع الحصول على تبرعات من طرف ثالث يكون مصدرها هذه المنظمات.

وجدير بالذكر ان القانون الجديد سيجعل هناك عبء الاثبات على حاملي الأموال الأمر الذي يهدد الأموال الفلسطينية بوجه عام.

مصالحة عربية استعداداً للمواجهة..

بعد مشاورات مضنية، ومخاض عسير، استغرق عدة اسابيع تم تشكيل حكومة ائتلافية اسرائيلية جديدة مكونة من تجمع الليكود الذي يتزعمه اسحق شامير رئيس الحكومة وحزب العمل الذي يتزعمه شمعون بيريز.

وجاء تشكيل الحكومة الاسرائيلية الجديدة التي فازت بثقة الكنيسة باغلبية 84 صوتا، مقابل 19 صوتا وامتناع ثلاثة اعضاء عن التصويت، بعد ان فشل كل من الحزبين الرئيسيين في تشكيل حكومة بالتحالف مع الاحزاب الدينية، واليمينية المتطرفة وقد اسهمت التطورات الاخيرة على صعيد القضية الفلسطينية في كشف زيف الادعاءات الاسرائيلية القائلة بوجود حمائم وصقور في الكيان الصهيوني، وأظهرت قادة اسرائيل من متطرفين ومعتدلين على حقيقتهم البشعة الداعية الى العنف والقمع والارهاب والتنكيل بالمواطنين الفلسطينيين في الاراضي المحتلة في محاولة لايقاف عجلة السلام التي بدأ دورانها مؤخرا.



لقد حقق التحرك السلمي الفلسطيني نجاحات ملموسة بدءا باعلان الدولة الفلسطينية المستقلة ومرورا بمبادرة السلام التي طرحها ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية في جنيف واعتراف 90 دولة من دول العالم بالدولة الفلسطينية، والحوار الفلسطيني الامريكي الذي بدأ في تونس في شهر كانون الاول عام 1988 والذي سيستأنف قبل العشرين من كانون الثاني عام 1989، اي قبل تسلم الادارة الامريكية الجديدة مقاليد الحكم، وانتهاء بحكومة المنفى التي تعتزم منظمة التحرير الفلسطينية انشاءها قريبا، كما انعكس التحرك الفلسطيني على الصعيد الدولي، وخاصة دول المجموعة الاوروبية التي اعترفت بعضها بالدولة الفلسطينية، ويستعد البعض الآخر لاعلان مبادرة سلام جديدة تقوم على اساس قرار مجلس الامن رقم 242 القاضي بانسحاب القوات الاسرائيلية من الاراضي التي احتلتها عام 1967 وهي الضفة الغربية وقطاع غزة، وقرار مجلس الامن رقم 338 الداعي لعقد المؤتمر الدولي للسلام في الشرق الاوسط باشراف الامم المتحدة وبمشاركة الدول الخمس دائمة العضوية في مجلس الامن وجميع اطراف النزاع.

المبادرة الفلسطينية ضيقت الخناق على الكيان الصهيوني الذي اخذت العزلة الدولية التي يعاني منها تزداد اتساعا بعد الحوار الفلسطيني الامريكي، واعلان عدد من الدول الاوروبية عن رغبتها في فتح قنوات الحوار مع الفلسطينيين.. كما وضعت المبادرة الفلسطينية قادة اسرائيل في مأزق حرج أمام الرأي العام العالمي المؤيد للسلام وأمام الاسرة الدولية ممثلة بالجمعية العامة للامم المتحدة.

في هذه الاجواء الدولية والاقليمية جاء تشكيل الحكومة الاسرائيلية المكونة من ائتلاف الحزبين الرئيسيين في محاولة لاحباط الحوار الامريكي الفلسطيني، وافتعال تمثيل بديل لمنظمة التحرير الفلسطينية وبعبارة أدق لاجهاض جهود السلام في المنطقة في اعقاب المبادرة الفلسطينية والتأييد الواسع لهذه المبادرة عربيا وعالميا، لأن الوقوف في وجه عملية السلام، ومقاومتها، تمثل الالتزام المشترك للحزبين، وان الاستراتيجية الاسرائيلية المعادية للسلام لا تزال مستمرة، وستبقى كذلك ما لم ترغم اسرائيل على السير قدما نحو عقد المؤتمر الدولي والاستجابة للمبادرات الدولية المطروحة بهذا الشأن.

وليس أدل على التزام الحكومة الاسرائيلية الجديدة باجهاض جهود السلام من التعهدات التي قطعتها على نفسها بعدم اجراء مفاوضات مع منظمة التحرير الفلسطينية، واحباط الحوار الامريكي الفلسطيني والوقوف سدا منيعا في وجه الدولة الفلسطينية، ودعوة الدول العربية الى التفاوض مع الكيان الصهيوني بدون الفلسطينيين وصولا لتحقيق سلام على طريقة كامب ديفيد.

وتشكيل مثل هذه الحكومة وفق الاستراتيجية والتعهدات التي صاحبت اعلانها في مناهضة كل توجه سلمي، والوقوف في وجه الرأي العام العالمي، والالقاء بالعهود والمواثيق الدولية عرض الحائط والمناداة بالحرب في اجواء الوفاق الدولي التي شهدت انفراجا في العلاقات بين الشرق والغرب، في اطار الاتفاق على حل النزاعات الاقليمية واطفاء بؤر التوتر في العالم، من شأن ذلك كله تجاهل القيادة الاسرائيلية التي تضم الحزبين الرئيسيين للمستجدات التي طرأت على الساحة الدولية والمتمثلة باعلان الدولة الفلسطينية ومبادرة السلام الفلسطينية التي حظيت بتأييد العالم بأسره.

والمتتبع لتشكيل الحكومة الاسرائيلية والاتفاق التام بين الاطراف المكونة لها وموافقة حزب العمل على ان تكون الكلمة الأخيرة لشامير وتكتل الليكود الذي يتزعمه، توضح دون لبس او ابهام اتفاق الزعامة الصهيونية على مناورة السلام، وتكشف بطلان الادعاء الذي انقاد العرب وراءه طويلا بأن هناك صقورا وحمائم في اسرائيل، ومتطرفين ومعتدلين في مجتمع تتجه احزابه وقواه الرئيسية نحو التطرف والعنف والتشدد، وتتحد خلف شعارات واحدة يطلقها الليكود والعمل على حد سواء، بل ان موافقة بيريز على قيادة شامير للحكومة واكتفاءه بمنصب نائب رئيس الوزراء وزير المالية كفيل باقناع العالم بالتطرف الاسرائيلي على مستوى القيادة والاحزاب والجماعات الدينية.

والتعنت الاسرائيلي في مواجهة احتمالات السلام وتمسك الحكومة الائتلافية باتفاقيات كامب ديفيد ورفضها بشكل قاطع اجراء مفاوضات مع منظمة التحرير الفلسطينية، وضعها في عزلة داخلية اضافة الى العزلة الدولية التي تعاني منها.. وفي تعليق لصحيفة «هآرتس» الاسرائيلية على الالتزامات التي تعهدت بها الحكومة الائتلافية قالت: «ان حكومة تتمسك بهذه الالتزامات لن تجد صدى لصوتها سواء على الساحة الاقليمية او على الساحة الدولية.

كما ان نتائج الاستفتاء الذي نشرته صحيفة «يدعوت احرانوت» والذي اظهر ان 54 في المائة من الاسرائيليين لا يمانعون في اجراء محادثات بين حكومتهم ومنظمة التحرير الفلسطينية في حالة التزام المنظمة بالمواقف التي تبنتها مؤخرا تعكس تباينا كبيرا بين الاسرائيليين وحكومتهم، ففي الوقت الذي تطالب فيه الاغلبية الشعبية باجراء مفاوضات مع المنظمة، نجد ان الحكومة تتبنى استراتيجية لاجهاض جهود السلام، واتباع سياسة القمع والتنكيل بالمواطنين العرب في الاراضي المحتلة، لتغطية المكاسب السياسية التي حققتها الدبلوماسية الفلسطينية على الصعيد الدولي.

والاستراتيجية الاسرائيلية الجديدة تقوم على ضرورة وقف الحوار الفلسطيني الامريكي بشتى الوسائل، وقد تلجأ الى افتعال حوادث ضد الشركات والمؤسسات الامريكية والصاقها بالفلسطينيين لتثبت للولايات المتحدة ان منظمة التحرير لم ولن تتخلى عن الارهاب، بالاضافة الى خلق حالة من التوتر في المنطقة للاجهاز على مبادرات السلام ومن الممكن ان تقوم اسرائيل بمغامرة عسكرية في لبنان او عدوان محدود على بعض المواقع الفلسطينية، وخلق اجواء تنذر بالحرب وتلوح بنشوبها بين لحظة واخرى، مما يسدل الستار على الجهود الدولية التي بذلت وتبذل لعقد المؤتمر الدولي للسلام في الشرق الاوسط.

ولمواجهة المحاولات الاسرائيلية الرامية لنسف جهود السلام واجهاض المبادرة الفلسطينية وامتصاص الزخم السياسي الذي احدثته على الصعيد العالمي لا بد من تحرك واع ومدروس واتخاذ خطوات عملية فلسطينيا وعربيا وعالميا.

فعلى الصعيد الفلسطيني، تمثل الانتفاضة قوة ضاغطة حقيقية على الرأي العام الاسرائيلي، جراء الخسائر التي تلحقها بالكيان الصهيوني ماديا ومعنويا، فبالاضافة الى شل الاقتصاد الاسرائيلي، فان الانتفاضة تثقل كاهل الجيش الاسرائيلي عن طريق تشتت قواته وابقائه في حالة الطوارىء منذ ما يزيد على عام كامل، مما اشعر الاسرائيليين باهمية احلال السلام.. واستمرار الانتفاضة بزخمها وتضحياتها وشهدائها كفيل باحداث مزيد من التمزق داخل الكيان الصهيوني والحاق الخسائر بمؤسساته مما يدعو الاسرائيليين في النهاية الى الضغط على حكومتهم للالتحاق بمسيرة السلام والمشاركة بالمؤتمر الدولي.

اما على الصعيد الدولي، فان دول العالم مطالبة بتطبيق القرارات التي اصدرتها الجمعية العامة للامم المتحدة ومجلس الامن الدولي فيما يتعلق بالقضية الفلسطينية، ومن ابرزها قرار 181 الصادر عن الجمعية العامة عام 1947 والخاص بتقسيم فلسطين وانشاء دولتين عربية ويهودية، وقرار 242 القاضي بالانسحاب الاسرائيلي من الاراضي التي احتلتها عام 1967 وقرار 338 الداعي الى عقد المؤتمر الدولي للسلام.

كما ان الاسرة الدولية مطالبة بالاعتراف بالدولة الفلسطينية وتأييدها ماديا ومعنويا بما يمكنها من اقامة مؤسساتها وتحقيق الاستقلال على الاراضي الفلسطينية وممارسة اعمال السيادة بعد زوال الاحتلال، لأن الدولة الفلسطينية بموجب القانون الدولي هي دولة محتلة شأنها شأن فرنسا وغيرها من الدول الاوروبية التي ابتلعتها النازية ابان الحرب العالمية الثانية.

وتبدو الساحة العربية مهيأة للنجاح، لأن تباشير الوفاق العربي بدأت تلوح في الافق اثر نجاح الوساطات العربية بين سوريا ومصر



من جهة وسوريا والعراق من جهة اخرى.. وقد كان للاردن دور بارز على هذا الصعيد، كما اسهمت زيارة الرئيس الاسد للسعودية في تذليل العقبات التي تعترض تنقية الاجواء العربية تمهيدا لعقد القمة العربية المؤجلة.

وقد ابدت كل من سوريا ومصر في الاونة الاخيرة استعدادها لانجاح اللقاءات العربية، كما اعربت سوريا عن ترحيبها باقامة علاقات طبيعية مع كل من مصر والعراق سيما وان مصر - كما اعلنت وسائل الاعلام السورية - لا تتحمل وزر السادات.

لقد بات في حكم المؤكد عقد لقاء قمة مصغر يجمع زعماء كل من سوريا ومصر والعراق والاردن لاجراء مصالحة بين سوريا وكل من مصر والعراق واعادة العلاقات الى سابق عهدها بين دمشق وكل من القاهرة وبغداد.. ومن الواضح ان هذه المصالحة ستتيح لمصر فرصة العودة الى الجامعة العربية بعد ان قررت الدول العربية طردها في اعقاب التوقيع على اتفاقيات كامب ديفيد.

ان تنقية الاجواء العربية امر ليس وليد الساعة، وانما هو محصلة لجهود مضنية بذلها الاردن على مدى سنوات كما اسهمت فيها كل من الكويت والمملكة العربية السعودية، وغني عن القول ان المصالحة العربية من شأنها اعادة العلاقات بين سوريا وفلسطين الى ما كانت عليه قبل القطيعة..

وتجري حاليا اتصالات عربية مكثفة لعقد لقاء قمة رباعي تمهيدا لعقد القمة العربية المؤجلة او قمة طارئة من المرجح ان تعقد في عمان لاتخاذ موقف عربي موحد من الجهود الدولية التي تبذل لاحلال السلام في المنطقة، ومواجهة الموقف الاسرائيلي المتعنت الرافض لمبادرات السلام والعامل على اجهاضها بشتى الوسائل.

ان الصلف الصهيوني الذي يتحدى العالم باسره، ويلقي بقرارات الامم المتحدة عرض الحائط ولا يستجيب لنداءات المجتمع الدولي لا يواجه الا بتصعيد الانتفاضة في الاراضي المحتلة وامدادها بوسائل الدعم المختلفة، وضغط عالمي على الكيان الصهيوني للرضوخ للاجماع الدولي، وموقف عربي موحد يعطي المكاسب الفلسطينية دفعة للامام ويمدها بزخم جديد، ويسهل على المجتمع الدولي عملية السلام، ويضع حدا لتعنت الحكومة الاسرائيلية التي لن تجد امامها سوى خيارين لا ثالث لهما، وهما السلام او الدمار.

واذا كان عام 1988 الذي يسير بخطى متثاقلة نحو المغيب، قد شهد تحولات جذرية على صعيد القضية الفلسطينية وخاصة ما يتعلق باعلان الدولة والتحول في الموقف الامريكي، فان من المؤمل ان يشهد عام 1989 الذي يغذ الخطى نحو الشروق خطوات عملية على هذا الصعيد.

فارس شرعان

- على هامش

اسقاط الطائرة الأميركية الأخيرة

خذوا الحكمة من افواه المجانين

جاءت نتائج الكشف الذي قام به أخصائيون في مجال الطيران، على حطام الطائرة الأميركية، التي سقطت مؤخرا في سكتلندا، مهدئة لخواطر الأمريكيين، بعد أن أشارت الادارة الاميركية باصابع الاتهام الى منظمة أبو نضال واتهمتها بأنها وراء هذا العمل الاجرامي، وصدر بيان رسمي يؤكد أن الطائرة سقطت بسبب عطل فني أصاب احد أجهزتها، بعد أن ساد الاعتقاد بأن انفجارها نجم عن عمل تخريبي، ومع أن ناطقا باسم جماعة «ابو نضال» نفى ان تكون لمنظمته أية علاقة بالحادث، الا ان أصوات كثيره لا تزال تحاول حصر الحادث في الجانب العربي.

وبنظرة سريعة الى الحادث من حيث بشاعته وتوقيته، فاننا نضع الملاحظات التالية:

أولا: جاء الحادث في وقت يشهد فيه العالم تحركا أمريكيا للتفاهم مع منظمة التحرير الفلسطينية.

ثانيا: تلا الحادث اعلان «ياسر عرفات» عن استنكاره للارهاب قلبا وقالبا، وتنازله عن فكرة الكفاح المسلح وقبوله السلام بالمفاوضات.

ثالثا: جاء الحادث في ذات الوقت الذي أحست فيه «اسرائيل» بحصار دولي، امام مقترحات منظمة التحرير ورفضها فكرة المؤتمر الدولي.

رابعا: تزامن الحادث مع جملة من الأحداث الايجابية، وكلها سارت في صالح القضية الفلسطينية.

خامسا: تزامن الحادث مع المرحلة الانتقالية في الرئاسة الاميركية.

ان اكثر الجهات حاجة الى توتير الأجواء، وتغيير المواقف هي «اسرائيل»، وهي وحدها صاحبة المصلحة الكبرى، في ان تعيد الولايات المتحدة الاميركية النظر في علاقاتها مع منظمة التحرير. واسرائيل ومن قبلها الحركة الصهيونية عُرفت بارهابها النادر ابان نشأتها،

ولم تتوان الحركة الصهيونية عن تنظيم عمليات ارهابية، ضد احياء يهودية بكاملها في فلسطين من أجل اتهام العرب، وزعزعة سمعتهم في العالم وبالتالي حصد التأييد بلا حدود. اذن ما الذي يمنع «اسرائيل» من تنظيم عملية ارهابية لطائرة امريكية وهي قادرة على ذلك، ثم الاشارة باصابع الاتهام الى اية جهة عربية؟ وليس بالضرورة أن يكون أبو نضال دائما هو المتهم، الا أنه هذه المرة اتهم لالصاق التهمة بسوريا على اعتبار ان سوريا اثبتت للعالم أجمع، ان لا علاقة لها بالارهاب، خاصة بعد قضية الهنداوي الشهيرة.

وعليه فان زعزعة الموقف العربي في العالم، وأمام الرأي العام العالمي، كان ولا يزال هدفا اسرائيليا ثابتا يجد كل التأييد من قبل الادارة الاميركية.

أما عن التغير المفاجىء في الموقف، وظهور نتائج جديدة تثبت براءة أي جانب عربي، فان كثيرا من «المجانين» يعتقدون أن الولايات المتحدة الاميركية عرفت المجرم الحقيقي وعثرت على بصمات الموساد الاسرائيلي، ولذلك كان لزاما عليها ان تتستر كعادتها وان تبعد التهمة عن الحليف الاستراتيجي. ويقول المثل: خذوا الحكمة من أفواه المجانين.

خلي سري في بير

البيع على الاثنين!

نحن لا نسمي الاشياء بأسمائها، بل نختار لها أسماء هي دائما غير مناسبة، فهي إما فضفاضة كثيرا أو ضيقة جدا الى حد خانق.

على مدى أربعين عاما ونحن نقول ان صراعنا مع الصهيونية هو صراع وجود لا صراع حدود. وكنا نقول ان فلسطين تضم حيفا ويافا وصفد وبيسان والحوله وطبريا والناصرة والخالصة وبير السبع وام الرشراش (ايلات). وكنا نعلن ان ما أخذ بالقوة لا يسترد بغير القوة، اي أن البسكويت لا يحطم الحديد وان البشار لا يواجه الرصاص وان شعر البنات لا يصمد أمام العاصفة.

عام 1967 حصلت الكارثة فسميناها نكسة حزيران. وعام 1973 اخترقت اسرائيل الدفرسوار والجولان فسميناها حرب التحرير (غير الشعبية طبعا).. الخ.

في هذه الايام اكتشفنا اننا لا نستطيع دحر اسرائيل ولا قهرها ولا رميها في البحر المتوسط ولا طردها من الاراضي المحتلة. اكتشفنا ان اسرائيل موجودة، واكتشفنا ان «الارهاب» عار وعيب وتخلف وضد حقوق الانسان والجماعات! واكتشفنا ان فلسطين هي الضفة الغربية وقطاع غزة. واكتشفنا ان رفضنا للوجود الصهيوني طيلة أربعين سنة هو غباء وجنون وحماقة ونياسة وخيانة!!

الذي حدث يا اخوان هو ان عزيمتنا خارت وان حيلنا انقطع واننا قررنا التسليم بالأمر الواقع مهما كان مرا. لكن الاخوان الكتاب سموا هذا الحال «واقعية»! وسموا نفاد قوانا وقلة حيلنا وحيلتنا «هجوم السلام الفلسطيني» وكأننا انهينا هجوم الحرب وانتصرنا فيه، فقررنا ان نضع سلاحنا الملتهب وسيوفنا التي تقطر دما وان نفيء الى الصلح!!

صار العجز واقعية، وصار اللهاث وراء الرضا الصهيوني هجوم سلام فلسطينيا. وصار التنازل عن نصف فلسطين لليهود «مرونة وشجاعة وثمرة من ثمار الانتفاضة»!!.

والغريب العجيب ان الاخوان الكتاب والسادة السياسيين يتعاملون مع قرارات المجلس الوطني الفلسطيني في الجزائر على قاعدة «ويل للمصلين» أو على قاعدة «ولا تقربوا الصلاة»، فهم يعلنون بمرح وهم يدبكون ويهزجون ويسحجون ان المجلس الوطني الفلسطيني في الجزائر اعلن قيام الدولة الفلسطينية المستقلة لأول مرة في التاريخ. هذا كلام صحيح. لكنهم لا يكملون العبارة، وتكملة العبارة يا سادة يا كرام هي ان المجلس الوطني الفلسطيني في الجزائر اعلن قيام الدولة اليهودية الصهيونية وأقطعهم نصف فلسطين أو يزيد كثيرا مقرا لهذه الدولة العبرية الاحتلالية!!

نتمنى على الذين يكتبون ان لا ينسوا هذه الحقيقة، حقيقة ربط اعلان الدولة الفلسطينية المستقلة - قولوا ان شاء الله - بالاعتراف بوجود الدولة العبرية المستقلة!!

اتذكرون حكاية الجمل والهر؟ من المفيد أن نستذكرها معا: فقد اعلن الرجل صاحب الجمل والهر ان الجمل بدينارين وان الهر بألفين وان البيع على الاثنين!! نعم البيع على الاثنين. ورحم الله كاتبا عرف حده فوقف عنده!! والبقية عندكم!.

محمد داودية

نتائج مسابقة شيحان الكبرى في العدد القادم

1988 في سطور

بعد ساعات سنودع عاما ككل الأعوام.. حمل على متنه مزيجا من الأحداث رغم أن عجزه رسم الكثير من المفاجآت أكثر مما رسم صدره.

ونحن إذ نستقبل عام 1989 بالأمل والفرح والتفاؤل.. نتمنى أن يكون العام الجديد.. عام محبة وخير لجميع شعوب العالم..

ماهي الأحداث.. وما تلك المفارقات التي تميز بها عام 1988، وماذا يمكن أن يحمل العام الجديد معه من أحداث؟. تساؤلات حاولنا الأجابة عليها في «بانوراما» نقدمها للأخوة القراء.. ويسرنا أن نضمنها بعض تنبؤات فلكي «شيحان» للعام الجديد والذي تعود على أن يبوح بها للقراء في كل عام.

عربيا

• وقف إطلاق النار بين العراق وايران في العشرين من اب الماضي.
• قرار جلالة الملك الحسين بفك الارتباط الاداري والقانوني مع الضفة الغربية المحتلة تمشيا مع رغبة منظمة التحرير الفلسطينية.
• إعلان قيام الدولة الفلسطينية.
• انتهاء فترة رئاسة أمين الجميل.. وتعيين حكومة انتقالية برئاسة ميشال عون إلى جانب الحكومة المدنية برئاسة الدكتور سليم الحص، ولم تزل لبنان منذ أيلول الماضي بدون رئيس للجمهورية.
• عقد مؤتمر قمة عربي طارىء في الجزائر في الثامن من حزيران الماضي، وذلك لدعم انتفاضة الأهل في الأراضي العربية المحتلة.
• انخفاض سعر صرف الدينار الاردني مقابل سعر الدولار.. مما ترتب عليه ارتفاع في أسعار معظم السلع.
• حل مجلس النواب الأردني.
• خطاب عرفات أمام الجمعية العامة للامم المتحدة في جنيف.
• بدء الحوار بين منظمة التحرير والولايات المتحدة الأمريكية.
• قمة مجلس التعاون الخليجي والمطالبة بإعادة مصر للصف العربي.
• إعادة انتخاب الرئيس الشاذلي بن جديد رئيسا للجزائر للمرة الثالثة.
• خطوات وتحرك وحدوي لدول المغرب العربي.
• حوار بين المغرب وجبهة البوليساريو «الصحراء المغربية».
• فيضانات عارمة اجتاحت السودان وشردت مليوني انسان.
• توقيع معاهدة سلام بين الحكومة السودانية والمتمردين في الجنوب بقيادة جون قرنق.
• انفراج في العلاقات بين سوريا وكل من مصر والعراق.
• اجراءات أردنية لمنع استيراد السلع الكمالية.
• وصول أسراب الجراد إلى الأردن.
• تغييرات في الديوان الملكي والحكومة الاردنية شملت عددا من كبار المسئولين
• فوز الروائي العربي نجيب محفوظ بجائزة نوبل للاداب..!
• اكتشاف محاولة انقلاب فاشلة في السودان.
• في الأيام الأخيرة من العام المنصرم.. أمريكا تهدد ليبيا بهدم معمل للأدوية، والذي تعتقد بانه مصنع للغازات السامة.

غابوا عن الأضواء..!

★★ ثمة شخصيات غابت عن الأضواء في الربع الأخير من العام المنصرم.. أو ستغيب عن الأضواء منذ بداية هذا العام.. ونذكر من هؤلاء :



○ رونالد ريغان.. وذلك بعد انتهاء فترة رئاسته.



.. أمين الجميل.. الرئيس اللبناني السابق بعد انتهاء فترة رئاسته في العشرين من أيلول الماضي.



.. السيد طاهر المصري وزير الخارجية الاردني السابق اثر خروجه من الوزارة بموجب التعديل الوزاري الخامس في حكومة الرفاعي..



.. جورج شولتز وزير الخارجية الأمريكي الذي سيترك منصبه بسبب انتهاء فترة رئاسة ريغان في العشرين من كانون الثاني المقبل.

كوارث جوية بالجملة..!

□ العديد من الكوارث الجوية.. حدثت خلال عام 1988، حيث بلغ عددها حوالي 14 حادثة، ذهب ضحيتها حوالي ثلاثة الاف شخص.. واخر هذه الكوارث وقع قبل أيام من انتهاء العام حيث احترقت طائرة ركاب امريكية في الجو كانت تحمل على متنها 258 راكبا.. يا رب ابعتر!!.





دوليا

★ لقاء العملاقين أمريكا والاتحاد السوفييتي وتوقيع معاهدة الحد من صواريخ متوسطة المدى.
★ انفراج في العلاقات الدولية.
★ انسحاب القوات: الكوبية من انغولا.
★ انسحاب القوات السوفييتية من افغانستان.
★ مباحثات بين السوفييت «والمجاهدين» في الطائف.
★ تطور العلاقات الدبلوماسية بين دول الخليج العربي والاتحاد السوفييتي.
★ فيضانات عارمة في الفلبين.
★ معاهدة صداقة وحسن جوار بين الهند والصين.
★ فوز جورج بوش بانتخابات الرئاسة الأمريكية.
★ مصرع الرئيس الباكستاني ضياء الحق في حادث طائرة.
★ بنازير بوتو رابع سيدة في اسيا تتولى مسؤولية حكومية بعد ان فازت بانتخابات الرئاسة الباكستانية.
★ تدهور صحة امبراطور اليابان.
★ ظاهر شاه ملك افغانستان يبرز على مسرح الحياة السياسية.
★ وزير الخارجية الصيني زار الاتحاد السوفييتي بعد قطيعة دامت عشرات السنين.
★ المؤتمر الاتحادي التاسع عشر للحزب الشيوعي السوفييتي يقر البيرستيرويكا منهجا للبلاد.
★ فرض الأقامة الجبرية على الزعيم الأفريقي الأسود «نلسون مانديلا» بدلا من السجن.
★ زلزال عنيف دمر مدينتين في أرمينيا السوفييتية وقتل أكثر من 60 ألف انسان وشرد زهاء نصف مليون.

وجوه 88

** من الوجوه والشخصيات التي برزت على السطح خلال عام 88، وأفرزت أحداثا بارزة نذكر :

□ جورج بوش.. من خلال فوزه بالانتخابات الأمريكية
□ بنازير بوتو.. حيث انتخبت رئيسة لوزراء الباكستان.
□ ياسر عرفات.. من خلال القائه كلمة في الأمم المتحدة حول مشروع الحل العربي الفلسطيني للقضية..
□ القس جيمي جاكسون.. من خلال نداءاته للادارة الأمريكية من أجل إجراء حوار مباشر من منظمة التحرير الفلسطينية..



«فرنجية» رئيس لبنان القادم..!
* مطرب عربي يختفي في ظروف غامضة...!!
* مرض قادم أخطر من الايدز...!
... وتنبؤات أخرى...



فلكي شيحان يتنبأ للعام الجديد

تنبؤات سياسية

•• عبر المنظار السياسي.. كشف فلكي «شيحان» عن التنبؤات السياسية للعام الجديد..

° قبول «اسرائيل» بالمشاركة في مؤتمر دولي للسلام في الشرق الأوسط، الذي تحضره الدول «دائمة العضوية» في مجلس الأمن، وكافة أطراف النزاع بما فيها منظمة التحرير الفلسطينية.

° تشكيل حكومة فلسطينية بالمنفى خلال الثلث الأول من هذا العام، وتضم عددا من الشخصيات الفلسطينية في الأراضي المحتلة، ولكنها لا تضم بعضا من شخصيات منظمة التحرير التي برزت على السطح منذ سنوات..

° لقاء أخوي بين «حافظ الأسد» و «حسني مبارك» في عمان، خلال الشهور الثلاثة الأولى من هذا العام.. ويترتب على هذا اللقاء عودة العلاقات بين مصر وسوريا..

° وفاة زعيم اوروبي إثر نوبة قلبية.

° إحياء المحادثات بين العراق وايران خلال شهر نيسان المقبل برعاية الأمين العام لهيئة الامم المتحدة

° تقوم إحدى الدول الاسيوية بصناعة صواريخ متطورة..!!

° يتعرض زعيم عربي لمحاولة اغتيال فاشلة.. ويتم إلقاء القبض على الفاعلين ومحاكمتهم..!

° مجلس الأمن الدولي.. يضطر لفرض عقوبات على الكيان العنصري في جنوب افريقيا.. بعد تورطه في استعمال الأسلحة الكيماوية ضد المواطنين هناك..

° عودة زعيم حركة «مجاهدي خلق» إلى طهران، بضمان إحدى الدول الاوروبية.

° انتخاب سليمان فرنجية رئيسا للبنان خلال شهر نيسان المقبل.



محفوظ.. وشيء جديد!

من المتوقع أن يقدم الروائي العربي المعروف نجيب محفوظ، الذي نال جائزة نوبل، رواية جديدة، وذلك تتويجا لأعماله السابقة التي استحقت الجائزة..

[illegible] على [illegible]..!!

○ رغم أن هنالك بوادر تلوح في الأفق لاكتشاف علاج ناجع لمرض الايدز الخطير.. إلا أن فلكي «شيحان» يحذر من ظهور مرض جديد أشد خطورة من الايدز، الأمر الذي يسبب القلق عند الكثير من شعوب العالم..!!

قلب ريغان في خطر..!

•• يتنبأ فلكي «شيحان» بأن يتعرض «رونالد ريغان» لأزمة قلبية حادة، بعد فترة من انتهاء فترة رئاسته، وسيضطر للخضوع لفحوصات طبية.

في الملاعب..

○ ولم ينس «فلكي» شيحان أن يزودنا ببعض تنبؤاته الرياضية.. ولكنها كانت محدودة جدا.. ومن هذه التنبؤات :

• اعتزال أحد كبار لاعبي نادي الزمالك المصري إثر خلاف بينه وبين إدارة النادي..!
• ظهور لعبة رياضية جديدة.. سيعشقها الكثير من الشباب والشابات.
• استضافة المنتخب الأردني لكرة السلة بقيادة «مراد بركات» ليقدم عروضا رياضية في الكثير من الدول العربية.

«شادية».. وواحدة بس..!!



• بعد اعتزال الفنانة الكبيرة «شادية» الغناء فترة دامت أكثر من سنتين.. يتوقع فلكي شيحان بأن (تكسر) «شادية» قفل القطيعة، وتعود لتغني أغنية جديدة ذات طابع ديني، وستضطر لتؤكد بأنها ستغني هذه الأغنية فقط لا غير..!!

معالي في القفص!



○ يتوقع «الفلكي» بأن تتخلص الفنانة المصرية معالي زايد من حياة العزوبية، وستدخل القفص الذهبي خلال العام الجديد بعد زواجها من رجل أعمال عربي.. وربما يكون من دولة عربية غير مصر..

للعلم «معالي زايد» رفضت مشاريع زواج سابقة.. ولكن «نهايتها راح توافق»..!!

تنبؤات اقتصادية

•• يتنبأ الفلكي ببعض الأحداث الاقتصادية خلال العام الجديد، ومن هذه التنبؤات :

° انخفاض كبير في سعر الدولار خلال الصيف القادم..
° تحسن الوضع الاقتصادي في الأردن، وارتفاع ملحوظ في سعر صرف الدينار الأردني.
° زيادة في سعر النفط الخام بنسبة الربع تقريبا.
° تتعرض إحدى الدول الأفريقية لأزمة اقتصادية شديدة في النصف الثاني من هذا العام.

هيكل.. كفاية بقى..!!

□ ومن تنبؤات (فلكينا).. أن الكاتب الصحفي المعروف «محمد حسنين هيكل» سيقلل من الكتابة خلال العام الجديد.. بعد شعوره بالتعب و«الأرهاق» والملل..

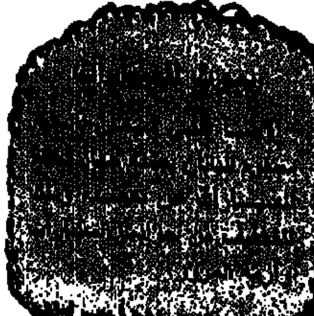
وبالمناسبة.. فإن مثل هذا القرار المفاجىء إذا صدر عن هيكل، فإنه سيتيح المجال للقارىء العربي البحث عن مواضيع غير سياسية في الصحف العربية.. ولكنه لا يجد سوى لعبة كلمات متقاطعة بشكل جديد..!!

تاتشر.. واللون الأحمر..

، يرى بعض الفلكيين أن السيدة «مارغريت تاتشر» رئيسة وزراء بريطانيا، ستعشق اللون الأحمر خلال العام الجديد إلى درجة الجنون.. وسيظهر ذلك من خلال ارتدائها ملابس ذات لون أحمر باستمرار.. وربما ستستبدل أثاث مكتبها بأثاث آخر يطغى عليه اللون الأحمر..!!

للعلم فقط ..

• للعلم.. السنة الجديدة ليست كبيسة.. أي أن عدد أيامها 365 يوما فقط.. وعدد أيام شهر شباط 28 يوما فقط.



ومفاجآت نهاية العام!!

★ يرى فلكي «شيحان».. بأن عام 1989 سيحمل على جناحيه مفاجأة لكل شعوب العالم في الربع الأخير منه.. ولكن لا ندري كيف سيكون شكل هذه المفاجأة؟! نحن ننتظر.. ونتمنى أن يكون هذا العام عام المفاجآت السعيدة..!

الأحداث

الاقتصاد الاردني بين 1988 - 1989

شهد عام 1988 الكثير من التقلبات السياسية والاقتصادية التي اثرت على دول العالم وخصوصا منطقة الشرق الاوسط.

فخلال السنة الماضية فرض العديد من التحديات على واقع المنطقة، وجعل الاعتماد على النفس قضية لا نقاش فيها.

فالضغوط الاقتصادية التي خلفها الركود العالمي على الدول العربية وتذبذب اسعار النفط وعدم توصل «اوبك» الى قرارات حازمة وحاسمة مع اعضائها واعتماد دول الخليج العربي على ابنائها في تكملة المسيرة الاقتصادية، وانخفاض المساعدات العربية للاردن، كل هذا ادى الى حالة انكماش في الوضع الاقتصادي الاردني، كوننا نتصف اصلاً بمحدودية الموارد وبعدد سكان 3,5 مليون نسمة.

هذه العوامل مجتمعة فرضت حالة تكيف لا جدال فيها مع المستجدات، فنشطت الحكومة وتهيأ المواطنون للوضع الجديد، واقتنعوا ان ما كان هو طفرة، لا يقاس عليها وان وضع الاردن الطبيعي هو الاعتماد على موارده وعلى همة شبابه.

لهذا شُدت الاحزمة وضغطت النفقات ونشطت وسائل الاعلام لتكريس المزيد من التكيف من اجل استغلال الطاقات واسلم الطرق الاقتصادية لتحقيق أفضل ما يمكن من النمو ومعدلاته.

من هنا شرعت الحكومة في اتخاذ العديد من الخطوات والقرارات ذات الهدف الوطني للتلاؤم مع الظرف والواقع.

فقامت بتعويم سعر صرف الدينار الاردني ليأخذ مساره ووضعه الطبيعي، الذي هو الان السعر الحقيقي للدينار. وقد تذبذب منحنى الدينار في البداية، الا انه اصبح الان في وضع جيد مقارنة مع سلة العملات الاخرى، وخصوصا المقياس الاساسي لكل العملات وهو الدولار.

لذلك قام القطاع الخاص وبحوافز من الحكومة بالاسهام بنسبة كبيرة في مسيرة الخير والعطاء الاردني ووصلت نسبة مساهمته الى 45% من مجموع الاستثمارات الأمر الذي كرس مزيدا من التعاون بين القطاعين العام والخاص.

وبالرجوع الى النشرة التحليلية التي يصدرها البنك المركزي يتضح لنا انخفاض قيمة المستوردات بنسبة واضحة. ويتوقع ان تحصد «رزمة القرارات» الحكومية خلال العام 1989 المزيد من النمو من حيث التجارة الخارجية وانخفاض العجز في ميزان المدفوعات والميزان التجاري.

ومن المتوقع خلال هذا العام ان تثمر نتائج القرارات الحكومية في تحقيق معدل نمو في الناتج المحلي والاجمالي وفتح مجالات وفرص لتوظيف المزيد من العاطلين عن العمل، خصوصا انهم يشكلون نسبة 11% من القوى العاملة في البلد، وتحقيق المزيد من التناسب بين الانفاق والدخل والمزيد من الايرادات الجمركية وترشيد الانفاق الحكومي والحد من العجز في ميزان السلع والخدمات.

وخلاصة القول ان الاتجاه العام في الاردن الان يتجه الى القطاع الصناعي ودعمه خصوصا اللقاءات التي تمت وعلى رأسها لقاء ولي العهد مع رجال الاعمال في القطاع الصناعي والقرارات والحوافز التي تقدمها الحكومة لقيام وتوسيع الصناعات.

نشاط كبير في السوق المالي

كانت محصلة الأسبوع الماضي في سوق عمان المالي تتسم بارتفاع كبير في حجم التداول، حيث جاءت النتائج على عكس التوقعات، إذ كانت معاملات هذا الأسبوع تتأثر بتجميل النوافذ وهندسة ميزانيات الشركات لسنة 1988.

فقد قام عدد كبير من الشركات المالية والمستثمرين والوسطاء، بتبادل الأسهم بأسعار مرتفعة جدا، وذلك لتكون القيمة السوقية لمدخراتهم المالية أعلى بكثير من الكلفة، أو القيمة الدفترية، الأمر الذي يسمح لتلك الشركات بإلغاء استدراكات هبوط أسعار الأسهم، وإعادة تحويلها إلى حساب الأرباح والخسائر، وهو اتجاه ربما لا يسمح مدققو حسابات الشركة به، إذ اتضح أن الارتفاع في الأسعار كان مؤقتا، وأن الأسعار عادت إلى طبيعتها في مطلع السنة الجديدة.

من جهة أخرى فإن بعض الشركات التي يهمها إظهار نتائج مالية أفضل من سنة 1988، قامت ببيع كل أو بعض الأسهم التي تمتلكها، وإعادة شرائها هي أو غيرها، وبذلك حققت أرباحا رأسمالية كبيرة عن طريق عملية البيع، وفي نفس الوقت سجلت الأسهم المشتراة بالسعر المرتفع بقيمة كلفتها الفعلية كموجودات. ويدل الرقم القياسي لأسعار الأسهم أن الارتفاع الصافي في أسعار الأسهم خلال الأسبوع الماضي، كان 3.2% تقريبا، وهي أكبر القفزات التي شهدها سوق عمان المالي من أي اسبوع تقريبا خلال العام المنصرم.

أما عن المستوى القطاعي، فقد ارتفعت أسعار الأسهم المصرفية بنسبة 3,6%، والأسهم التأمينية بنسبة 4,8%، وأسهم الخدمات بنسبة 2,9%، والأسهم الصناعية بنسبة 2,5%.

ومن بين «67» شركة جرى التداول بأسهمها، لم ينخفض سوى أسهم سبع شركات، في حين ارتفعت أسهم «46» شركة بنسب مختلفة.

شيحان الاجتماعي 2

السبت 31 كانون اول 1988 ـ 6 كانون ثاني 1989 السنة الخامسة

ساندويش كنافة

مؤكد أنك لم تسمع عن شخص يأكل الكنافة محشوة برغيف الخبز، ومن المؤكد كذلك أنك لن ترى هذا المشهد الملفت للنظر.

عدسة شيحان رصدت نزوات هذا الشاب واقتنصت له هذه الصورة أثناء أكله لسندويشة الكنافة.

إنها رغبة غريبة لكنها حقيقية، فهذا الشاب لا يستمتع بأكل الحلويات إلا إذا لفت برغيف من الخبز، وليس هذا وحسب بل إنه لا يستطيع أكل الفواكه أيضا الا مع الخبز.

صحتين وعافية.

معمر عمره 160 عاما

في محافظة الفيوم يوجد أكبر معمر مصري وعمره 160 عاما، واسمه علي السعدي حجاج، وهو لا يدخن، ولا يتعاطى «المكيفات» سوى الشاي، كما أنه لم يذهب إلى الطبيب قط، وعند سؤاله عن السبب قال إنه بسبب أعصابه الهادئة، وتحمله وبعده عن الاختراعات الحديثة فهو لا يشاهد التلفزيون ولا السينما.

بقي أن نقول: إن المعمر علي السعدي لا يستطيع تذكر يوم مولده كما أنه يحسب عمره بعمر الأحداث التي مر بها في حياته، بدءا بعصر الأتراك ومحمد علي وعرابي والملك فاروق وحرب عام 1973.. الخ..

حلويات وفنانات

جنبا إلى جنب على رصيف الشارع العام صور الفنانات وأطباق الحلويات والكل حلو!! كما قال البائع. الكل حلو!! يا صديقي..

«..ولا جميلة الناس..»!!

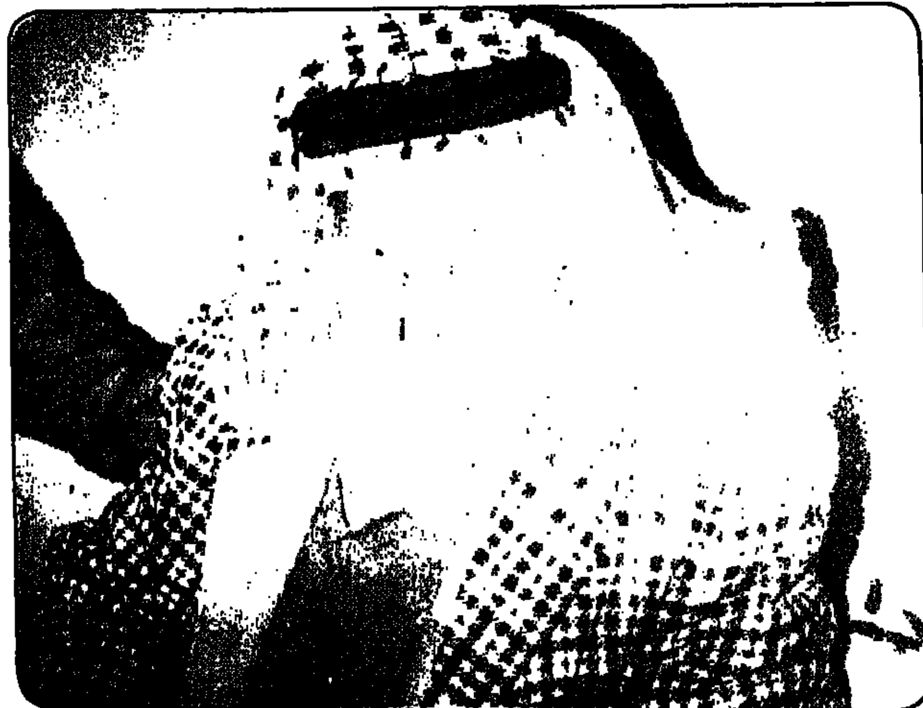
أكثر من خمسين حراما شتويا دافئا يحمل على ظهره!، كيف لا والمتنبىء الجوي يعد بمنخفض جوي بارد يصل الى البلاد محملا هو الاخر بالزمهرير؟ يقول صاحبنا : إن الاقبال على الحرامات كثير هذه الايام، ولذلك فهو على عجلة من أمره، وقد نهر مصور شيحان بقوله :

- خلصنا يا أخي مستعجلين..!!

وعندما سألناه عن سبب عدم استخدامه للسيارة قال :

- «أكتافي ولا جميلة الناس»

«الدقة»القديمة أحسن!



كثيرون يعرفون هذا الشيخ الوقور خاصة في محافظة اربد، كيف لا وهو بائع الصوف الشهير «أيوب». وللشيخ «أيوب» حياة طريفة استحقت أن نتوقف عندها : إليكم أولا معلومات عنه. عمره 110 سنوات، يعمل تاجرا للصوف منذ أكثر من نصف قرن وصاحب محل لبيع الصوف في اربد.

ما الغريب في حياته؟

يرفض الحياة الجديدة والتطورات التكنولوجية بحذافيرها، وبالدرجة الاولى كل ما يستجد بخصوص الاسعار التي ترتفع باستمرار، فهو يرفض ركوب السيارة حسب التسعيرات الجديدة لانه على حد قوله، «الدقة» القديمة أحسن!

والشيخ أيوب لا يستعين بالعمال لمساعدته في رفع الاكياس إلى السيارة التي يكره رؤيتها، بل يكتفي بعضلاته حيث تتم عملية رفع الاكياس حسب التقليد، حيث يدفع الكيس دفعا ثم يرفعه بساعديه القويين. فبالرغم من كبر عمره إلا إنه قادر على حمل الكيس الكبير الذي يزن أكثر من 70 كيلو غراما.

الشيخ «أيوب» لم يسبق له أن راجع طبيبا، لأنه لم يعرض بتاتا. والشيخ «أيوب» أيضا يخاف أن ينام بمفرده لأنه يخشى الظلمة، ففيها تظهر «الجنيات» كما يقول.

كل الصحة لك يا شيخ أيوب، ومعك حق «الدقة» القديمة أحسن!

الضحية رقم "4"

من منا يملك قدره؟ ومن منا يستطيع كشف المخبأ والمستور؟!
قطعا لا أحد.. لا أحد، ولذا فإن أمواج الحياة تتقاذفنا أنى شاءت ومتى شاءت.. فقد نعلو ونعلو.. وقد نهوي ونغرق!!
أعزاءنا القراء - لسنا في قصتنا هذه بصدد الحديث عن الأمواج، وإنما نحن بصدد الحديث عن قصة اجتماعية حدثت وقد تحدث في أي مكان وزمان.. قصة من صميم حياتنا اليومية.. وما أكثر ما تحمل لنا الأيام من قصص وحكايات.. لكن حكاية بطلنا لهذا الأسبوع.. تختلف في جوهرها وتفاصيلها عن كثير من القصص..
فقد أراد بطل قصتنا أن يعلو.. لكنه هوى فجأة.. لن نطيل عليكم.. بل تعالوا معنا نسافر معا فوق السطور ونضع أيدينا على الجرح..!!

تحقيق:
رائد يونس / باسمه اسماعيل

السفر إلى عمان

جاء ذات يوم وافدا من احدى الدول الشقيقة.. يحمل امالا كبارا.. ويرسم أمام عينيه غدا مشرقا جميلا.. «أحمد» شاب عربي أسمر في مقتبل العمر، لم يكن يفكر بشيء سوى أمه وشقيقاته.. وكيف يوفر لهن حياة كريمة هانئة.

وصل «أحمد» إلى عمان وتاه في الزحام.. وراح بصمت يبحث عن عمل شريف يؤمن له عيشا كريما وحياة سعيدة، وقد ساعده في الحصول على عمل مناسب «رخصة السوق» التي يحملها والتي تتيح له أن يسوق جميع السيارات.. فعمل في إحدى الشركات «سائق تريلا».. وبات السفر جزءا لا يتجزأ من حياته.. يوم له في عمان واخر في الشام واخر في بغداد وربما في تركيا.. صحيح أن السفر متعة خاصة إذا كان المسافر عازبا لا يشغل فكره بيت وأسرة!!

عمل «أحمد» بجد ونشاط واستطاع خلال فترة وجيزة أن يفتح بيتا وأن يستدعي أمه لتلتحق به لا سيما وأنه قد زوج شقيقاته واطمأن عليهن.. وهاهي احداهن مع زوجها في عمان، بل وتسكن معه ومع والدته.. يعيشون معا ويعملون معا.. ويمسحون الجرح معا، وينثرون البسمة، في دروبهم لكي تشرق حبا وعطاء متواصلا.

مرت خمس سنوات «وأحمد» ما زال مسافرا.. ولكنه السفر الهادف لبناء الذات والمستقبل.. وهاهو الوقت حان لكي يبحث «أحمد» عن نصفه الاخر ويفتح بيتا مستقلا.. قالت له أمه يوما عقب وصوله من إحدى أسفاره : كل أملي يا بني أن أراك يوما تتأبط ذراع عروسك.. لتطرقا معا أبواب الحياة. وتملا البيت أطفالا..

وبهدوء وخشوع أجاب «أحمد» : قريبا يا أمي ستفرحين.. وسوف تزغردين لولدك وعروسه.. غدا سوف أقوم بسفر عاجل أعود بعدها باجازة من الشركة لنطير معا إلى بلدنا، وهناك سوف تختارين لي شريكة العمر ورفيقة الدرب..

ابتسمت والدة أحمد وقالت : انه يوم المنى يا ولدي..

العروس في عمان!!

أنجز «أحمد» رحلته الأخيرة.. وجاء إلى البيت متفائلا ليبلغ والدته أنه جاهز وقد حصل على إجازة تتيح له السفر إلى بلده.. لكن والدته قابلته بزغرودة وقالت : لن نسافر يا «أحمد» ولن نجلب عروسا من بلدنا.. فالعروس قد جاءت وسكنت عمان مثلنا وسط عائلة صغيرة طيبة..

رفع أحمد حاجبيه حال سماعه هذا الكلام.. وتوقف عن نزع سترته، وجلس على كرسي قريب منه وقال : ماذا تقولين يا أمي؟.. وأين عثرت على هذه العروس؟!

وبسعادة غامرة أجابت والدته : ابشر يا ولدي.. «امال» فتاة جميلة وصغيرة فهي لم تتجاوز الثالثة والعشرين من عمرها.. وهي تعيش مع والدها ووالدتها وشقيقها في منطقة قريبة منا..

إذن.. النصيب مني قريب!! - هكذا علق أحمد ثم أضاف : ومتى سنتوجه لخطبتها؟!

في الحال ان شئت - اجابت أم أحمد. ثم تابعت : بل عند المساء حينما تأخذ قسطا من الراحة وحين يكون والدها في البيت..

لم يصدق «أحمد» ما سمع.. وراحت دقات قلبه تزداد.. واستبد به شوق عجيب.. وشرع بين الفينة والفينة يلقي نظرة بعد نظرة إلى ساعته حاثا إياها أن تسرع في الدوران لكي يركب الريح إليها فيلقاها ويستريح في عيونها من عناء السفر الطويل!!

«امال» فتاة عربية في ريعان الصبا.. وفدت إلى الأردن مع أهلها، وكما يقولون هي «بلديات» أحمد!

وفي بيت «أبو سعيد» كان اللقاء.. وكانت الخطبة الرسمية.. «أحمد» ابن السابعة والثلاثين يتقدم خاطبا الفتاة الرشيقة «امال».. ويقرأ الجميع الفاتحة.. وتعلو الزغاريد، وتدار على الحاضرين أكواب العصير!!

يقول «أحمد» : ياله من حظ عظيم!! إذ رماني قدري وسط عائلة نظيفة شريفة عفيفة.. لقد أسبغوا علي مزيدا من الاهتمام والاحترام والتقدير.. أسمعوني كلاما جميلا وأوصافا رائعة..

خلت نفسي قد ولدت من جديد.. وحمد الله كثيرا ان كانت «امال» هي منتهى المنى والامال!!

مفاجأة غير متوقعة

«أبو سعيد وأم سعيد» أكدا سعادتهما بالخطيب العزيز «أحمد».. ولكنهما قالا : نريد أن تتم مراسم الزواج على الطريقة الأردنية بحكم إقامتنا في الأردن.. نريد دينارا واحدا كمعجل.. وخمسة الاف دينار كمؤجل، ثم طلبا مبالغ أخرى خيالية ثمنا للذهب وأثاث البيت.. واشترطا أن يكون حفل الزواج في فندق من فنادق الدرجة الأولى في عمان!!

وماكاد «أحمد» يسمع شروط والد عروسه ووالدتها، حتى ساد وجهه الوجوم.. ولم يدر ماذا يقول.. وكأنما «امال قد طغت على وجدانه وتفكيره.. فغدا مشلولا أو مسحورا وقال : حبا وكرامة سأنفذ كل طلباتكم في سبيل عيون «امال»!!

نفذ «أحمد» كل الشروط وهو مسرور وسعيد.. «احمد» أنفق مبالغ كبيرة جمعها بجده واجتهاده وسهره الليالي الطوال.. كم من ليلة قضاها بلا نوم وهو ينهب الطريق نهبا ليصل مع خيوط الشمس الاولى الى هذه المدينة او تلك.. وكم من مشاكل وعقبات اعترضت طريقه.. وكم مرة جاع او عطش.. في سبيل يوم كهذا!!

«مش مهم، كله في سبيل «امال» يهون.. وفي سبيل بيتنا الجديد يهون».. هكذا كان يحدث احمد نفسه.. وبهذا الحديث كان يحاول أن يسحق افكارا سوداء غلفت عقله.

وبعدما عقد القران رسميا واقيمت حفلة الزواج، اشارت عليه حماته ان يقيم عندهم مع عروسه.. فالبيت كبير وواسع.. وهم على استعداد لتخصيص غرفتين لهما.. ثم انها بحاجة الى ابنتها لتساعدها وتساعد والدها، فهي امراة كبيرة في السن وتحتاج للمساعدة، ناهيك عن سفره المتواصل وترحاله الدائم.. وازاء كل هذه الحجج والبراهين.. وافق «أحمد» على ان ينقل كل حوائجه من اثاث واغراض لبيت اهل عروسه.. ولم ينس أن يسلم حماته حقيبة صغيرة تحوي كافة أوراقه الثبوتية. لم يبق أمام «أحمد» إلا الزواج الفعلي.. لكن والدة امال وقفت له بالمرصاد وقالت : بقي أن تقدم لي مبلغ خمسمئة دينار.. فانا لم اخذ من مهر ابنتي شيئا!!

حاول «أحمد» أن يحتج.. ولكنه سرعان ما استسلم ورضخ وكأن بها سحرا أو جاذبية المغناطيس، فطلب مهلة لمدة شهرين يستطيع خلالها تأمين المبلغ.

الشك يقود إلى الحقيقة

قرر «أحمد» أن يسافر من جديد ليجمع المبلغ الذي طلبته حماته. لعله يستطيع الزواج بعد ذلك من عروسه «امال».. وبينما كان يهم بمغادرة البيت همست في اذنه «امال»: لاتنس يا حبيبي ان تتصل بي هاتفيا حال وصولك نقطة الحدود!!

ولكن لماذا؟ سؤال ظل حائرا معلقا كالجرس ينتظر من يحركه ويكشف لغزه!! وحين عاد «أحمد» من أول رحلة.. وحال دخوله الحدود هاتف «امال» وجاءها على عجل.. ليلقاها في انتظاره.. وابتسامة عريضة تتربع على ثغرها الجميل.. وأمضى أياما حلوة ثم سافر من جديد.. ولم يطل سفره فقد عاد حال انتهاء مهمته.. ونسي ألا يتصل هاتفيا بعروسه!!

وبشكل مفاجيء دخل البيت ليكتشف وجود بعض الشباب الغرباء في البيت.. وقد جلست بينهم عروسه مبدية كل مفاتنها.. إنه الشك يقوده الى أول خيوط المؤامرة.. مؤامرة سوداء لم تتضح فصولها بعد ولكنها ستتكشف تباعا.

المهم أن «أحمد» قد ثار وغضب وطرد الشبان الغرباء شر طردة بعدما شعر بكرامته تجرح.. وكبريائه تذل أمام أيدي الشر وشبح الرذيلة!!.. وطار الى والد عروسه يطلعه على التفاصيل. والد عروسه رجل كبير وقور.. وهو ظنا سيغضب وسيثور «ويهد الدنيا». لكن الأب تقبل النبأ ببرود وقال : علام تثور يا ولدي وتغضب. انه مجرد أمر عادي، وابنتي «امال» اعتادت أن تجلس معهم.. ومع ذلك فاني سأمنعها ثانية طالما ذلك يغضبك ووعده ألا يسمح لهم بدخول البيت..

ومرت الأيام ثقيلة.. والشك يتغلغل في الأعماق.. ولكن «أحمد» لا يستطيع اثبات هذا الشك.. الى أن كان يوم.. فقد عاد «أحمد» من سفره باكرا وعلى غير توقع دخل البيت فاذا بحماته «أم سعيد» تجلس في باحة البيت.. وفي سره تساءل : ترى اين زوجتي؟!.. وماذا تفعل؟! وسرعان ما اتاه الجواب حين شاهدها مع شاب غريب!!!

اصابه دوار وذهول.. ولم تكد تمض لحظات حتى فر الشاب الغريب واختفى عبر أحد الأبواب الثلاثة.. وما كان منه إلا أن هجم على زوجته وضربها بقوة.. وبعد هذا أخذ يقلب أوراقه وذكرياته.. وتذكر أن هذا الشاب الغريب ليس غريبا، وانما هو أحد الشبان الذين كانوا يترددون على البيت من قبل، وادعوا انهم اصدقاء لسعيد شقيق امال!!

اذن الشك الذي حاصر «احمد» زمنا طويلا جاء اليوم ليكشف عن عين الحقيقة!!

تهديد ووعيد

الحرب الدائرة بصمت خلال مرحلة بات ان لها ان تعلن اليوم، فقد تكشفت الأوراق ولابد من وضع حد لتمادي «أحمد» وايقافه عند حده!!

جاءته «الشلة» ذاتها في اليوم التالي لتوجه إليه تهديدا.. وتأمره بأن يطلق «امال» في الحال، وإذا لم يفعل فإنهم سيلفقون له التهم الكفيلة بسجنه وتدمير حياته!!. والد عروسه «أبو سعيد» بارك رايهم، واكد انه سيتنازل عن المؤجل، ولكنه لن يعيد له شيئا مما اشتراه لابنته؟.

أمام هذا الواقع المر الأليم.. ضرب احمد كفا بكف.. وأصابه الدوار.. لم يصدق ما يجري.. لابد أنه يحلم.. انها قصة لا تكون إلا في الاحلام.

ولكنها الحقيقة يعيشها بدقائقها وتفاصيلها.. بأوجاعها ومفاجآتها وكآبتها ومرارتها!!

«أحمد» في حيرة بلا شك.. فقد تكشفت الأوراق وبانت الحقيقة.. ولا مجال للتراجع.. فماذا يفعل؟!

فكر.. وفكر ثم قرر : إنه القضاء بيني وبينهم.. ولابد ان تعود كافة حقوقي على يد القضاء. وبالفعل رفع قضية طالب فيها زوجته بحق الطاعة.. وحين مثلت «امال» أمام القضاء اتهمته بتعاطي المخدرات وبأنه عاطل عن العمل.. وتساءلت امام القاضي : كيف سأعيش مع رجل هذه صفاته وهذا حاله؟!!

وما أسرع ما احضرت شهودا ليدلوا بشهادة زور أن أبا سعيد وعائلته قد اعادوا ل «احمد» اثاثه «ويشهد الله انهم لم يفعلوا».

وظلت القضية معلقة.. ازاء رفضه التنازل عن الاثاث الامر الذي زاد الامور تعقيدا.. وكتب لهذه القصة الا تنتهي.. بل تضاف اليها فصول اخرى أشد قتاما واظلاما.. فصول تحكي بمرارة موت الحياء، وانعدام الخير والرجاء لدى طائفة من بني البشر الذين استبد بهم الشر والشيطان!!

لم يقف التهديد عند هذا الحد.. بل عاد ليأخذ مسارا اخر حيث شرعوا يطاردونه في مكاتب الشركة واعتدوا عليه بالضرب. كما طرقوا باب بيته الامن واعتدوا على امه وشقيقته ولم يراعوا الله فيما يفعلونه!!

أحضر «أحمد» تقريرا طبيا لكن ذلك لم يسعفه.. فقد تكالب الشر وعناصر الضلال وشهدوا ضده.. ويقول «احمد» معلقا ومتحسرا «ذهبت اتظلم فظلموني اكثر..» وانهمرت دمعة حارة من عين «احمد» مسحها بكمه وهو يكمل تفاصيل قصته الغريبة!

لقد أجبروني على الطلاق. لاتسلم بعدها جواز سفري.. ولكن قصتي لم تنته بعد!!. فهناك اوراقي الثبوتية احتفظ بها لدى والدة «امال» في حقيبة صغيرة..

طالب «احمد» باوراقه تلك فلم يظفر بجواب مما اضطره للشكوى.. وعلم فيما بعد ان كافة اوراقه مزورة، وانها الان لدى الجهات الامنية المختصة للتدقيق.

. وبعد التدقيق والتحقيق ثبت ان الاوراق غير مزورة، وان الرجل بريء تماما مما اسند اليه.

«احمد» وقد شارف على النهاية. وكانما شعر براسه يكبر ويتضخم فيلقى به بين راحتيه.. ويغيب لحظة في المجهول" يرفع راسه بتثاقل والم ويقول بصوت متهدج . خذوا اوراقي وشهاداتي.. اقرأوا ما تحمل السطور.. ارجوكم اقرأوها جيدا وصوروها.. انها دليل براءتي من كل شيء" فحصوا دمي ليتثبتوا من سلامته وعدم تعاطي المخدرات.. فحصوا اوراقي ليتثبتوا من إنها اوراق سليمة وغير مزورة..

الحمد لله.. ثم الحمد لله

ربما كان ذلك اختبارا من الله وارجو ان اكون قد نجحت!! ونجوت الى الابد.

ضحايا «امال» يتكلمون

الصدفة دائما خير من الف ميعاد.. وكثيرة هي الصدف التي تحسم كثيرا من القضايا.. وتكشف الكثير من الحقائق.. ففي السجن جمعت الصدفة بين «احمد» وبعض الضحايا.. ضحايا امال

وكانما كان على موعد مع الحقيقة.. الحقيقة المرة التي ظلت غائبة خلف اسوار الشك زمنا.. في السجن تعرف احمد الى «حسين» وعرف منه انه واحد من ضحايا «امال» وعائلتها.. ولكن كيف؟!

«حسين» ازدرد لعابه وطأطأ راسه. وابتسم ساخرا ثم قال : انني اعرف «امال» جيدا، واعرف اخاها «سعيد» واباها وامها، واعرف البيت العتيق وراح يصف البيت زاوية زاوية، وما يحويه من اثاث.. واكد له ان «امال» فتاة لعوب تمارس هي واهلها الدجل على الشباب، ولها ماض حافل.

«حسين» ما زال ينتظر ساعة الخلاص.. وساعة القصاص.. وهناك ضحية اخرى، «خالد» هو الضحية الثانية.. وهو اقرب الى قصة «احمد»، اذ كان يعمل لدى والدها.. واذا به يغدو ضحية ومزورا بين ليلة وضحاها!!

مهما طال الليل فان الفجر ات

هكذا وفي طرفة عين عصفت الايام ببطل قصتنا «احمد».. وتقاذفته امواج العذاب.. لكنه لم ييأس ولم يستسلم، بل ظل جلدا صابرا يتحدى الايام والزمان وشهادات الزور وتكاتف الباطل والفساد..

كان «احمد» يعيش ايامه بهدوء وامان.. ويعانق السفر جيئة وذهابا.. فرح سعيد بأمه وشقيقته.. فاذا به وعلى غير موعد يقرر الزواج.. وتكون الاحداث المريرة تاليا.. فصولا كئيبة حملت بين ثناياها لاعاجيب والغرائب والالام والاحزان..

«أحمد» ايها الصابر الصبور.. كن لله المحب الشكور، واعلم أنك قد ظلمت على يد نفر.. وثبتت براءتك على يد نفر اخر من البشر..

وهذه سنة الحياة.. وحكاية الاقدار، فمتى ترتقي البشرية سلم العفة والنزاهة والنقاء؟. ومتى تكون البسمة شعار الناس أجمعين..؟. ومتى يعم الخير والحب والصفاء؟!

متى.. متى؟!

«أحمد» هو الضحية رقم «4».. وربما كان الرقم أربعين.. فالى متى تتساقط الضحايا..؟. والى متى تتعمق الجراح..؟!

«أحمد» هو حالة.. من حالات، وهو نقطة في بحر التناقض والعذاب.. «أحمد» ضحية الشر والاغتيال البشري المتعمد في وضح النهار وتحت ضوء الشمس!!

«أحمد» قصته قد تتكرر مع غير «أحمد».. وفي أي مكان. فهل نسمح لها بأن تقع؟! ولماذا نسمح لها بالوقوع؟! ونحن مدركون للمخاطر واثقون من سوء العواقب؟!

وبعد..

فإننا ندعو بأن يرد اعتبارك وأن تستأنف مسير حياتك.. حتى تشاء لك الصدف والأقدار أن تلتقي من جديد بفتاة يهواها القلب والوجدان.. وتكون لك سترا وعونا على الحياة وما تحمل من أوحال وأحزان.

البراءة

المملكة الأردنية الهاشمية
وزارة العدل
القرار
[redacted]

تقرير طبي يشهد بعدم تعاطيه المخدرات

RECORD CARD FOR PATIENTS
[redacted]

امرأة في المنفى.. الجزء الثاني

ملخص الحلقة الاولى

نهاد فتاة عانت من حالة عزلة فرضتها على نفسها. بابتعادها عن الحياة الاجتماعية والتركيز على العمل والدراسة والاهتمام بالتفوق على حساب نفسها. بلغت من العمر «38» عاما قبل أن تتزوج. ذلك ان ظرفا اخر عانت منه دون ان تشعر به وهو تربيتها البيتية وظروف حياتها. حيث زاد من عزلتها كونها الابنة الوحيدة لاسرة ثرية لها اهتماماتها الجانبية الكثيرة.

«نهاد» اكتشفت على حين غرة ان الكثير ينقصها، انها ارتكبت غلطة فظيعة بنسيان نفسها. واكتشفت ان عمرها يضيع هباء، وفي تلك الفترة بالذات يتقدم لها عريس مغترب يصغرها سنا بثلاث سنوات. الا أنها لا تجد مفرا من الموافقة عليه والزواج منه. للخلاص من وضعها الخانق. خاصة وان العريس بدا شابا طموحا وليس بمقدورها ان ترفضه. لقد تركت عملها ولفظت منصبها المرموق.. وقالت : نعم للزواج من هذا العريس القادم من بلاد الرقي والحضارة.. نعم للزواج من «ماهر» الذي يطير بها الان الى بلد اقامته.

خيل إليها وهي تنظر من نافذة الطائرة أنها أسعد انسانة في الوجود، وأن كل ما مضى ليس أكثر من امتحان لها، تفوقت به وفازت لتحظى بهذه السعادة.
أخذت الطائرة تهبط شيئا فشيئا، فيما العمارات الشاهقة تتسلق السماء، كل شيء من حولها بدا جميلا رائعا، فأحست بنشوة السعادة، ومالت إلى زوجها وهمست :
- أنا أسعد انسانة في العالم!

تحقيق: جهاد المومني

وهبطت الطائرة في المطار الفسيح، وأمسكت «نهاد» بذراع زوجها وهبطا السلم معا ثم استقلا سيارة تكسي في طريقهما إلى بيته.

أعجبت «نهاد» بزوجها أكثر وأكثر، خاصة حين راح يتحدث مع السائق بلغة لا تفهم منها إلا القليل، فكان يلتفت إليها وينفجر ضاحكا، ثم يسترسل في الشرح عن هذا المشهد أو ذاك، كان يعرف المدينة تماما.

- هنا تغديت قبل شهرين، هنا عملت، هنا تشاجرت...

لكن السيارة كانت تواصل طريقها في الشارع العريض تاركة «نهاد» في إطراقتها، سعيدة كل السعادة.

اجتازت السيارة الشارع العريض، ثم الجسر القديم فوق النهر، وما لبثت أن دخلت في شارع ضيق، وفجأة تغيرت ملامح الناس هناك، ولم تعد هناك عمارات شاهقة وجميلة.. وعن جانبي

البقية على الصفحة التالية

امرأة في المنفى بقية

وتوقف قطار الحلم في شقة قديمة..!!

الشارع لاحت مداخن المصانع ومحطات الوقود والكراجات..

وأخيرا توقفت السيارة أمام زقاق ضيق، وهرع رجل أشقر سمين يستقبل. «ماهر» وزوجته، ساعدهما في حمل الحقائب وصعدا سلما باليا إلى البيت..

فوجئت «نهاد» بالوضع الجديد، فهي لم تحلم بغربة على هذا النحو، كل شيء تبدل فجأة، وأحست أن هذه الشقة الصغيرة ليست إلا محطة، سرعان ما تمر بها وتنتقل إلى «الفيلا» في الحي الاخر، حيث مرت بهما السيارة، ومع أنها امتعضت مما رأت إلا أنها ظلت تبتسم لزوجها وتشعره بسعادتها معه، حتى في كوخ مهجور!!. لم يعجب «نهاد» صديق زوجها الأشقر، فهو بليد، ثقيل الظل، يدخن ويأكل ويشرب بشراهة لم تعهدها من قبل، ولم تحتمل مزاحه منذ الساعة الأولى.

- خبيبي جميل...، قال لها مما تعلمه من زوجها، أشاحت بوجهها عنه، وراحت تلملم أمتعتها. إنها الحياة الجديدة، النقلة الكبرى في حياتها كما تصورت. ارتضت بها رغم قرفها لأنها بقيت تأمل أن يتابع قطار الحلم طريقه، وألا يتوقف في محطة كهذه أبدا..

★ ★ ★

واتضح لها أن القطار لا يتزحزح، وأن الأسبوع الأول قد مر بليدا متثاقلا.. لا شيء من حولها يذكرها بنفسها إلا بعض الكتب التي أحضرتها معها.. هي الأخرى غدت مملة بغيضة.. لم تطق «نهاد» أن تفتح أيا منها لتقرأ ولو جملة واحدة..

- متى ستذهب إلى العمل! سألت زوجها ذات صباح، وهي تفتعل ابتسامة باردة.

- لا تظني أن الحياة هنا كما هي عندكم، يجب أن أحصل على عمل قبل كل شيء..!!

- ولكن..!

لكن «نهاد» لم تكمل، تأبطت ذراعه كما طلب، ومضيا بين الأزقة، ثم استقلا تاكسي في جولة في المدينة. المدينة جميلة رائعة، لكنها ضيقة خانقة، إنها أصغر من بيت، بل إنها بدت أصغر من مكتب «نهاد» في الوطن، هكذا أحست.. وخيل إليها أن المدينة لم تعد كما رأتها قبل أسبوع واحد.. لسبب ما أخذت المدينة تتنفس نكدا وضيقا، وعلى حين غرة فقدت زينتها.. ولم تعد أضواؤها القانية مبهرة للأنظار، أما ناسها فبدوا غرباء في كل شيء، في لباسهم وفي مشيتهم وحتى في لونهم..

أي عالم هذا؟!!.. ومتى ينتهي كل شيء واعتاد عليه؟!، قالت نهاد في نفسها وطلبت إلى «ماهر» أن يعود بها إلى البيت، وبدأت لحظات الحساب، وراحت «نهاد» تذكر زوجها بالوعود.. ولو في تلميحات فمهما ذكرته أنه وعدها بحياة جميلة، وبمعهد تتعلم به اللغة لتعود وتمارس عملا كما كانت، و.. و.. ! وكان لا بد له أن يقول شيئا :

- سأبدأ عملي بعد يوم أو يومين.. وبعد ذلك سيكون بمقدورك أن تلتحقي بمعهد اللغة.. ثم.. ثم كل شيء سيكون على ما يرام!

قبل سفرها كانت «نهاد» قد سحبت من «البنك» كل ما تملك، وأضافته إلى ثمن سيارتها.. وحملت معها المبلغ كاملا إلى موطن العريس.. هاهو جيبها الآن ينضب أو يكاد.. وعندئذ أحست بالخطر، وبدأ القلق يراودها، لكن ماهر طمأنها بأن ثمن السيارة المرسيدس لا زال محفوظا في «البنك» وأن النقود متوفرة، ولذلك فلا داعي للقلق أبدا. وفي اليوم التالي خرج «ماهر» وعاد وقد اشترى سيارة جميلة سعدت بها نهاد رغم الضيق الذي عانته.

★ ★ ★

ها قد مر شهر كامل، اعتادت «نهاد» خلاله على أمر واحد فقط، وهو وجود زوجها الدائم في البيت، إلى أن جاء «الأشقر السمين» واصطحبه مرة، ثم عاد به وقد وجد عملا، وزف النبأ للزوجة القلقة.. وكانت لحظة المصارحة سهلة تماما تقبلتها «نهاد» على أمل أن يتغير كل شيء. قال «ماهر» :

- كنت أعمل لدى «ريخت» في مطعمه، وأشار إلى السمين الأشقر، في ذلك اليوم فقط عرفت «نهاد» أن السمين يدعى «ريخت»، وأكمل الزوج حديثه : عندما سافرت إلى الوطن اضطر «ريخت» إلى تعيين موظف بدلا مني، وها قد انتهى كل شيء، وسأعود الى عملي.

وتبين ان «ماهر» يعمل مراقبا في المطعم، ولا يملك في تلك البلاد سوى ساعديه. هذه الحقيقة تقبلتها «نهاد» أيضا، لكنها أصرت على أن تتعلم لتعمل، ولما كان ضيق الحال لا يسمح لها بدفع أقساط معهد اللغة، فقد وجد الزوج حلا للمشكلة واقترح عليها أن تعمل مع «ريخت» في المطعم.

صعقت «نهاد» لاقتراح «ماهر»، وبادئ الأمر رفضته جملة وتفصيلا.. أية ظروف هذه التي تجبرها على السقوط في الهاوية؟!. وأي حضيض هذا الذي وصلت إليه؟!!.. قاومت الفكرة بالرفض القاطع أولا، ثم بإيجاد البديل.

- إسحب من البنك ثمن السيارة وادفع أقساط المعهد!

لكن «ماهر» استغل الفرصة ليعترف بأن المبلغ استهلك تماما، وأن أجرته في المطعم هي كل ما يملكان الآن، لذلك بدأت دوامة جديدة تكتنف «نهاد»، وصارت الأفكار السوداء تتزاحم في رأسها وظل السؤال الحائر يتردد على شفتيها؟

ماذا يخبيء الغد؟

وحل مساء ذات يوم بليد، كانت «نهاد» تنتظر عودة زوجها عندما رن جرس الباب ودلف منه «ريخت» بسند «ماهر»، كان ثملا تماما تركه «ريخت» وخرج.. جن جنون «نهاد» وهي ترى زوجها يتهاوى فوق الكنبة ثملا يضحك ويقهقه بلا سبب، ثم فجأة دس يده تحت ابطه، وأخرج رسالة ناولها «لنهاد»..

- إنها من أهلك..!!

هجمت «نهاد» على الرسالة، وراحت تلتهم سطورها التهاما، ثم اختلت بنفسها وأجهشت بالبكاء، كانت الرسالة من أمها، ليست أكثر من بضعة سطور عادية.. حملت أخبارا تافهة، ولم تسأل الأم عن أحوال الابنة البائسة، كم تمنت نهاد لو أن أمها سألتها عن أحوالها، ولكن عبثا، لم تسأل الأم بل ذيلت رسالتها بملاحظة أفقدت نهاد صوابها، فقد اقترحت الأم أن تقوم برفقة زوجها بزيارة لابنتهما.

كانت المعضلة الكبرى في أن يطلع الأهل على ظروف الابنة، لم تشأ نهاد أن يعرف والدها ظروف حياتها، وكأن رسالة أمها عادت لتذكرها بأنها ليست كأي فتاة أخرى، إنها «نهاد» القوية التي لا ترضخ أبدا، وهي نهاد صاحبة الاستقلالية التامة، وليست تلك الفتاة المدللة الضعيفة التي تشكو همومها لأمها، لم يكن بمقدور نهاد أن تضعف دفعة واحدة، وأن تتنازل عن كل مبادئها في لحظة، وعادت لطمأنة نفسها بأن الأمور ستتبدل لا محالة، وأن زوجها بالرغم من كل شيء سيعوضها عن خساراتها.

وأشرقت الشمس ذليلة صفراء، نهضت نهاد وأطلت من خلال النافذة وتأملت الأفق لأول مرة. الشمس هنا مختلفة، إنها ليست كشمس الوطن بأي حال من الأحوال. وتذكرت «نهاد» شرفة بيتهم، كانت الشمس تسطع مكورة كالبرتقالة، وتتخلل جسمها، تلك لحظات لا تنسى، لكن الحياة الجديدة تطمس معالمها، فتبهت في الذكرى وتغدو صورا قديمة تآكلت أطرافها.. تفتقد نهاد الأمس.. تنسى كل شائبة فيه، بدا جميلا رائعا وخاليا من أية لحظة قلق أو خوف. ها قد تبدد وانقضى، ورسمت الأحداث خطوطا أخرى تستقيم هنا، وعلى نهاد أن لا تقفز فوق أي منها، ثمة خيوط وهمية لكنها تحس بها، وتشعرها أن قيودا تكبل يديها، وقدميها، وحتى لسانها..

★ ★ ★

ومرت الأيام تباعا وها هو ماهر يعود ذات يوم ومعه طفل ذو ملامح شرقية، وقدمه لزوجته على انه ابن لاحد اصدقائه المغتربين، وأنه سيقيم معهم إلى أن يعود أهله من السفر. وسعدت «نهاد» بوجود الطفل بينهما، كان جميلا وهادئا، راح يردد الحروف العربية فلا يحسن لفظها، ووجدت نهاد في تعليمه تسلية تهدر بها وقتها، ولكن سعادتها بوجوده لم تكتمل فقد تكشف السر، بعد أن وجدت لغة مع الطفل، وصار التفاهم بينهما بالأشارات والحروف المكسرة والصور. واكتشفت «نهاد» أن الصغير هو ابن زوجها، وأنه يقضي عنده أسبوعا إلى حين عودة أمه التي لم تعد تعيش مع ماهر بسبب خصام عادي بينهما.. لا بل علمت نهاد أنهما لم يتزوجا أصلا ليتطلقا، إنهما مجرد صديقين. ولم ينكر ماهر شيئا بل اعترف أن له أكثر من ابن وفي أكثر من منطقة، إلا أنه أكد أن مثل هذه الأمور عادية جدا في اوروبا!

بعد أسبوع عادت والدة الطفل، رمقت نهاد بنظرة إعجاب لا تخلو من العطف واصطحبت ابنها وشكرت نهاد على عنايتها به، ثم مضت.

ولعل «ماهر» أحس بالأحوال النفسية التي أخذت تعيشها زوجته ولذلك اقترح عليها القيام بزيارة إلى بعض أصدقائه في مدينة أخرى، الأمر الذي أعجبها كثيرا، طمعا في تغيير الأجواء والتعرف بأناس جدد. وقد حدث ذلك بالفعل، فأصدقاء ماهر كانوا مختلفين تماما. إنهم طراز اخر من الأصدقاء، فرحوا لوجود نهاد بينهم وسرهم أن تقضي بينهم عدة أيام. وكانت نهاد أكثر سعادة إذ ولد لديها أمل جديد بأن حياتها أيضا ستتبدل وأنها ستكون سيدة بيت كبيت المضيفين. واقترحت سيدة البيت أن تبقى نهاد في ضيافتهم في حين يعود ماهر إلى عمله، على أن تلحق به بعد أسبوع.

قضت نهاد أسبوعا من السعادة بين أصدقائها الجدد، زارت خلاله مدنا ومعالم جميلة، ونسيت كل ما مر بها خلال شهرين من إقامتها مع زوجها، لكن سعادتها لم تكتمل، فعندما عادت إلى زوجها فوجئت بأن الحياة تحذفها إلى الرصيف ثانية..

بقية حياتها في المنفى في الحلقة الثالثة..

استراحة

جدتي.. والأرصاد.. والثلج..

لم ابك جدتي بحرارة كما بكيتها خلال الاسبوع الماضي.. ربما لاني شعرت اننا الان في عز الثلج - بأمس الحاجة اليها والى خبرتها وتبحرها في علم الفلك والارصاد الجوية - هذا اذا كان للارصاد علم -

اقول.. بكيتها بحرارة رغم برودة الجو وأنا استمع الى «المتنبيء الجوي» الذي يذكرني بطفولتي عندما كان المعلم يقف الى جانب «اللوح» ويؤشر بعصا على خارطة الوطن العربي.. وبالمناسبة فان خارطة الوطن العربي تغيرت معالمها عدة مرات، لكن خارطة الطقس لم تتغير ويبدو أن ذلك بفضل القائمين عليها..

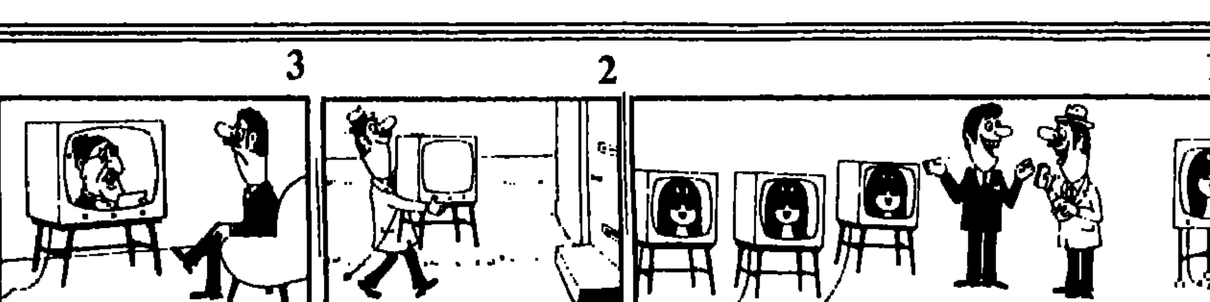
المهم ان «المتنبيء» الجوي ظهر بجانب «اللوح» وأخذ يرتب ربطة عنقه، ويفتل شاربيه، ثم رفع العصا، وبدأ يتزلج بها على خارطة الطقس العتيدة.. الى أن قال:

«ويتوقع تساقط ثلوج خفيفة على بعض المرتفعات الجبلية»، عندها رحت ابكي جدتي بحرارة.. ذلك ان الثلج اصبح على ارتفاع نصف متر على باب منزلي في نفس اللحظة التي يتوقع فيها «المتوقع الجوي» تساقط ثلوج خفيفة. لكن زوجتي ارادت أن تهديء من روعي، ونلتمس «للمتنبيء» عذرا اذ قالت: لا تنك يا حبيبي.. ربما ان التصوير تم قبل اسبوع..!!

وفي الليلة التالية طلع علينا «متنبيء اخر» وذكر ان الجو سيتحسن كثيرا، وسترتفع درجة الحرارة غدا.. الخ.

في الصباح.. واعتمادا على ما قاله الاخ.. خرجت من منزلي مرتديا ثيابا خفيفة، ويكفي ان يعلم القاريء ما حل بي اذا عرف انني كتبت هذه العبارات من غرفتي في المستشفى.

بردان المثلج



يوميات دجاجة

★ سيجري بيع أثاث منزل «السيد محمد مزالي» رئيس وزراء تونس الأسبق بالمزاد العلني يوم السبت 31 كانون أول.

صحيفة الشرق الأوسط

- لو إني مسؤولة عن دائرة الاجراء في تونس، لاشترطت فيمن يريد الدخول بالمزاد أن يكون رئيس وزراء.. إن في ذلك عبرة يا أولي الألباب..

★ الدول العربية سترد بقوة اذا هاجمت الولايات المتحدة الامريكية الأراضي الليبية.

الشاذلي القليبي

الامين العام لجامعة الدول العربية

كما ردت «بقوة» أيام العدوان الأمريكي على بنغازي..!!

ايه.. اعتبروها نكتة عام 1989.

★ صادفت يوم السبت الماضي الذكرى الخامسة والسبعون لابتكار فكرة «الكلمات المتقاطعة في الصحف».

صحيفة الوطن

- إذن لازم نعمل ه اليوم عطلة رسمية في كل عام.. وبالطبع.. للموظفين فقط.

★ قررت حكومة سنغافورة خلال عام 1988 رفع عقوبة كل من «يتبول» في المصعد من 75 دولارا الى 500 دولار.

من أرشيف عام 1988

يا ريت لو تطبق هالحكي في «الاوتستر ادات» كان على الأقل بنسد العجز في الميزانية.

دجاجة

طرائف

توصية

خاطب مدير احدى الشركات الشاب الباحث عن عمل قائلا:

- هل حملك مدير عملك السابق أي توصية..؟
- نعم أوصاني بأن أغير عملي!!

انضباط

- ما قلتليش يا سوسو، كنت منضبط وادمي في الصف؟
- نعم يا ماما.
- هل تقول الحقيقة يا حبيبي؟
- بالتأكيد يا ماما كيف لا وقد أوقفني الاستاذ عند سلة الزبالة الموجودة في زاوية الصف طوال الوقت.

منطق

- هل تفضل شراء سيارة على الزواج..؟
- بالتأكيد، فالسيارة توصلني الى أي مكان أريد، أما الزوجة فستقوم بتوصيلي دائما الى المكان الذي تريده هي.

هات اجمل تعليق واربح 5 دنانير

غرفة الاموات

كيف تراك النجوم؟

الحمل

في الحياة: تستطيعون تطوير أحوالكم في محيط العمل اذا ما ابديتم تفهما أكبر. عليكم الحذر قبل اتخاذ اي قرار.

في الحب: كان تصرفكم الاخير سببا في تعقيد الأمور واشاعة جو من الشك بينكم وبين من تحبون، فعليكم التنبه والتصرف بحكمة.

في الصحة والحظ: حافظوا على هدوء أعصابكم لانها سبب مشاكلكم رقم الحظ 4.

السرطان

في الحياة: ستزول الشكوك من حول صفقات كنتم قد عقدتموها، قد يكون التطور بطيئا، لكن النتائج ستكون حسنة.

في الحب: ستستمر الحالة التي بينكم وبين من تحبون على ما هي عليه، وستتحسن علاقتكم به اذا ما أشعرتموه بالامان، والثقة بكم، ولا يتم هذا الا بصراحتكم.

في الصحة والحظ: لا تهملوا عيونكم. رقم الحظ 1.

الميزان

في الحياة: عليكم ببذل كل الجهود والمحاولات لتحسين وضعكم الاقتصادي، فكل التوقعات تقول بأن الحالة ستكون أفضل مما كانت عليه.

في الحب: ستكون المشاعر عاصفة في هذا الأسبوع بينكم وبين من تحبون.

في الصحة والحظ: انتم بحاجة الى ساعات نوم أكثر. يوم الحظ الجمعة، اللون البني.

الجدي

في الحياة: في محيط العمل، لا تنتظروا أي تحول مهم، لكنه ستعرض عليكم فرصة نادرة يكون لها أثر كبير في مستقبل مشرق، فاغتنموها.

في الحب: في بعض الاحيان وبدون قصد منكم تجرحون مشاعر الانسان الذي تحبون مما يضعف مشاعره نحوكم، فعليكم ملاطفته والاحسان اليه.

في الصحة والحظ: صحتكم جيدا وبدون مشاكل تذكر، يوم الحظ الخميس، اللون الازرق.

الثور

في الحياة: هناك تراجع في احوالكم المادية ربما وضعكم في موقف حرج، لكنه ومع مرور الوقت سيتحسن الحال.

في الحب: التطورات التي حدثت أخيرا في حياتكم العاطفية خاصة التصرف المفاجيء لحبيب القلب خيب آمالكم. لكنكم عليكم أن لا تنسوا انكم كنتم تتصرفون تجاهه بنفس الطريقة.

الصحة والحظ: نزهة في الهواء الطلق ستحسن صحتكم. يوم الحظ الأحد.

الأسد

في الحياة: هناك مد وجزر في محيط العمل يجبركم على التوقف والترقب، فلا تهن عزيمتكم.

في الحب: ان سلوككم يشعر حبيب القلب بأنكم لا تعيرونه اهتمامكم، مما يدفعه للابتعاد عنكم، لهذا عليكم اشعاره بالحب والاهتمام.

في الصحة والحظ: من الأفضل لكم الابتعاد عن الطعام الذي يزيد وزنكم. رقم الحظ 12.

العقرب

في الحياة: عليكم بالابتعاد عن الصرف بدون حساب، فهناك مد وجزر في محيط العمل يتطلبان منكم الحذر.

في الحب: رباط الحب فيما بينكم وبين من تحبون يمر في أزمة، لأن الشخص الذي تحبون لا يثق بكم كثيرا، وعليه عليكم حسن التصرف.

في الصحة والحظ: لا تهملوا أسنانكم، حجر الحظ الماس، اللون الأحمر.

الدلو

في الحياة: سوء التفاهم الذي حدث في محيط العمل ربما كانت له نتائج سيئة، لهذا عليكم بشرح ما حصل للمسؤولين عنكم، هناك تطور جيد في أحوالكم المادية.

في الحب: هناك سبب يدفعكم للابتعاد عن الانسان الذي يهمكم أمره عاطفيا.

في الصحة والحظ: هناك مشاكل يحتمل أن تصيب جهاز التنفس لديكم، رقم الحظ 5.

الجوزاء

في الحياة: كل المواضيع والالتزامات المرتبطة بمحيط العمل والتي أتعبتكم لوقت طويل ستنتهي نهاية حسنة، سيطرأ التحسن أيضا على أحوالكم المالية.

في الحب: وجه جديد سيكتسب ثقتكم ويساعدكم خاصة في الشؤون المتعلقة بحياتكم ومشاكلكم العاطفية والعائلية.

في الصحة والحظ: ليس هناك من مشاكل صحية. حجر الحظ: الياقوت.

العذراء

في الحياة: لا تسمحوا لأي كان بالتدخل في اعمالكم حتى ولو كانت تربطكم به صداقة قديمة. هناك تطور لصالحكم في ظروف العمل سيطرأ قريبا.

في الحب: عليكم بحسن التصرف مع الانسان الذي يهمكم أمره، وعدم نكث الوعود التي وعدتموها.

في الصحة والحظ: عليكم اتباع نظام غذائي يبعد عنكم توعكات المعدة. يوم الحظ الثلاثاء.

القوس

في الحياة: هناك احتمالات كثيرة للنجاح في محيط عملكم اذا ما غيرتم التكتيك الذي تتبعونه.

في الحب: ان احتمال التحسن في علاقتكم العاطفية الذي تأملون يكاد يكون معدوما، وكان من الواجب عليكم فهم ذلك منذ وقت طويل.

في الصحة والحظ: زيدوا من ساعات نومكم وليكن تناول طعامكم في أوقات محددة. لون الحظ الأصفر.

الحوت

في الحياة: حاولوا أن تكونوا حسني التصرف في محيط العمل، لأن مستقبل عملكم يعتمد على لباقتكم ودبلوماسيتكم.

في الحب: عليكم التنبه والاهتمام برباط الحب الذي يجمعكم بمن تحبون، أحد رفاق السوء نقل اليكم اخبارا كاذبة عن مدى اخلاص حبيب القلب، حاولوا ترضية الحبيب الذي خاب أمله فيكم.

في الصحة والحظ: عليكم اتباع نظام غذائي افضل. لون الحظ البرتقالي.

فنون

«العبسي» و«زريقات» يرسمان لوحة إنسانية شاملة للواقع

في رياح الليل



إذا كنا سنروي حكاية المسلسل - كقصة - فذلك يعني أننا سنكرر ما شاهده وسمعه الناس عبر الشاشة الصغيرة، وهذا برأيي، لن يضيف أي شيء جديد، عدا عن أن ذلك سيكون مملا، ولذلك سنروي حكاية المسلسل - كأفكار - كانت تتحرك وتمشي على الأرض.

«رياح الليل» أفكار تتحرك وتمشي على الأرض ...

الكاتب

يرتكز «ابراهيم العبسي» في بناء لوحته الاجتماعية «رياح الليل» على قاعدة التوازن الانساني، الذي بدونه لا يمكن أن نتخيل كيف يمكن للحياة أن تعاش وأن تستمر وأن تتطور، وهذا التوازن يرتكز بدوره على قاعدة الصراع من أجل الأفضل، ومن هنا فان الحياة - بناء على هذا المرتكز وهذه القاعدة - ليست خيرا مطلقا، وليست شرا مطلقا، بل الاثنان معا، تحتم وجودهما معا الضرورة الانسانية والاجتماعية لأجل التقدم والتطور. ويؤكد «العبسي» من خلال بناء لوحته الاجتماعية «رياح الليل» على أن الشر - الذي يمثله «خميس» وفروعه في المسلسل - يلد عناصر نفيه التي هي نفسها عناصر صعوده وعناصر تعارضه مع نقيضه. وأن «الخير» - الذي تمثله «مريم» وفروعها في المسلسل - يلد ايضا عناصر صعوده، التي هي نفسها عناصر تعارضه مع نقيضه. وكما أن «الشر» له فروع تحميه وتساعده على الصعود مثل «عزيز» و«سهام» في المسلسل، كذلك «الخير» له أيضا فروع تحميه وتساعده على الصعود مثل «محمود» و«أم سليمان» وأبو شحادة في المسلسل. وقد لاحظنا وجود هذه القاعدة التي يرتكز عليها العبسي في مسلسله «الرصيف البارد» الذي سنأتي الى الحديث عنه في مقالة أخرى، وكذلك مسلسله «الحطب والنار» الذي زالت عملياته الفنية النهائية قيد التنفيذ، مما يدل ويؤكد على أن مفردات العبسي الفنية والفكرية واحدة ومنسجمة، انما الزاوية التي يتناول منها موضوعه الفني والفكري فمختلفة، وهذا يؤكد من جديد على أنه أي العبسي مسكون بهم واضح، وقد حدد هدفه تماما، مما يجعل رؤيته متماسكة وواضحة.

ينطلق العبسي في رسم حكايته - حكاية حياتنا - رياح الليل، من الماضي القريب، الحاضر وتعني من القرية الى الحاضر المعاصر، أي المدينة. على اعتبار أن القرية بحكم عملية التطور هي صورتنا الحياتية السابقة لصورتنا في المدينة، ثم يربط الصورتين - صورة القرية وصورة المدينة - بالشخصية الرئيسية التي تمثل حياتنا «مريم». ومن خلال متابعة قصة حياة «مريم» الفتاة الريفية المسحوقة، الفقيرة، المظلومة، المزارعة، العاشقة، العاملة، الزوجة، الارملة، يرسم لنا في المدينة والقرية. ففي القرية تواجه، الشابة الصغيرة والريفية اليتيمة مريم ظلم الواقع وقسوته، سواء كان ذلك من خلال الظلم العام، حيث تجد نفسها تعيش في واقع فقير، ليس لها ذنب فيه، أو من خلال الظلم الخاص، الذي يتداخل مع الظلم العام، حيث تعيش مع زوجة عمها التي تريد استغلالها وتزويجها من رجل عجوز لمجرد أنه قادر على حماية العائلة من العوز والفقر. ان زوجة العم - بحكم الجهل والتخلف، ذلك الشيطان الذي يصوره العبسي من خلال علاقة زوجة العم بأم جابر، التي توسوس لها فتستجيب لافكارها - ترى أن الحل الأمثل في حل مشكلتها الاجتماعية، ومساعدتها لكي تتجاوز واقعها المتسم بالعوز والفقر، خاصة بعد مرض زوجها وعدم قدرته على العمل، يكمن في استغلال مريم وتزويجها من ذلك الرجل العجوز الغني، غير واعية أنها تدوس بهذا على انسانية مريم وعلى انسانيتها هي نفسها.

وهذا هو أول استغلال تواجهه مريم. إن هذه الظاهرة - ظاهرة ارغام الفتاة على الزواج من رجل عجوز طمعا في المال - كثيرا ما نشاهدها في المسلسلات العربية والمحلية، ولكن بطريقة ساذجة ومسطحة، لا تحمل أي عمق أو أي تعبير فكري لها، على العكس من رياح الليل الذي يقدم لنا الظاهرة والتعبير الفكري عنها من خلال السياق العام للحكاية. والتعبير الفكري الذي لمسناه لدى العبسي عن هذه الظاهرة يكمن في فكرة أن ليّ عنق طبيعة التطور الانساني والاجتماعي وقسره على اتخاذ مسار شاذ، مثل تزويج شابة من عجوز - بدل تزويجها من شاب تحبه ومن جيلها - وبالتالي زواج جيلين مختلفين في كل شيء، هو شيء ضد الطبيعة البشرية وضد التطور الطبيعي، واذا حدث لا ينشأ عنه الا واقع جديد ولكنه واقع مشوه، ولذلك فان طبيعة التطور الطبيعي الحتمي لا تسمح بهذا الشذوذ أن يحدث، ففي حين توافق مريم مكرهة على القبول بهذا الزواج، وبالتالي هذا الواقع الشاذ، يتدخل الموت - الذي هو من أكثر العناصر الحتمية وضوحا في طبيعة التطور - موت عمها الذي من أجله . والقت،



مدخل نظري الى «رياح الليل»

عندما أطلق الكاتب والشاعر المسرحي الألماني «برخت» عبارة «الحكاية روح الدراما»، كان يلخص في ذلك الحين فكرته الجوهرية والواقعية عن كيفية استقطاب الجماهير وشدها نحو الرسالة التي يود الفن ايصالها.. واذا توقفنا قليلا عند عبارة «برخت» - الحكاية روح الدراما - لتفسيرها، فان ذلك سيساعدنا على فهم الأسباب التي جعلت، مسلسلا مثل «رياح الليل» يحوز على هذا المد الجماهيري الواسع ويشكل حالة اجتماعية لم تحدث من قبل، الى درجة تدفع التلفزيون تحت الحاح المشاهدين، الى اعادة عرض الحلقة الاخيرة من المسلسل في اليوم التالي للنهاية عرضه مباشرة.

«الدراما» في فهم الأدب «الصراع».. بين القوي والضعيف، وبين القديم والحديث، بين الماضي والحاضر، بين الغني والفقير، بين الكبير والصغير، وبين الحياة والموت.. الخ. وعندما كان كل طرف من هذه الأطراف، ممثلا بأشخاص يحمل أفكارا وقيما ومبادىء، يدافع عنها من خلال موقعه الاجتماعي، فالنتيجة أن الصراع دائر بين الأفكار والقيم والمبادىء، وأن الشخصيات الانسانية عبارة عن أفكار وقيم ومبادىء تمشي على الارض. واذا كانت الحياة قائمة على الصراع بين كل عناصرها، اذن فالدراما هي، الحياة بكل ما تعني كلمة حياة من معنى. والفن في فهم «برخت» هو اعادة حكاية الحياة، ولكن بموضوعية، ذلك أن الموضوعية هي الصدق، والفن قائم على الصدق. واذا اعترض أحد على «عبارة موضوعية» منطلقا من فهم أن «الفن» بحكم وظيفته «متحيزا» سوف لن نوافق على هذا الاعتراض، لأن «الفن» هو موضوعي أولا، ومتحيز بالدرجة الثانية، على أن يكون هذا التحيز بمعنى «القدرة على اكتشاف حقيقة الظاهرة الحياتية، وسبر أغوارها، وتجاوز القشور فيها، وليس بمعنى الوقوف مع أو ضد. إن الوصول الى جوهر الظاهرة الحياتية، وبالتالي عكسها في موضوعه الفني، بموضوعية، وهذا هو الأهم، هو التحيز في الفن. أما تناول قشور الظاهرة الحياتية والاعلان خطابيا عن التحيز، فهذا ليس فنا ولا يمكن أن يكون، وبالتالي فان الرسالة الفنية الفكرية، سوف تخفق في الوصول الى الجماهير.. من هنا نفهم أن ما رمى اليه «برخت» في قوله: «الحكاية روح الدراما» أنه خير للمشاهد أن تروي له حياته بموضوعية ثم تتركه يستخلص العبر والحكمة من حياته، ومن هنا فان اعادة حكاية الحياة، ولكن بموضوعية، هو جوهر الفن. وهذا الفن هو وحده القادر على استقطاب الجماهير اليه، وهذا بالضبط ما حدث في مسلسل «رياح الليل» الذي كتبه «ابراهيم العبسي» وأخرجه «عروة زريقات»، حيث استطاع العبسي أن يضع يده على جوهر الظاهرة الحياتية، وكان على الفن أن يعكسها بموضوعية، أي بصدق، بواسطة الكلمة والصورة الأدبية التي برع فيها العبسي، ثم جاء دور المخرج «عروة زريقات» الذي كان منسجما تمام الانسجام مع أفكار الكاتب وبالتالي استطاع بواسطة اللقطة والصورة الفنية أن يساهم مع الكاتب في رسم لوحة انسانية شاملة للواقع، وكان هذا هو المؤشر الحقيقي لاقبال الجماهير الساحق على هذا المسلسل. لأن الناس تحب أن ترى نفسها وحقيقتها، وحقيقة حياتها.. فما هي هذه الحقيقة وهذه الحياة التي أثارت الناس في «رياح الليل» وجعلتهم يجمعون على جودة هذا العمل الفني، فنيا، وموضوعيا؟.

زهير حسن

ليحسم المسألة ويوقف المهزلة، ويعطي مريم حريتها من هذه السلسلة التي كانت ستطوق عنقها.

تنتقل مريم الى المدينة، وأكاد اقول ان الانتقال هنا ليس الا مرحلة من مراحل التطور الاجتماعي الطبيعي. من الريف الى المدينة، وليس انتقالا ميكانيكيا، من مكان الى مكان اخر، وان كان الظاهر يبدو هكذا. وفي المرحلة الجديدة - المدينة - تواجه مريم الشابة الصغيرة قليلة الخبرة والتجربة في الحياة، من جديد ظلم الواقع وقسوته، ولكن بشكل مختلف ومتطور، ذلك أن عناصر الظلم التي واجهتها في القرية، هي نفسها التي واجهتها في المدينة، وان كانت بأشكال وملامح مختلفة، ولها أساليب مختلفة ايضا في الظلم والقسوة، حيث يحتد الصراع ويتوضح أكثر وحيث تتداخل المصالح وتتقاطع وتتعقد. ففي القرية أرادوا أن يأخذوها من محمود، ولكن طبيعة التطور الحتمية منعتهم من ذلك، أما في المدينة فقد أرادوا ان يأخذوا محمود منها، وقد نجحوا في ذلك لان محمود حالة مثالية لا يمكن أن تجد لها مكانا في واقع تحكمه المادة والطموحات المتهورة. وما زواجها من محمود ومظاهر السعادة التي ظهرت على حياتها، الا طفرة مؤقتة، لا يمكن لها أن تستمر، أكثر مما استمرت. ولذلك انتهت بسرعة وعادت مريم الى البداية التي انطلقت منها قبل الزواج من محمود لتتابع التطور الطبيعي لصعودها في هذه الحياة. وصعودها الطبيعي ليس في عودتها الى مصنع الخياطة كعاملة عند أم سليمان ولا في عملها كعاملة في مصنع البسكوت، انما في العودة الى مرحلة كان يجب أن تمر بها مريم بعد انتقالها من القرية مباشرة، وأعني تلك المرحلة التي تزوجت بها عبدالله. ان عبدالله هو النموذج الذي لم تلوثه المدينة وهو النموذج الذي على مريم أن تبني معه المجتمع الجديد. ولذلك كانت مريم وهي في صعودها نحو الحياة تواجه ظروفا مختلفة، تدفعها ودون أن تعلم الى عالم عبدالله لكنها لم تصل الى عالم عبدالله الا بعد أن عانت ما عانت من أنواع القسوة وأهوال المرارة، وبعد أن عركتها الأيام وأكسبتها خبرة، وأعطتها قوة اضافية. وما أن استقرت في حياتها الجديدة، حتى بدأت تدرك أن هذا الحال هو الوضع الطبيعي الذي كان يجب أن تصله منذ زمن، لذلك لم يكن رفضها للعودة مع محمود زوجها الاول، الذي اختفى فجأة وغاب عنها أربع سنوات، مكرها، ثم ظهر فجأة يطلب منها العودة، لم يكن رفضها للعودة معه، صدفة، خاصة أن عبدالله أعطاها الخيار. فأكسب هذا رفضها قوة وتماسكا. وفي ردها على محمود لتبرير موقفها تلخص بايجاز مذهل كل تجربتها المرة والطويلة حين تقول: «أنا عاقلة».

لقد حاولت أن أتلمس الخطوط الفكرية التي بنى عليها الكاتب، مسلسله رياح الليل الذي أعتقد جازما أنه يصلح لأن يكون قاعدة لرواية هامة.

وأعتقد أيضا، وجازما مرة أخرى، أن هناك من سينبري ليقف قائلا: ان هذه الأفكار التي جاء بها الناقد، ليست الا من وحي خياله، ولا تمت الى المسلسل بصلة، وأن الكاتب لم يكن يعنيها ولا خطرت له على بال، وأنا من جهتي سوف اقطع الطريق على مثل هذا القول وارد مؤكدا أنه «لا دخان من غير نار». فلا يمكن لناقد ان يتوهم اشياء ليس لها اساس و هذا اولا. ثم ان من حق الناقد ان يبحث ما بين السطور عن الأسس التي بنى عليها الكاتب عمله الفني والفكري، وقد يجد اثناء بحثه اشياء لم يكن الكاتب يعنيها بذاتها، وانما جاءت من خلال السياق المنطقي العام للبناء، وهذه ليست ضد الكاتب بل لصالحه، وهذه الثانية، أما وهذه برأيي هي الأهم: اذا كان العبسي يعني الخطوط الفكرية التي حاولنا تلمسها في رياح الليل، فتلك مزية رائعة، لأنه ليس من السهل أن يضع الكاتب أفكارا ثم يحاول أن يلبسها ثوبا دراميا واقعيا، ويكون ناجحا فنيا وفكريا مثلما حدث في رياح الليل. أما اذا كان العبسي لا يعني هذه الخطوط الفكرية آنفة الذكر، فتلك مزية اكثر روعة، فذلك يعني أن الكاتب وصل في تناوله للواقع حالة من الصدق لا مثيل لها.

ولنا في ظاهرة الكاتب الفرنسي الروائي «اميل زولا» مثل. فقد كان رأسماليا. حتى النخاع، فكرا وممارسة، وقد ظهرت في رواياته آثار لأفكار اشتراكية. لم يكن يعنيها أبدا وانما جاءت رغما عنه من خلال السياق العام الذي كان يصور فيه العالم الرأسمالي بكل ايجابياته وسلبياته بصدق.

المخرج

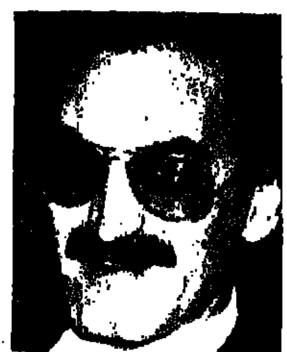
لقد عرضنا حتى الان وجه العملة الأول من رياح الليل، وقد اعتمدنا كثيرا في هذا العرض على وجه العملة الاخر من رياح الليل، وأعني به الصورة الفنية المرئية، أي الاخراج، الذي كان له كبير الأثر ولعب دورا أساسيا في النجاح الجماهيري الذي حققه المسلسل. وأن أهم ما في هذه المسألة، أن المخرج عروة زريقات استطاع أن يحول الصورة الأدبية في رياح الليل الى صورة مرئية، وأن يحقق أجواء واقعية - من خلال اختيار مواقع التصوير - ساهمت الى حد كبير في نقل الرؤية الفكرية للكاتب بصدق. وأنا أعتقد أن الانسجام الذي حصل بين الصورة الفنية «المخرج» والصورة الأدبية «الكاتب» هو من أهم العلامات البارزة في رياح الليل اضافة الى نجاح المخرج في ادارة ممثليه، فقد كان موفقا الى أبعد الحدود، في حركتهم بشكل عام، هذه الحركة التي تأسست على الطبيعة والعفوية، بحيث كانت منسجمة تماما مع واقعية الأحداث وواقعية الصورة. وهكذا كان المخرج والكاتب - وجهين لعملة واحدة، فبالكلمة والصورة الأدبية، وباللقطة والصورة الفنية، كان العبسي وزريقات يرسمان لوحة انسانية شاملة للواقع.

الممثلون

ما قلناه عن انسجام الصورة الأدبية والصورة الفنية في لوحة رياح الليل ما كان في اعتقادي ليتحقق لولا هذه الخطوط الرئيسية في اللوحة، وأعني بها الممثلين، فقد استطاع الممثلون بادارة مخرجهم، أن يكونوا على قدر المسؤولية، داخل اللوحة، بدءا بمحمود أبو غريب وشفيقة الطل وداود جلاجل وروحي الصفدي ومحمد القباني وجيانا عيد وابراهيم ابو الخير وسميرة خوري وفؤاد الشوملي وأمل دباس وسهير فهد، والتهاء. بأصغر دور لعبه شاكر جابر، وكان في غاية الاقناع والعفوية. أما ما قيل عن المبالغة في دور خميس الذي أداه باقتدار الفنان داود جلاجل فأقول انه ربما كانت هناك مبالغة في أداء الدور، ولكن هل كانت هذه المبالغة منسجمة أم لا ؟! هذا هو السؤال وهذا هو الأساس، وأنا أعتقد أن المبالغة التي أدى بها داود جلاجل الشخصية كانت منسجمة مع رؤية الكاتب والمخرج أيضا، لأن الكاتب والمخرج قد وافقه، وبنى معظم شخصياته على المبالغة، وهي مبالغة فكرية وجوهرية في العمل، وليست شكلية وظاهرية.. ذلك لأن الواقع بحد ذاته وصل حدا من القسوة بات مبالغا فيه، هذا من جهة، ومن جهة ثانية، كان الكاتب يسعى في مبالغته الى اخر حدود الواقعية وتجاوزها، وذلك حتى يصل الى أهداف محددة، فلولا مبالغة عبدالله في طيبته ونظافته الانسانية «المثالية» لما اختارت مريم البقاء معه، وأنا أعتقد أن هذا الاختيار هو موقف الكاتب الفكري المبني أصلا على مثالية محمود التي بناها الكاتب حتى يبعده عن مريم معتمدا في ذلك على رؤيته الشاملة التي تقول: ان من حق محمود ومريم أن يلتقيا ويؤسسا المجتمع الجديد والجيل الجديد، ولكن ظروف الواقع العام لا تسمح بذلك، وبالتالي فان لقاءهما وبقاءهما معا يعتبر قفزة على الواقع. لذلك وبناء على هذا كله فان مبالغة داود جلاجل في اداء شخصية خميس جاء منسجما مع واقع الشخصيات العام ومتوازنا من حيث ايقاعها العام في العمل الفني كله.

واذا كان لا بد من نهاية فأحب أن أعيد ما قلته سابقا، وذلك للتأكيد عليه وهو أن «رياح الليل» جاء في وقت نحن أحوج ما نكون فيه لمثل هذه المسلسلات، فقد وضع «رياح الليل» الفنان الأردني والفن الأردني في مكانهما اللائق، وأعطاهما دفعة الى الأمام، وأعاد ثقة المشاهد الأردني بفنه وفنانيه.

«البلاد طلبت أهلها»



بعد استعدادات دامت أكثر من خمسة شهور بدأت التدريبات والبروفات على مسرحية «البلاد طلبت أهلها» تأليف الدكتور عبد اللطيف عقل نائب رئيس جامعة النجاح الوطنية بنابلس فلسطين، واخراج الفنان العربي التونسي المنصف السويسي..

المسرحية تعالج موضوع انتفاضة الشعب الفلسطيني المباركة في الوطن المحتل بأسلوب متميز حيث توظف الأغنية الشعبية والرقص الفلكلوري بأسلوب اخراجي معروف به الأستاذ المنصف السويسي..

يشارك في المسرحية الفنان زهير النوباني في دور (ابو العز) والنجمة الأردنية عبير عيسى في دور (جفرا) والفنان هشام الهنيدي في دور (محزم) والفنانة رشيدة الدجاني في دور (الحجة حليمة) مع مجموعة كبيرة من الفنانين والفنانات وفرق الرقص الشعبي والفلكلوري.

سيتم الافتتاح في الأردن خلال الأشهر القادمة أو احدى العواصم العربية، وسوف تزور المسرحية البلاد العربية والولايات المتحدة الأمريكية.

الملابس والديكور للفنان ماجد الزبيدي.

والموسيقى التصويرية لعازف العود العراقي المتميز نصير شمه..

ومن الجدير بالذكر ان المسرحية مكتوبة باللهجة الفلسطينية المحكية..

الممثل المزواج ... وزوجة ...

لكمة ع الماشي أطاحت بالأسنان

ممثل كبير السن، شاب القلب، والصحة، دخل أحد الملاهي الليلية، فوجد أن الملهى يذيع شريط كاسيت لمطرب أغنية «لولاكي» الذي انتشر مثل النار في الهشيم، فطلب الممثل المذكور تغيير الشريط، ولكن العاملين في الملهى رفضوا الانصياع لطلبه، فما كان على الممثل، كبير السن، الذي كان بطلا للجامعة في الملاكمة، الا اعادة ذكرياته، وتلقين العامل الذي رفض تغيير الشريط، درسا خفيفا في الملاكمة، بلكمة خفيفة أطاحت بأسنان العامل، وعلى الماشي..

ممثل معروف بأنه مزواج وأنه مشهور بنهمه النسائي الشديد، قرر الانتقال الى شقة جديدة، وأكد الخبثاء أنه سيتزوج في الشقة الجديدة بعد أن فشلت زيجاته الثلاث التي تمت في شقته الأولى.. الممثل يقول لمن يسأله: «ان شاء الله تكون عتبة مبروكة».

القرون الوسطى تبعث من جديد

بعد قرون من العداء المستحكم بين القريتين الفرنسيتين «أردين» و «بوراسال»، مدت القريتان أيديهما لتهدي كل واحدة منهما السلام للأخرى. ويعتقد أهالي هاتين القريتين أن الأرواح الشريرة ما زالت تحوم في الأرجاء، وليس من المستبعد أن يعود الشر من جديد. وكل هذه الصور التي ننشرها مع هذا الخبر ليست صورا من فيلم، بل إنها صور اللعبة التي يقوم بها الأهالي هناك منذ عام 1980.

حيث تمثل الأحداث في غابة «دوردان» الفرنسية. وقد أطلقوا عليها اسم «القرون الوسطى العجيبة». وتستمر اللعبة هذا يومي السبت والأحد، إذ يقوم كل لاعب بدفع 250 «فرنك فرنسي» ثمن «الكارت» الذي فيه كل امكانيات اللاعب، بالاضافة لزيه وأسلحته وكل ما يلزم، ويبقى اللاعبون في العراء حتى تحين ساعة الصراع، وفي ظهيرة يوم الأحد حيث يحتدم القتال، ويقوم المنجمون الكهنة والسحرة الذين يستقدمونهم من أمريكا بطرد الأرواح الشريرة.

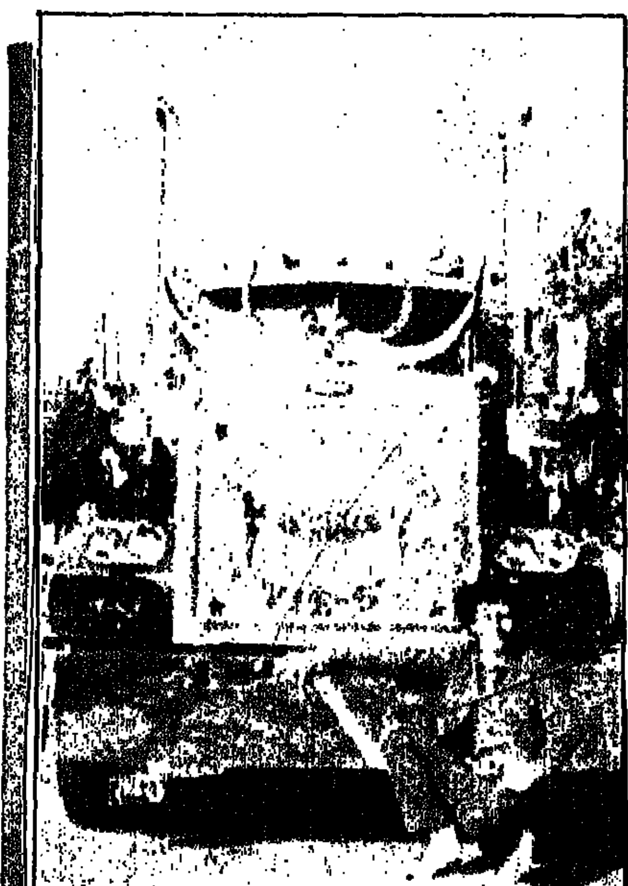


جراحة التجميل والحاسوب الاليكتروني



يعتبر «لويناديل» واحدا من أشهر جراحي التجميل في فرنسا، وهو يعمل في عيادة خاصة قرب باريس، وهو متخصص في جراحة تجميل الأنف، ويقول هذا الجراح بأن نجاحه راجع بشكل كبير إلى الحاسوب الاليكتروني Ascom. إنه كمبيوتر يظهر للزبون شكل أنفه ووجهه تماما، كما سيكون بعد العملية، وبهذه الطريقة يمنع وقوع أي اعتراض على العملية من زبونه. وقد صنع هذا الحاسوب في أمريكا، ويحاول القائمون عليه تطويره كي يستطيع إظهار وجه الزبون من ثلاث زوايا. والدكتور «ناديل» هو الوحيد الذي يستعمل هذا الكمبيوتر في القارة الاوروبية.

السوبر- شاحنة



تزن هذه الشاحنة وهي فارغة 36 ألف كيلو غرام، وتسير بسرعة 300 كيلو متر في الساعة، وقد أطلق صاحب هذه الشاحنة عليها اسم «نجمة هوليود»، وهو أمريكي أرمني يدعى «أفينتيس كيسيكيان»، وصل أمريكا قبل سبع سنوات قادما من أرمينيا السوفيتية. في بداية حياته عمل في بيع وشراء السيارات، ولقد حصل في هذه الأيام على الشاحنة التي أحبها، أما سعرها اليوم فيبلغ 800 ألف دولار. وهي مزودة بكمبيوتر ثمنه 23 ألف دولار. وقام الشاب بتزيين شاحنته برسوم كلفته 13 ألف دولار، ويمتلك هذا الشاب أيضا سيارة «كاديلاك» ويطمح في الحصول على شاحنة مماثلة أخرى.





دمى تهب الحياة للآخرين!!

عقد مؤخرا في النرويج المؤتمر الطبي السابع لأمراض القلب، وكان موضوع المؤتمر هذا «ثلاث دقائق من وقتك تنقذ بها حياة انسان»، ولكي يصل علماء الطب الى الهدف المنشود، قاموا باجراء تجاربهم وطرق علاجهم على هذه الدمى التي تظهر في الصور المرفقة مع هذا الموضوع، وهي دمى متناهية الدقة ومناسبة لأغراض الأطباء حيث تصنع في النرويج التي احتضنت افتتاح المؤتمر الطبي الأخير.





المنتخب الأردني هل سيلعب بكامل نجومه؟

العراق وقطر ومحاولة الخروج من الأزمة

عُمان تشارك بفريق الشباب

تصفيات كأس العالم بكرة القدم





- من لقاء منتخبنا والعراق بتصفيات كأس العالم السابقة.

خاض منتخبنا الوطني لكرة القدم حتى الان لقاءه الثاني خلال فترة استعداده الثالثة التي تشمل معسكر تدريبي بالقاهرة، ومقابلة المنتخب الاولمبي (الشباب) المصري، والذي تعادل معه سلبيا في اللقاء الاول، وأعلن جهاز التدريب حالة التأهب للفوز باللقاء الثاني، واللقاءات الجانبية مع الاسماعيلي والسويس، وذلك قبل توجهه الى الدوحة للمشاركة بتصفيات كأس العالم، ضمن المجموعة الاولى، التي تضم اضافة لمنتخبنا كلا من العراق، قطر وشباب عمان.

منتخبنا الوطني الذي شارك خلال العام الحالي في ماليزيا ولعب العديد من المباريات الودية، استعدادا لبطولة كأس العرب الخامسة، التي استضافها الأردن خلال الصيف الماضي وأحرز المركز الرابع، والذي اعتبره النقاد افضل مركز يحصل عليه منتخبنا الوطني في البطولات العربية عاد للاستراحة بسبب مباريات الدوري، الذي بدأ بعد بطولة العرب مباشرة وساعد على بقاء لاعبينا في قمة اعدادهم ولياقتهم.

فترة الاعداد الاولى:

خضع منتخبنا لعدة لقاءات لايجاد التجانس من جديد في الامارات وسوريا، وتمكن جهاز التدريب الجديد من انتقاء التشكيلة التي تصلح للعب في المرحلة القادمة، وقد لوحظ بقاء غالبية تشكيلة منتخبنا خلال كأس العرب مع بعض التعديلات في الهجوم والدفاع.

فترة الاعداد الثانية:

الفترة الثانية من الاعداد جاءت لاكتساب عناصر اللياقة البدنية، ولاشراك الصف الثاني الرديف في مباريات مع الاندية الاردنية، التي استجابت للعب، وتمكن المنتخب من الخروج فائزا في كافة المباريات، وظهر واضحا أن منتخبنا يميل الى خطة دفاعية، وينطلق منها الى الهجوم المعاكس الذي يتناسب وامكانات منتخبنا (كما صرح جهاز التدريب).

الفترة الثالثة للاعداد:

شملت فترة الاعداد الثالثة والأخيرة اقامة معسكر تدريبي في مصر في القاهرة، للعب مع منتخب الشباب، والذي يتم اعداده لأولمبياد برشلونة 1992 فتعادلنا معه سلبيا باللقاء الأول، وسنلعب مباريات مماثلة في الاسماعيلية والسويس قبل أن يتوجه المنتخب الى الدوحة في الثاني من كانون ثاني ليلاقي منتخب قطر في اول مباريات المجموعة التي تبدأ في السادس من كانون ثاني.

منتخبنا والمجموعة الأولى:

يلعب منتخبنا في المجموعة الاولى، التي تضم منتخبات العراق، قطر وعمان، وفيما يلي موجز عن استعدادات وحظوظ منتخبنا في هذه التصفيات مع المنتخبات الثلاثة:

المنتخب العراقي وسجل حافل

يعتبر المنتخب العراقي من اكثر المنتخبات العربية الحاصلة على القاب لعام 88، فقد تأهل لسيئول، ولم يحالفه الحظ في التصفيات النهائية في سيئول، وظهر دون المستوى، ودفع المدرب عمو بابا ثمنا بابعاده عن تدريب المنتخب، ولم يعد الى قيادة المنتخب سوى في بطولة كأس العرب في عمان، وتم ابعاده بعد ذلك، ضاربا رقما قياسيا في ابعاده عن قيادة منتخب العراق، وقد فاز كذلك ببطولة الخليج العربي التاسعة بالرياض، وقد تم تجميع المنتخب قبل فترة بقيادة عمو بابا، وفاز على المنتخب العسكري العراقي بنتيجة مطمئنة. وسيلعب مع منتخب الكويت في بغداد.

وبنظرة سريعة نجد أننا خسرنا أمام العراق في بطولة كأس العرب 0/3. وقد كسب المنتخب العراقي ميزة جديدة، وهي السماح له باللعب على أرضه مما سيكسبه ميزة الحشد الجماهيري على أرضه والتشجيع الذي سيضع منتخبنا في موقف صعب، خاصة وأننا سنلعب مباراة الرد في بغداد بعد أن نكون قد قابلنا منتخب العراق في عمان.

المنتخب العماني الشاب:

بعد أخذ وعطاء أكد الاتحاد العماني لكرة القدم مشاركة عمان بالتصفيات، ولكن بمنتخب الشباب الرديف، والذي دعمه بحارس المرمى المخضرم، وقد شارك في بطولة ماردريكا، وحقق نتائج جيدة في كأس شباب اسيا، ولم يتأهل بفارق الأهداف، ويقيم المنتخب حاليا معسكرا تدريبيا في ماليزيا، وبعدها في سيرلانكا، ثم يعود ليلعب مع العراق على ارضه في السادس من كانون ثاني وهو نفس موعد مباراة منتخبنا مع قطر.

المنتخب العماني يملك حارسا هو «يوسف عبيد» الذي نال لقب افضل حارس مرمى اضافة الى طالب هلال وعدد من الشباب، ابرزهم سعيد الفارس صاحب الهدف في المرمى السوري، ويدرب الفريق الألماني هيدرجوت، ويساعده المدرب المصري فتحي نصير.

الفريق يفتقد عامل الخبرة، وان كان قد خضع الى اعداد طويل، ولكنه يملك ثقة عالية من اتحاد اللعبة وجهازا فنيا متكاملا.

المنتخب القطري.. وتجديد الدماء

رغم العرض الجيد الذي اداه منتخب قطر في بطولة كأس اسيا التاسعة الا أنه عجز عن تحقيق لقب بطل اسيا، رغم أن البطولة تقام على أرضه وخرج من التصفيات، وخيب امال جماهيره التي ساندته، وكلفه ذلك حل اتحاد كرة القدم والاستغناء عن مدربه البرازيلي الذي اعلن بعد هجوم الصحافة الرياضية عليه عدم رغبته في تجديد عقده، واعتذر عن تدريب المنتخب، واعلن الاتحاد الجديد بأن جهاز تدريب جديد من العاملين في قطر سيقود المنتخب خلال التصفيات القادمة وأولها مع منتخبنا، الذي سيلعب في الدوحة في السادس من الشهر القادم، وهي فرصة ذهبية لمنتخبنا، الذي سيلاقي قطر قبل ان تتمكن من تصميت جراح منتخبها، حيث ان الفترة الباقية لا تسمح باعادة بناء المنتخب ومع تراجع المعنويات فان فرق المجموعة ستحاول أن تهاجمه بقوة والفوز عليه.

جلال، أبو عابد، وسعدية:

نجوم منتخبنا الوطني عدا جلال علي وابو عابد وسعدية، يمارسون تدريباتهم في القاهرة على فترتين، وما زال قلب دفاع منتخبنا جلال علي يعاني من شد عضلي، وهو بحاجة للراحة والعلاج استعدادا لمشاركة المنتخب في مبارياته مع قطر.

في حين سيتم اختيار أبو عابد في اللقاءات التجريبية القادمة، وذلك بعد تشخيص حالته وسنقرر حالته الطبية وجاهزيته في ضوء ذلك.

اما ابراهيم سعدية فيخلد لراحة بعد فترة العلاج الطبيعي لتهيئة العضلة المصابة، وسيكون جاهزا لمباراتنا الاولى مع قطر.

تشكيلة المنتخب

يتكون المنتخب من اللاعبين: ميلاد عباسي، عزت هاشم، معتز الريشة، عصام القليسي، يوسف العموري، رائد عساف، رند التمرو، جلال علي، اسماعيل الحافي، نجيب البنا، ابراهيم سعدية، توفيق الصاحب، بارب يدح، موسى عوض، رانب الداود، جهاد عبد المنعم، جمال ابو عابد، خالد عوض، عارف حسين، فايز بديوي، محمد الذبابات.

المدرب جوشيلو بيير اليوغسلافي، احمد ابو شيخه، زهير توفيق.

أبرز أحداث كرة القدم لعام 1988

تميز عام 1988 بالنصيب الأوفر للعبة كرة القدم، وتمكنت الفرق العربية من احتلال المقدمة في البطولات الاسيوية وحوض البحر الابيض المتوسط.

عربيا

العراق والسعودية توزعا الالقاب فيما بينهما، فقد أحرز العراق بطولة العرب الخامسة التي اقيمت في عمان، واحتل المنتخب السوري المركز الثاني، وجاءت مصر ثالثا والاردن رابعا. وأحرز العراق كأس دول الخليج التاسعة في الرياض، وحلت السعودية ثانيا، وفاز الاتفاق ببطولة أندية الخليج والأندية العربية السادسة في الشارقة.

اسيويا

قبل أيام تمكنت «السعودية» من الفوز ببطولة أمم اسيا للمرة الثانية على التوالي، وهو انجاز لم يحققه أي منتخب عربي أخر، سوى المنتخب المصري في بطولات افريقيا، وأحرزت السعودية كأس اسيا الثالثة للناشئين، واحرز منتخب العراق بطولة أسيا للشباب تحت 19 سنة في الدوحة، وصل منتخب سوريا ثانيا. وبطولة أندية اسيا يتنافس عليها الرشيد العراقي والسد القطري.

دوليا

أحرزت هولندا بطولة أوروبا الثامنة، التي استضافتها المانيا الغربية، وتم اختيار فان باستن كأفضل لاعب لموسم 1988.

وعلى مستوى اسبانيا فرض ريال مدريد نفسه، في حين أخفق منتخب فرنسا في الوصول الى نهائيات بطولة أوروبا بعد أن حمل كأس 1984.

وفي المانيا الغربية جددت الثقة بالمدرب «فرانس بكنباور»، وفاز نادي باير ليفر كوزن بكأس الاتحاد الاوروبي، وحل المنتخب السوفيتي ثانيا في أولمبياد سيئول.

العراق والامارات بقيادة حكام من الاردن

أسندت لجنة الحكام الدولية الى طاقم الحكام الأردني المكون من السادة: اسحق ابو علي - للساحة، وعادل صالح وعودة رحال للخطوط - مهمة ادارة مباراة العراق والامارات، وذلك على ملعب الشعب ببغداد، ضمن بطولة العالم العسكرية التي تبدأ في بغداد يوم 30 الجاري.

وبذلك يكون منتخب الامارات هو اول فريق عربي وأجنبي يلعب في بغداد بعد قرار الاتحاد الدولي لكرة القدم بالسماح للفرق باللعب في العراق، بعد توقف الحرب العراقية الايرانية، وكان الحظر قد بدأ عام 1983 بقرار من الفيفا.

خواطر رياضية

:1988

○ يعتبر العام المنصرم عام الانجازات الادارية، ففيه تم تحديد هوية جديدة للجنة الأولمبية والاتحادات، والأندية والمراكز والكشافة والمرشدات، وعلى المستوى الرياضي نظمنا بنجاح بطولة كأس العرب الخامسة، وفزنا بميداليتين بالتكواندو على هامش اولمبياد سيئول.

:1989

○ أمنيات أن يكون العام الجديد عام الناشئين وفرق الانسات، التي أهملناها سنوات وسنوات، ولو عدنا للوراء لوجدنا اننا اقمنا اخر بطولة رسمية لكرة السلة للأندية لفرق السيدات عام 75/74 فقط، ولكرة اليد عام 1982، وكانت البطولتان لانسات الأرثوذكسي!!.

لا جديد

في اللقاء النهائي لدوري كرة السلة لأندية الدرجة الاولى لموسم 1988، لم نر جديدا في اللقاء، واكتفى الأهلي بالوقوف ندا ولكن ليس متكافئا في قوته مع الأرثوذكسي.

الفريقان يضمان في صفوفهما أعضاء المنتخب الوطني الأردني، الذي تراجع ويتراجع مستواه ونحن نقف مكتوفي الايدي منذ سنين!!

مراقب



ليس سرا

ان ادارة أحد الاندية تفكر جديا بالتعاقد مع مدرب لتدريب فريق النادي، ووضع سياسة جديدة للعبة جماعية، بعد تواصل اخفاق اللعبة في النادي..

ان الاردن سيشارك عام 90 بفريق كرة سلة للانسات في العاب ستوك ماندفيل، وسيشارك في عام 89 لأول مرة بفريق كرة السلة للشباب.

بعد أن تأجل مهرجان اعتزال محمود الخطيب في 12/30

قرر النادي الاهلي المصري اقامة مباراة اعتزال «محمود الخطيب»، نجم المنتخب القومي ولاعب الاهلي والمدير الاداري للمنتخب القومي حاليا، والذي فاز قبل ايام باعلى الاصوات لمجلس ادارة النادي الاهلي للسنوات الأربع القادمة،



- محمود الخطيب

ويتضمن مهرجان اعتزال الخطيب مباراة بين الاهلي والزمالك، بمشاركة عدد من النجوم العرب أمثال «طارق دياب» من تونس، «عزيز بو دربالة» من المغرب، و«محمد دهام» من قطر و«عدنان طلياني» من الامارات و«محبوب جمعه» و«سمير سعيد» من الكويت.

«محمود الخطيب» كان قد بدأ رحلته الكروية في نادي النصر، ولعب للأهلي عام 1970 ولعب له 17 موسما، فاز خلالها الاهلي بالبطولة للدوري 11 مرة، والكأس ثلاث مرات، وبطولة أندية افريقيا ثلاث مرات، وأندية افريقيا ابطال الدوري مرتين. ولعب أول مباراة دولية له أمام ساحل العاج عام 1974 وفاز بلقب احسن لاعب على المستوى العربي 1983، وسجل 38 هدفا في البطولات الافريقية، واحرز لقب «الهداف» وأفضل لاعب افريقي.

ولد الخطيب عام 1954 وهو الابن رقم عشرة بين اخوته الاثني عشر، وقد حرص على أن يلبس «الفانيلة» رقم 10، وهي نفس الفانيلة التي لبسها عمالقة كرة القدم بالعالم أمثال بيليه، بلاتيني، مارادونا، بوشكاش، بوبي شارلتون.

ابجديات الاسبوع

السبت: قبول ما كان سائدا قبل عشرين عاما ليس صعبا، خاصة في وسطنا الرياضي هذه الأيام.

الأحد: من حسن حظي أنني لم ادرس الدكتوراة، حتى لا ارسب في الانتخابات لمجلس ادارة اللجنة الأولمبية.

الاثنين: بفوز «محمود الخطيب» بانتخابات الاهلي المصري، يعود الامل بأن يتسلم زمام الامور بالأندية لاعبوها القدامى وليس محترفي الادارات والسفر!!

الثلاثاء: فوز الضفتين على الانجليز بالملاكمة، يؤكد ضرورة بعث هذه الرياضة على مستوى الاندية وتنشيطها من الاتحاد.

الاربعاء: دوري كرة اليد سيؤجل للمرة الخامسة بفضل التخطيط والتنسيق بين كافة الجهات.

الخميس: لوضع خطة اتحاد لعام قادم، نحتاج الى لجنة من ابناء الوطن ممن يعملون بالقاعدة.. ملاحظة لاتحاد السلة!!

الجمعة: «اللهم احفظني من اصدقائي اما اعدائي فأنا كفيل بهم».

محطات.. متفرقة

ملاعب بغداد:

شهد ملعب الشعب الدولي في بغداد، مساء الجمعة 88/12/30، اول مباراة دولية بكرة القدم، بعد قرار رفع الحظر، الذي اتخذه الاتحاد الدولي لكرة القدم منذ سنوات، وسيكون منتخب الامارات أول فريق عربي وأجنبي يلعب في بغداد.

الاتحاد البلغاري لرفع الأثقال:

عقب تحقيق اجرته اللجنة الاولمبية البلغارية تم عزل خريستو ميرانزوف - رئيس الاتحاد البلغاري واتحاده المؤلف من 15 عضوا، بسبب استبعاد رباعيين بلغاريين من دورة الالعاب الاولمبية في سيئول، لتعاطيهما عقاقير محظورة، وتقرر أن يحل الجنرال فاسيل فاسيليف محل ميرانزوف، وتم منع جرابليف وجوينتشيف من الاشتراك في مسابقات دولية لمدة عامين.

دعوة جزائرية للملاكمة الأردنية:

خلال اجتماعات الجمعية العمومية للاتحاد العربي للملاكمة، التي عقدت في عمان خلال الاسبوع الماضي برئاسة السيد «صالح بسيوني» نائب رئيس الاتحاد العربي ورئيس الاتحاد الاردني للملاكمة، وجهت الدعوة للمنتخب الاردني للمشاركة في بطولة الجزائر الدولية التي ستقام في شباط القادم، والتي يشارك فيها تونس، مصر، المغرب، السودان، اليمن، الكويت، سوريا، فرنسا، ايطاليا.

استئناف الدوري الأردني لكرة القدم:

كما توقعت «شيحان» عاد الاتحاد الأردني لكرة القدم، واتخذ قرارا رسميا باستئناف دوري أندية الممتاز لكرة القدم، اعتبارا من 15 شباط القادم وبعد انتهاء تصفيات كأس العالم.



البادية

مع التحية

احبك يا فاتنتي ولي عذري فيما افعل، أحبك وأنت تستحمين بماء المطر الطهور، وأحبك عندما تبلل قطرات الندى جبينك الأشم، وأحبك وجبينك معطر بغبار الصيف المغبر اللاهب.
مكونات حبك كثيرة، وأسباب عشقي لك أكثر. وأنا يا سيدتي مذنب لأ أجمل لغيرك عشقا يعدل هذا الذي أحمل لك، على البعد تتثاءب أضلعي شوقا لك، ويختصر شوقي المسافات ويطوي الزمن ويستسهلك كل بطاقات العشق والحب ويطرح كل زهور الدنيا عند قدميك،
يهديك كل شعر الدنيا وموسيقى وفنون العالم، يتوج هامك بكل ما في الدنيا من تيجان ويطوق عنقك الطاهر بكل ما في الدنيا من جواهر وكنوز.
في لحظة صدق أجد أن حبي لك يفوق كل هذه الهدايا، فأهرول إليك والشوق يتقافز بين أضلعي، مثلما تتقافز عصافير الشتاء المقرورة. حتى اذا اقتربت منك وشممت رائحة ترابك هدات النفس واسترد القلب صفوة في حضنك الدافىء.
إيه يا هذه التي تيمتني حبا وولها حتى صارت حشاشة روحي وجنة فؤادي!

أظلمتني غريبا عنب التهسيد نفسه
وجا يشتكي لك يومها كثرت بلويته
كل القبيل والشعر يزهي لنيرتي
لك الله كله ما يجي المثر في أوينه
علي عبيد الساعي

مصيرها تهون..



يا اللـه يا معبـود يا خالـق الكـون
يا عالـم بالغـيب ترأف بحالـي
الفكـر حايـر والـقلب صار مشحـون
واصبـح سواد الليـل دايـم بحالـي
من هم خل صوبـه سهـم مسنـون
ذيك الثريـا واسهـره الليالـي
واضحت حياتـه كلهـا همـوم وحـزون
يسهـر مع الرفقـان والـقلب سالـي
حرم عليـه النـوم وخـلاه محـزون
بعـده عن المجمـول وافـي الجمالـي
إن طالت الايـام مصيرهـا تهـون
ولا يفت بالك قول بعض القوالـي
وارجـوك لا تزعل ولا تكـون محـزون
ولا كل واحـد يبتـسم لك موالـي
واختـم ابياتـي بذكـر سيـد الكـون
اعـداد ما هبت هبـوب الشمالـي
معاضب الدماني - الجفر

رسالة من وراء الحدود
منبع الروعة

صباح الخير يا وردة بعمـق الـقلب مزروعـه
سقاهـا صادق أشواقـي بنبـع يزرع البسمـه
هلا يا نجمـة الدنيـا.. هلا يا منبـع الروعـه
صباح النـور يا طيفـا يمـر وكنـه النسمـه
أنـا هذا شعـوري لك.. وشعـورك انت وش نوعـه
عسى ما اخـر طموحاتـي غلـطت وضعت بالرسمـه
لانـه نادرا نوعك ملـكت الـقلب باسبوعـه
جذبنـي يمك اسلـوبك وجابتنـي لك القسمـه
عشقتـك عشق ما يعشق ولا يحصى بمجموعـه
لو الـعشاق عاشوا به لقـيت النـاس مبتسمـه
يصيـر الكـون احسن لون به الضحكـات مسموعـه
ولا تبقـى به الافكـار مختلفـه ومنقسمـه
عشقتـك انت حبـك انت زينك منك ينبوعـه
تنـوع.. صار بعيـونك ووجـهك بيضا وسمـه
جمـالك خلقـه الخالـق بدون الـوان مصنوعـه
«صراع الكـاس» من زينك برمشة عينك انحسمـه
اقـول الصدق كل الصدق بنظـرة عيـن مشروعـه
تقابلنـا وتفارقنـا وقلبـي اهتـز في جسمـه
بصدفـه مالهـا موعـد بقت بالـقلب مطبوعـه
خيـال انسان قابلكـم اكيـد انك عرفت اسمـه
ورحتـوا يا نظـر عينـي وروحـي منك مفجوعـه
وانتـي باسعـد اوقـاتك زفـاف ودعـوة دسمـه
وفجـاة.. جابـتك دنيـاي وقلبـي عاشت ازروعـه
هلا واهلين.. يا نور العيـن يا صوتا يصنـع البسمـه
جاسر غضيان الشراري - سكاكا الجوف

من فقد أبو عفاش



رثاء للشيخ المرحوم جلال البالي السرحان
.. من نظـم القوافـي اصبـح الفكـر خالـي
رادار فكـري صابـه اليـوم تشويش
عنـدي الشعـر اليـوم جدب محالـي
جيش الأسى ينـهش الـقلب تنهـيش
مر فقـد أبـو عفـاش هذا جرالـي
هول المصيبـه بلش الفـدر تبلـيش
حيـثك عزيـز دوم لاشك غالـي
لو غبت رسمك داخل الفكـر بيعـيش
ساس عريـق من الأهل والخوالـي
يعجـز الشعـر ان صار بالهـرج تفتـيش
عن الحـرام تغـيب تنصى الحلالـي
شيـخ ثقـيل محـارب الغـي والطـيش
صايـم مصلـي حج مابـه سؤالـي
يا ما برايـه دوم فك التبالـيش
ينعـاك منـا الـكل حتـى الطفالـي
علـيك حدن مجـدلات العكـاريش
نطلب لك الفـردوس طول الليالـي
من اللـي شفـق عالطيـر واكساه بالـريش
اعـزي النـفس وعقبهـا ال بالـي
بوفـاة أبـو عفـاش زيـن الطـواريش
وصلاة ربـي اعـداد نجـم بلالـي
علـى لبينـا وعـد ضيـح المهابـيش
علي مطاوع المغيربي - المطله/ ناحية سما السرحان

عذاب القلب

لا واعـذاب الـقلب من يوم زرنـاك
وانـا اشهـد ان الـقلب حظـه مقصر
هلت دمـوع العيـن من يوم شفنـاك
ما تنفـع الدمعـات حظـي معثـر
سهـمك سطـى بالـقلب وسهمـي تعـداك
ما ترحـم الولهـان دربـه مسكـر
ارحـم جريـح الـحب اللـي تمنـاك
واللـي جرى للـقلب كلـه مقـدر
واحلـف انـا باللـه ما اقـدر انساك
ونـارك بوسط الـقلب شي مدمـر
لا يا عديل الـروح ما طيـق فرقـاك
ما انسى ربيـع الـقلب لو عشت بالعمـر،
عايد المقيدم السلايطه - الرامه/ مادبا

سافر وأنا واقف

البارحـه امسيت عينـي سهيـره
سهـران لين اصبـح علـى الصباحـي
بدلت نومـي بالدمـوع الغزيـره
واسهـرت جيرانـي بكثـر الصياحـي
ابكـي علـى اللـي ما هوى الـقلب غيـره
اتلـى العهـد بعـد الـعشا يوم راحـي
الـقلب من فرقـاه مثل السعيـره
تحـرق فؤادي من جميـع النواحـي
سافـر وانـا واقـف وعينـي بصيـره
وهلت دمـوع العيـن والسد باحـي
انـا بديـره والحبـيب بديـره
لا قلت قام الـحب عود وطاحـي
الرابـح للـي ما يفـارق عشيـره
يرتـاح ويعـيشوا ليالـي ملاحـي
الشاعر خالد سالم الحويطي - الحسا

يا عيون اسعود



يا عيـون اسعـود دمـعك اذرفيـه
الدمـوع ارجـو لا جفنك يمنعـه
فضي الخاطـر عن اهمـوم تجيـه
اتركـي ميك يجـي من مدمعـه
لو كثيـر الدمـع نفعـه ما نبيـه
غيـر عبرتنـا نحـاول ندفعـه
من سبـايب صاحبـن قلبـي يبيـه
والعيـون بشوفتـه منولعـه
صاحبـن له كدتـن وانـا احتريـه
ونـتضاري طال والصبـر اشلعـه
صار شوفـه انـتضار ارتجيـه
وانتظـر حضي وحكـم اللـه معـه
سعزد فرحان الشمري - دوقة الجندل/ السعودية

تنويه
سقط سهوا اسم الشاعر «فتى الدهنا» الذي كتب محطات العدد السابق، لذا اقتضى التنويه.
المحرر



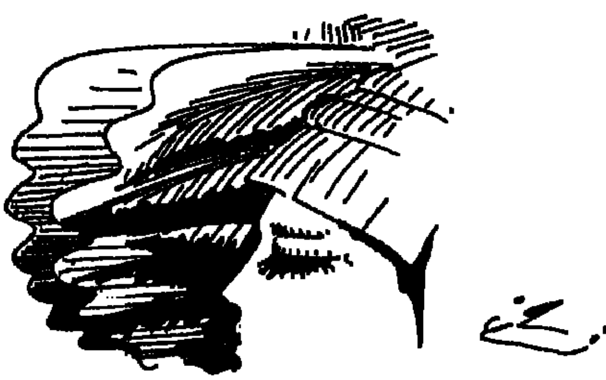
حكمة

يا بايـع جوخ علـى غيـر اهاليـه
مثل الـذي ينـزل بقصر خرابـه
لو يدهجـه ويل الثريـا ويسقيـه
ويمطـر بياقـوت ومسك سحابـه
ما ينبـت النـوار لو سال واديـه
جلحا وجهجـاف يصار مبانيـه
ولسد النردي لو طابه لله لا تماشيـه
يومين والثـالث يبين الـردى به
مشعل ابن هذال

خوذي قلت دفتري

قالت ابكـي كل ما شفت المكـان
قلت خلـي دمعـتك حيـن الـوداع
قالت اخشى من تصاريـف الزمـان
تبعـدك عنـي بلا سبـة نزاع
قلت خوذي دفتـري رمـز الامـان
واحفظيـه من الـتشرد والضيـاع
واذكـري ما فات من عزف الكمـان
يوم قلبينـا تحاكـن باجتمـاع
والامل موجـود في قلبـي زمـان
وصورتك تبقـى ولـو غاب الشعـاع
رافع محمد الزبن/ بني صخر

مسك الختام
إلى حسناء البادية..



شفت من عرض احلامـي
وحـلام الليـل بواقـه
سهرنـا ليـن بان الضو
لوكت الفجـر واشراقـه
حسنـا تقـول انـا احـبك
وانـا لهـا الكلمـه في فاقـه
وانـا احبـه بعـد اكثـر
ولا لي عالهجـر طاقـه
عيـونك بلسم المجـروح
دوا للـقلب واخلاقـه
هنـو من طالـع عيـونك
وشاف الحـاظ حراقـه
جعلتـي قلبـي المكسور
لنـار الشوق علاقـه
حديـثك اطـيب من الشهـد
وصل قلبـي علـى فاقـه
يا ريت انهـا تواعدنـي
واقـدم مهجتـي باقـه
واكـون بايدهـا ورده
تعلقنـي علـى الياقـه
صحـيت الفجـر من نومـي
لقيتـه احـلام بواقـه
/ علي الساعي

القلب بالغرور



يا ونتـي ماونهـا فاقـد الجـوز
يومـن لقـاه العلـم يذكـر خبرهـا
بارض العـقب جسمـي والـقلب بالغـور
والعيـن تدمـع دوم زايـد سهرهـا
اسبـاب غرو حط بالـقلب خابـور
واصبـحت واقـع في دوايـر خطرهـا
عاجـز عن القومـه والساق مبتـور
والبعـد حايل بيـن عينـي ونظرهـا
ما عاد انـا عنـدي من الصبـر مذخـور
ما اقـدر اعـوم وغـارق في بحرهـا
اليانظـري نظـرة جرت مجهـور
وبـطلب اميـز سهلهـا من وعرهـا
هذا وانـا في وصفهـا صرت مجبـور
يلكـى علـى اللـه تفكنـي من اسرهـا
الوجـه اربـع طعش اذا تم بظهـور
ومـا قصدي التاريـخ اقصد قمرهـا
ون شفت علقـه يا علـي صرت مسحـور
ولا جدايل فوق متنـه نثرهـا
تسريحـه تغطـي علـى عنـق بنـور
عصر التقـدم يا علـي ما ابتكرهـا
والـجسم جسم اللـي رعت نفل وزهـور
ان شافت القنـاص باول نظرهـا
من اجيالهـا تسوى ثلثمـيت طابـور
سبحانـه المعبـود اللـي فطرهـا
من اللابـه اللـي فيهـم الطـيب مخبـور
وافعالهـم عدوهـم ما نكرهـا
رعبوبـة في حسنهـا صرت مجبـور
وعـزاه نفسي كان قلبـي خسرهـا
من حاشهـا لو عاش عاميـن مسرور
وباقـي حياتـه لا تظنـه خسرهـا
ومـن كان حاسد ريتـه يعيـش مثبـور
وسلالتـه اللـه يقطـع خبرهـا
وختامهـا صلـوا علـى وافـي النـور
اللـي طريـق الديـن أسس اثرهـا
حمدان العزازمة - مادبا

المحرر :
عزيل طيـر من جناحيـه مكسور
لاحتـال بكفـخ والسبـوق ممكنـه
تشكي لي اوجاعك وانا القلب مسحور
من واحـد ما بالمخاليـج ملـه

أشكي همومي



إلى الأخ خالد عريبان المحترم
اشكـي همومـي يا عرب لابـو ممـدوح
الصاحب اللـي بالمحبـه صفـى لي
من شوفتـي للزيـن والـقلب مجـروح
من شوفتـه مدري وش اللـي جرى لي
شاهدتهـا والشوف بالعيـن مسمـوح
ما غيرهـا من البـيض حد زهـى لي
واصبـحت من ضمـن المحبيـن مطـروح
ارحـم بحالـي يا حسيـن الدلالـي
باسبابكـم عينـي تزايـد بهـا النـوح
لا تهجرينـي يا بديـع الجمالـي
يا نور عينـي يا منـى الـقلب والـروح
انـا عليـل الـحب وانت الـدوا لي
مخلد المراعبة- الأزرق

يكفي

يكفـي ترالـي اليـوم ماريـد طاريك
صبـري لقـذ واليـوم روحـي عليلـه
ابعـد انـا ما ريـد اسمـع حكـاويك
نسيت من يهـواك تبغـا بديلـه
روح ابتعـد ملـيت شوفك وطـاريك
وادوس قلبـي ليـن يعلـن رحيلـه
رحلـة وداع تكـون مانـي براجـيك
قلب هوى لكـراك لازم تزيلـه
كلمـة تردك لي وكلمـة توديك
الـحب عنـدك صار حطـه وشيلـه
تمشي وترى من هو بحبـه يسلـيك
لحالـة هلـا وبـساه يوم وليلـه
روح ابتعـد ارجـوك قلبـي يهلـيك
حبك ترى معـروف من أي فصيلـه
كانك بغـيت تعـرف سبت تحـديك
هذي من اسبوعيـن قصه طويلـه
كانك بغـيت تقـول الـقلب ناسيك
ترى اعتـراف الشخص اكبـر فضيلـه
رمضان المشرف - أبو فهد/ البحرين

يا هلا

الجريمة والناس

وعلمة في قفص الإتهام...

هل كان على حق - امير الشعراء - حين اطلق صيحته الكبرى «كاد المعلم أن يكون رسولا»؟ وهل التعليم مجرد مهنة للتكسب، أم أنه رسالة عظيمة؟ أعظم من أن نمسهنها؟ وهل التعليم مجرد تلقين احرف وكلمات، أم ان في جوهره تكمن الامومة او الأبوة باعظم معانيهما؟
تعالوا معي أحبتي الى تفاصيل هذه الجريمة.

«الست رقية».. معلمة ناجحة جدا.. اجمع المشرفون التربويون على انها من انجح المعلمات في تلك المحافظة.. تتصف بالهدوء والاتزان وحسن التصرف والاداء التعليمي..

تقدم ابن عمها طالبا يدها للزواج لكنها رفضت في بادىء الأمر لقناعتها انه لن يكون هناك انسجام بينهما؟ وقد بنت قناعتها تلك على عدة اسباب، فالفرق الثقافي بينهما شاسع جدا، والمستوى التعليمي غير متقارب، اضف الى انها تنظر الى الحياة من منظار يختلف كثيرا عن المنظار الذي ينظر ابن عمها من خلاله، وربما كانت تطمع في زواج من نوع خاص، لا تفرضه رابطة الدم بقدر ما تفرضه وشائج الود والتفاهم.. وهذا بالطبع حق طبيعي يجوز لها ان تمارسه ما دامت تملك من السن والثقافة ما يؤهلها لتختار الأنسب.

ومن الطبيعي ان يصبح رفضها لابن عمها وقودا لقطار الشائعات التي ستلاحقها اينما حلت، خاصة وهي الفتاة التي عاشت في ظل ظروف وعادات واعراف تعتبر ابن العم احق الناس بالزواج منها..

قيل مثلا انها تعشق طبيب المركز الصحي، وقيل انها على علاقة وطيدة جدا بزميل لها يدرس في المدرسة المجاورة.. وقيل وقيل.. الخ

ولما اتسعت دائرة الشائعات اراد اهلها وضع حد لتلك الشائعات فقرروا تزويجها رغما عن قناعتها، وبغض النظر عن وجاهة رأيها، فرضخت مكرهة لذلك الزواج او لذلك المشروع، فتزوجت ابن عمها.

لقد قاست «رقية» كث، ا، وعانت من ظلم زوجها - ابن عمها - اشد معاناة.. فاذا وضعت الطلاء على خديها قال لها ساخرا «اكيد في موعد مع المحروس»، واذا ابدت عدم رغبتها في تناول الطعام، اتهمها بانها تناولت طعامها في احد الاماكن العامة بصحبة «العاشق الولهان»، واذا حملت في احشائها جنينا لمدة شهر ثم اجهضت يتهمها بانها اجهضت نفسها لكي لا يكون هناك رابطة بينهما الى الابد، واذا.. واذا.. الخ.

سنوات اربع مرت.. والعائلة لا زالت على خلاف مستمر، تشكيك في النوايا.. وفي الافعال، وفي الاقوال.

بدأ الزوج يراقب الزوجة - المعلمة رقية - يلاحقها كظلها، يتابع حركاتها وزياراتها.. الى ان اكتشف اخيرا انها تتردد على منزل يبعد عن منزلهما ما يقارب ثلاثة اميال..

في البداية اعتقد الزوج ان ذلك المنزل الذي تتردد عليه هو منزل لاحدى صديقاتها، ولكن مع الايام اكتشف ان هذا البيت يعود لرجل يدير مؤسسة كبرى، وان هذا الرجل غير متزوج، فاصبح الشك يقينا، والافتراض تأكيدا او نظرية لا تقبل اثبات العكس، فصمم على شيء ما.. تبع زوجته وهي تسير على مقربة من محل عملها بعد ان انهت عملها فوجدها تدخل ذلك البيت الغريب.. دخل البيت واضعا باعتباره انه رجل شرقي، يحق له ان يقتحم البيوت حتى من نوافذها ليجدها تجلس في غرفة وحيدة الا مع رجل غريب وطفل في السابعة من عمره..

لم يتمالك صاحبنا اعصابه - فانهال عليها ضربا مبرحا منهما اياها بافدح خطيئة.. انها الخيانة بعينها.. واي رجل شرقي يقوى على تحمل خيانة زوجته او جلوسها مع رجل غريب.. حاول الرجل الغريب ان يحول دون ضربها او توضيح الامر لكن الزوج كان أعند من أن يصدق ما يقال.. فتقدم بشكوى الى الشرطة منهما زوجته بالخيانة وبتعاطي الموبقات مع رجل غريب.. لم يكن امام الشرطة الا جلب الزوجة «المعلمة» مع الشريك.. تم التحقيق مع الاثنين، ورغم انهما انكرا التهمة «القذرة» الموجهة اليهما الا ان الشرطة اصرت على استكمال التحقيق واحالة الاوراق الى المدعي العام.. ولا عجب، فالشرطة خصم وليس حكم ولا تستطيع ان تقرر براءة او ادانة المتهمين. ومن النيابة ينتهي التحقيق لتحال الاوراق الى المحكمة المختصة بصفتها صاحبة الولاية بالفصل في هكذا امور..

في المحكمة، وقفت المعلمة في قفص الاتهام غير مصدقة مجرد اتهامها، فكيف ستصدق الادانة.. لكنه الحظ العاثر الذي قادها الى قضبان الاتهام..

استمعت المحكمة الى أقوال المعلمة التي نفت بشدة ما اسند اليها، مما دعاها الى دعوة شهود النيابة..

شهود النيابة كانوا عبارة عن الزوج الذي شاهد بأم عينه زوجته المعلمة تجلس وحيدة في منزل ذلك الرجل الغريب.. وما معنى وجودها في ذلك المنزل؟ ولأن اعضاء المحكمة بشر.. ولهم ظاهر الامور لا باطنها فقد كادوا يقتنعون بما اسند اليها لولا ما حدث.

فما الذي حدث؟

لم يكن امام المتهمة «المعلمة» الا دعوة مديرة المدرسة كشاهدة دفاع وحيدة لنفي ما اسند اليها من تهمة قذرة. حضرت المديرة وبدأت تسرد القصة بعد ان حلفت القسم اذ قالت:

«لهذه القصة عمق.. وما وراء ذلك العمق تكمن انسانية هذه المعلمة المتهمة..»

سئلت عما حدث وبالتفصيل فقالت:

يا سيدي.. لاحظت ان الطفل «لؤي» وهو أحد طلاب الاول الابتدائي كثيرا ما يستأذن للخروج الى «الحمام» وقد شكت لي معلمته انه ما من حصة الا ويطلب المغادرة لقضاء الحاجة لكن «لؤي» لم يكن يستأذن لقضاء الحاجة بل كان يخرج من الصف ليقف امام الصف الذي تشرف المعلمة «المتهمة» على تدريسه، مما دعاني الى دعوة ولي أمره للوقوف على سبب ذلك..

حضر ولي امره واخبرته بأن طفله يترك الحصة كثيرا، ويقف ليتأمل معلمة الصف الثالث الإبتدائي، وهي المعلمة المتهمة..

طلب ولي الامر التعرف على المعلمة التي يقف لؤي طويلا أمامها.

التقى ولي الامر مع المعلمة «المتهمة».. فقد خرجت دمعة من عينه، ولدى سؤاله عن سبب بكائه الصامت اجاب: سبحان الله.. يخلق من الشبه اربعين: ان تلك المعلمة تشبه زوجتي المرحومة الى حد بعيد، وهي «والدة لؤي»، ويبدو أن طفلي «لؤي» رأى في تلك المعلمة صورة والدته المرحومة فراح يتأملها يوميا.. ولما سمعت؛ والمعلمة «المتهمه» ذلك الحديث فكرت بطريقة لعلاج ذلك الطفل فاخبرتني بانها سوف تزور بيت الطفل كلما كان ذلك ممكنا لايجاد طريقة لعلاجه.. وبدأت بالفعل تتردد على ذلك البيت.. ولدى متابعتها من قبل زوجها وجدها تتردد على ذلك البيت فاقتحم البيت ليجد زوجته جالسة في ذلك البيت مع الطفل ووالده، ولأن هناك بذور شك في ثقته بزوجته المعلمة فقد طعن في شرفها واتهمها بالموبقات..

هذه هي القصة يا سيدي.. لا اكثر ولا اقل. وبعد ان استمعت المحكمة لباقي شهود الدفاع قررت عدم مسؤولية المعلمة المتهمة عن الجرم المسند اليها.

شيحان المنوع 3

السبت 31 كانون اوّل 1988 - 6 كانون ثانى 1989 السنة الخامسة

وجوه

بنازير بوتو تعرف من قبل..

السيدة «بنازير بوتو» رئيسة وزراء الباكستان الجديدة. وصلت الى هذا المنصب الرفيع. وهى واثقة جدا من انها ستصل اليه. حيث قال لها والدها على بوتو الذي تقلد هذا المنصب من ذي قبل: انا واثق جدا يا ابنتي انك ستحتلين هذا الكرسى فى يوم من الايام.. لأنك صورة طبق الاصل عني، وانا سعيد جدا بك. وكان عمرها حينذاك لا يتجاوز لعشرين عاما!!

وفى يوم زفاف بنازير.. قال احد المدعوين لزوجها: اهنئك من اعماق قلبى لانك اصبحت زوجا لرئيسة وزراء الباكستان القادمة. ورد عليه العريس: اتمنى ذلك.

للعلم فقط

الصحفيات يفتحن الأبواب بسرعة..!!

النهار ليل النساء.. والرجال لا يميلون للقهوة..!!

قبل اكثر من اسبوعين.. كشفت دراسة مصرية فى القاهرة ان المرأة أطول ذراعا من الرجل، وأن الفقراء اكثر سمنة من الاثرياء.. كما أن الأرامل والمطلقات اكثر وزنا من غيرهن. وبينت الدراسة التي أجراها باحثان مصريان أن السيدات عموما أصغر حجما من الرجل، في كافة مراحل العمر من حيث الطول، ولكنهن اكثر بدانة، ، مع ذلك أقل وزنا.

وتؤكد الدراسة أن الحالة الثقافية والاقتصادية و الاجتماعية لها تأثير في شكل الجسم، فعاملات المصانع مثلا هن اكثر النساء رشاقة، وهن أقصر من غيرهن، وعاملات الأعمال الخفيفة أرفع من غيرهن، أما الصحفيات فهن أمهر في فتح الأبواب وأسرع لأن أصابعهن دربت طويلا على الكتابة، وهي نفس طريقة استعمال المفاتيح والمهام الأخرى المشابهة لذلك.

وكانت الدراسة قد تناولت عينة عشوائية تضم 1289 أنسة وسيدة من مختلف المناطق الجغرافية لمصر.

وفي دراسة اخرى قام بها احد الباحثين في دولة اوروبية أن النساء أقل تعميرا من الرجال، حيث بينت الدراسة أن متوسط عمر الرجل في أوروبا يصل الى 68 سنة، بينما يصل متوسط عمر المرأة هناك الى حوالي 63 سنة، كما بينت تلك الدراسة أن المرأة تميل الى النوم في النهار اكثر من الليل، بينما يحدث العكس مع الرجل، رغم أن الأخير ينام فترة أقل من المرأة.

وفي دراسة ثالثة.. تأكد أن المرأة تتناول في الأسبوع الواحد ما يعادل (38) فنجانا من القهوة، بينما الرجل لا يتناول اكثر من (30) فنجانا على الأكثر.. ونسبة المدخنين بين الرجال هي اكثر منها بين النساء.

أوراق مسافرة

يكتبها: عبدالرحمن الراشدة

«الحلم والاحتراق..!»

○ كنت أحلم انني أطير في سماء هذه الدنيا بجناحين من شمع فاحترقت، ولا زلت أحلم بأنني أضحك كثيرا.. فبكيت، كنت ولا زلت أحلم بأنني أعزف على قيثارة (مكسورة) فحزنت..!

الحقيقة ليست حلما.. ولو كانت لجازفت بأن أصنع من «الصوان» مركبا أخوض فيه عباب المحنة، أو حاولت أن أرحل مع حبيبتي الى القمر بعيدا عن الضوضاء وأبرهن للعالم كله اننا نستطيع معا أن نمكث في الفضاء سنوات دون أن نبكي على انغام «أم كلثوم» أو نقضي ليلة رأس السنة على صفيح (بارد)!!

وحينما أحس بالألم (اهرب) الى النوم لأجد علاجا يسكن ألمي بين (هواجس) الأحلام.. ولكن سرعان ما يتبدل الحلم الى كابوس يكاد أن يخنقني..

يا الهي.. ما أقسى هذه الدنيا.. وما أصلد هؤلاء البشر..! نلعب بالماء فنغرق، ونلعب بالنار فنحترق، نركض خلف الأحلام، فتركض بنا الدنيا نحو الهاوية، نبكي حينما نريد أن نفرح، ونضحك بمرارة حينما نريد أن نحزن..!!

لا ينفع (الطيران) بجناحين يذوبان تحت أشعة الشمس.. ولا يجدي العزف على قيثارة حزينة، ولا تُسمع الكلمات (المحبوسة) خلف حنجرة مريضة. ولا ينبت الشعر على رأس (القفر)، وكل شيء بحساب..!.

اذا أردنا أن نخرج من هذا المضيق، يجب أن نقلع عن الأحلام، ونقف أمام أنفسنا لا خلفها.. نصدها بقوة وعزم.. ونمنعها من أن تجرفنا مع غرائزها السالبة، ونلغي في عقولنا تلك الشرايين التي (تغذيه) بالأفكار الملوثة، ولنبدأ من جديد نضحك حينما نريد أن نفرح.. ونحس بصدق حينما تقع نائبة..!

«أكره كل شيء فارغ..»

[illegible]

للبطالة

شر البلية ما يضحك...!

○ الأزواج.. يخشون بابا نويل..!!

○ مطربة عربية تغني : قمرنا واقف.. انزل يا قمرهم..!

□ من المتوقع أن تقرر احدى الدول العربية في بداية العام الجديد منع استيراد (الزوجات) الأجنبيات، وذلك تشجيعا لزواج المحلي..!!

□ تحذير للأزواج : لا تبوحوا بأسراركم «لبابا نويل» لأنكم ستكتشفون في النهاية أن زوجاتكم قد تقمصن شخصية (بابا نويل) وبكل سهولة..!!

□ تجري في عاصمة عربية مسابقة لانتخاب اكثر شخصية عربية قدحت اسرائيل خلال العام الماضي، ويمنح الفائز جائزة تقديرية لجهوده..!!

□ نسب للجنة مطالبة الدول العربية بشراء صواريخ متطورة، تستطيع تحطيم القمر الصهيوني على اقصى بعد..!

□ وقررت اللجنة تغيير اسم القمر العربي من (عرب سات) الى (عرب ستاند)..!!

□ قدمت احدى المطربات العربيات اغنية جديدة لم تبث بعد.. بعنوان قمرنا واقف.. انزل يا قمرهم..!!

□ أرسل «اسحق شامير» ثلاثة خبراء عسكريين الى واشنطن، لتقصي الحقائق وذلك لمعرفة الجهة التي سببت (الانفجار)..!

□ طالب احد أعضاء (الايباك) من الحكومة الأمريكية بانشاء غرفة خاصة لكبار قادة اللوبي داخل البيت الأبيض بدلا من الكونغرس.. حتى لا تسيل مياه وجوههم على الأرض..!

□ ذكرت مصادر «اسرائيلية» أن شارون سيقدم استقالته من الحكومة ليتمكن من الالتحاق بصفوف «الايباك» قبل أن يزول..!!

أخبار وأسرار وقضايا من الصحافة العربية



المحرر · الوطن العربي · سيدتي · الشرق الأوسط · الوطن



فكرة

مصطفى أمين

ما هي امنياتي لسنة ١٩٨٩؟ عندي امال كثيرة واحلام طويلة عريضة وساكتفي بذكر بعضها اتمنى ان تستمر الانتفاضة الى ان تعلن حكومة فلسطين الحرة المستقلة على ارض فلسطين واتمنى ان يتوقف انطلاق الاسعار المسعور وان يصبح كل مواطن قادرا على الحياة واتمنى ان ينتخب لبنان رئيس جمهوريته الجديد ليثبت انه بلد واحد واصبح دولة مستقلة من جديد فلا تكون الولايات المتحدة الامريكية ولا غيرها الاوصياء على الشعب اللبناني ويفرضون عليه رئيس جمهورية واتمنى ان يعطي مجلس الشورى في مصر حق التشريع وحق مناقشة الميزانية وحق عدم الثقة بالوزارة فيكون مجلسا نيابيا حقيقيا لا مجلسا صوريا واتمنى ان تنتهي تماما الحرب بين ايران والعراق ويعود الوف الاسرى العراقيين والايرانيين والمصريين الى بلادهم لتعود الابتسامة الى شفاه الملايين من الامهات والزوجات والاخوات والاولاد والبنات واتمنى ان يعدل قانون الانتخاب في مصر ويعود الانتخاب الفردي بدلا من الانتخاب بالكومبيوتر واتمنى ان يتم الجلاء للروس عن ارض افغانستان وتقوم حكومة منتخبة انتخابا حرا من الشعب الافغاني. وليست معينة بقرار من الكرملين في موسكو واتمنى ان يعين الرئيس حسني مبارك نائبا لرئيس الجمهورية بعد ان استمر هذا المنصب خاليا لمدة سبع سنوات واتمنى ان تدفع حقوق العمال المصريين في ليبيا. فالخلاف هو بين حكومة ليبيا وحكومة مصر وليس بين الافراد واتمنى انهاء الصدام بين الشرطة والجماعات المتطرفة. وتنتهي موضة التطرف ويحل مكانها ديموقراطية حقيقية تتناقش فيها بالحجج والاراء لا بالجنازير ولا الرشاشات واتمنى ان تنتهي بسرعة التحقيقات في قضية شركات توظيف الاموال وتعود للمودعين اموالهم. ويفرج عن الابرياء. ويقدم المخطيء الى محكمة الجنايات وتنشر كشوف البركة فلا تترك الشائعات تنهش سمعة كل الناس ونحن لا نريد محاكم خاصة ولا محاكم استثنائية بل اننا نثق بان القضاء العادي قادر على ان ينشر العدل ويعلن الحقيقة. واتمنى ان ينجح جورباتشوف في اضاءة الانوار في الاتحاد السوفياتي فهذه المحاولة الجريئة قادرة على ان تنهي الديكتاتورية الشيوعية والديكتاتورية العسكرية في كل بلد من بلاد العالم. وسوف تجعل العالم يعيش في سلام مئات السنين. واتمنى ان تستمتع كل الدول العربية بحرية الصحافة وان يلغى التاميم وان تصبح الصحافة هي لسان الشعب وضميره لا مسدسه ولا كرباجه. واتمنى ان تنجح الامم المتحدة في حل جميع الصراعات الدولية التي تركت الانسان سنوات طويلة في خوف وقلق وعدم استقرار

واتمنى ان يكون العام المقبل عاما سعيدا. لا زلازل فيه ولا براكين. لا مجاعات ولا فيضانات. لا بطالة ولا اغتيالات. لا طغيان فيه ولا استبداد. لا تعصب ولا طائفية

اتمنى دنيا جديدة شعارها حقوق الانسان لكل انسان

كاميرا

ايام المرحوم جدك

الى ابنة الاخت المحترمة صبرية، في بلاد ممجستان

بعد السلام وتقبيل الوجنات اسال الباري سبحانه وتعالى ان تكوني واولادك بخير..

وصلني مكتوبك الذي حمله الي شاكر افندي، وبالمناسبة فان صحته جيدة وهو يهديك السلام ويسلم على كل من يسال عنه بطرفكم

كل ما جاء في مكتوبك صار معلوماً لدينا والشرح الذي استمعت اليه من شاكر افندي جعلني اطلع على حقيقة الحال عندكم وكانني بينكم..

يا ابنة الاخت العزيزة، انت من طول عمرك صابرة يعني اسم على مسمى وارجو المولى ان يساعدك على الصبر. وبالمناسبة ما زلت اذكر في سفرتي الاخيرة من ثلاث سنوات حين خطر لبالي ان اعود لبلدي للراحة من الحر الذي نشعر به هنا، كيف قالوا لي في المطار بعد ان كشفوا على الدوسيه [يقصد الملف] بأن علي ان اراجع المخابرات. لانه يوجد [كم سؤال].. وفي الواقع اقتادوني الى المخابرات. وقالوا يجب ان انتظر النقيب حتى يحضر.. واين انتظره، في السجن. في قبو الفزع

المهم وبينما كان مراقب هذا السجن يسالني اسمك وعمرك وفين ساكن. شاهدت فوق مكتبه لوحة مكتوب عليها بيت شعر.. حفظته لان اقامتي استمرت خمسة عشر يوماً وهذا البيت يقول

ساصبر حتى يعرف الصبر انني
صبرت على شيء امر من الصبر

فاذا كان السجان هذا شعاره فكيف يكون شعار المساجين؟ كان الله في العون

منذ يومين سافر من طرفنا بشير بن تحسين افندي جار عمك الحاج مصطفى وقد ارسلت لك معه كيلو شاي سيلاني اصلي وكيلو بن مطحون من البن الممتاز الذي كان يشتريه جدك، الله يرحمه، وعلبة حلاوة طحينية، ما شاء الله اللبنانيون هنا ما تركوا صنعة الا وعملوا بها... وهذه الحلاوة اطيب من حلاوة بيروت التي كنا نشتريها من شتورا.. الله يرحم تلك الايام.. كما ارسلت لك ثلاثة كيلو غرامات من الارز الممتاز، فهمت من كتابك بانه مفقود واثنين كيلو من السكر المقطع. مع ربطتين من الخبز. ماكول الهناء ان شاء الله

واما حكاية البرد الذي بدأ يداهمكم وتجدد اوجاع الروماتزم، فليس لها دواء عندي... فانني ان اقول لك ارسلت لك ملابس صوفية.. ولكن المازوت لا دواء له عندي... وعندي اقتراح، ما دام الاولاد ما شاء الله كبروا واصبحوا في الثانوية وليسوا بحاجة اليك، ما رايك ان تتركيهم برعاية حماتك وتأتي وتقضي عندنا هنا الشهرين القاسيين من الشتوية؟

اسمعي مني شدي الرحال الى هنا، الطقس ممتاز والمكيف يعطي هواء ساخناً والاطباء هنا تدفع لهم الحكومة، والمستشفيات مجانية والدواء يصرفونه لكل الناس وكل شيء موفور الحمدلله من الخضرة للفاكهة وجميع متطلبات الحياة... يعني تقولين مثل ايام المرحوم جدك.

ارجو ان تخبريني باقصى سرعة حتى ارسل لك النادلين.

وتقبلي تحيات خالك عزيز.

«مصور»

يحدث للآخرين فقط

سباق الهجن والخيل
او
ليلة القبض على بابا نويل

حدثنا عيسى بن هشام قال

اقيم في البلاد مهرجان كبير، تسابقت فيه الهجن والخيل والبعير احتفالاً بقدوم العام الجديد، وهو عيد لا يضاهيه عيد. والفرح فيه ما عليه من مزيد.

بدأ الحفل باستعراض الجياد والفرسان. والجمال والنوق والبعران ومد مولانا يده الى لحيته. وافتر ثغره عن بسمته ثم القى خطاباً تحدث فيه عن المنجزات. وما حققه خلال العام المنصرم من معجزات واكد ان البلاد تسير نحو الازدهار. وتحقق الانتصار تلو الانتصار وان حكومته على الامن ساهرة. ولاعداء الدين والوطن لا بد قاهرة وقال ان سبب البلاء والداء، هم مروجو الشائعات من العملاء وعدونا شرس وغادر. ولا بد ان تدور عليه الدوائر ففي العام الجديد ستحسم القضية، وسيتم القضاء على الاستعمار والامبريالية

وهنا ارتفع الهتاف يشق اجواز السماء. وانعقدت حلقات الدبكة والغناء. وبدأ الرقص بالسيوف، وقرع الطبل والدفوف ولم تتوقف الجموع عن الابتهاج، الا عندما اشار مولانا بيده وقال حاج

واعطيت الاشارة لبدء السباق. فاشرأبت نحو الحلبة الاعناق وتراكضت الجياد الاصيلة. عليها فرسان العشيرة والقبيلة. واسفر سباق الخيل، عن فوز فرس اسود كالليل وهو فرس عربي الاصول، من اجود سلالات الخيول.

وما ان بدأ توزيع الجوائز على الفائزين، حتى ظهر بابا نويل بين الحاضرين. يرتدي معطفاً من القماش الاحمر، ولحيته بيضاء يفوح منها المسك والعنبر. وراح يقدم الهدايا للاطفال والفقراء، ولا يلقي بالاً لاصحاب الجاه والثراء فنظر مولانا الى مدير الامن والبوليس وتساءل من ذا الذي دعا هذا الرجل الى الحضور، وكيف حصل على تاشيرة الدخول والعبور

وسرعان ما احدق العسس ببابا نويل، وقالوا له الويل لك ثم الويل. كيف تتجرأ على توزيع الهدايا، على ابناء الفقراء من الرعايا وتترك اولاد المسؤولين، ايها اللعين

ولماذا ترتدي معطفاً ملوناً بالحمرة، وهو رمز الداعين الى الفتنة والثورة. اجب في الحال، والا ساء بك المصير والمآل

بدا بابا نويل زائغ النظرات، وانهمرت من عينيه العبرات فاعتقله رجال الشرطة والجنود، ووضعوا في معصميه القيود. وطفرت من عيون الاطفال الدموع، وعادوا الى خيام الفقر والجوع.

قال عيسى بن هشام

فتذكرت قصيدة المتنبي في كافور، فهي تشرح ما يحدث عندنا من امور

عيدٌ باية حال عدت يا عيد
بما مضى، ام لامر فيه تجديد

اما الاحبة فالبيداء دونهم
فليت دونك بيداً دونها بيد

م. غ

الصبر جدير

هدية ١٩٨٩

كل عام وانتم بخير، السنة الجديدة على الابواب، والاباء يقدمون الهدايا لاولادهم. قال لي ابني:

- قرات في الصحف ان معالي وزير الاقتصاد قد قدم لابنه هدية سيارة رولز رويس بمناسبة العام الجديد! فماذا ستقدم لي؟

قلت.

● ساقدم لك قصيدة شعر، ما رايك؟

- وهل في هذه القصيدة بيوت؟

● نعم.

- هل نستطيع استعمال «بيت الشعر» للسكن، بدل هذا المسكن الذي نتعفن فيه؟

● كلا، بيت الشعر يجلب الفرح اكثر من الرولز رويس.

فكر ابني طويلاً ثم قال:

- اتفقنا. انا موافق على ان تكون الهدية ابيات من الشعر. لكن هل بمكنك ان تلف القصيدة برغيف ساخن؟ او تلف بها تفاحة؟ فقد اصبحت ارى هذه الكماليات في الاحلام.

قلت.

● قد استطيع، لكن عليك بالصبر، فكل حال يزول.

قال:

- لكن اليس لصبرك يا أبي حدود؟

«صابر»



مع قهوة الصباح

الجانب الذي يريحك !

هناك مثل شعبي قديم يقول «كل واحد ينام ع الجنب اللي يريحه» ولكن العلماء الهنود يقولون شيئا اخر والعلماء الصينيون يقولون شيئا ثالثا

والحكاية ان فريقا من العلماء الهنود كانوا يقومون ببحث عن الارق فاكتشفوا ان وضع السرير الذي ينام عليه الشخص في غرفة النوم له تاثير كبير على اصابته إما بالارق او الاحلام المزعجة او ما هو العن من هذا. على اصابته ببعض الامراض التي يحار في علاجها «بعض الاطباء»

وقد توصل السادة العلماء الهنود الى ان افضل وضع للسرير من اجل تجنب الارق والاحلام المزعجة والمرض الى اخره افضل وضع هو ان ينام المرء وراسه متجه الى الشرق. والسبب كما يقولون هو ان الخلل المغناطيسي الذي يحدث على الارض يؤدي الى وجود تغييرات في التركيب الكهربائي للمخ مما يؤدي الى الارق او الكوابيس او حتى الاصابة بالمرض

وعندما وصلت نتائج هذه الابحاث الى الصين اعترض العلماء الصينيون.. وقالوا ان افضل طريقة للنوم ليست في وضع الراس في اتجاه الشرق ولكن في اتجاه الشمال. لان هذا الوضع يساعد على سيولة الدم في المخ باعتبار ان القطب المغناطيسي في هذا الاتجاه

وقال العلماء الصينيون تاكيدا لوجهة نظرهم ان قدماء المصريين، وكان لهم باع طويل في علوم الفلك، اكتشفوا هذه الحقيقة منذ الاف السنين وقاموا بدفن موتاهم بهذه الطريقة.

واترك لك حرية اختيار اتجاه راسك الغالي عندما تنام.. ووسط هذه التفسيرات العلمية والتي هي صعبة الفهم في نفس الوقت اجد ان المثل الشعبي افضل من جميع هذه التفسيرات العلمية.. المثل البسيط الذي يقول «كل واحد ينام ع الجنب اللي يريحه».. والمقصود طبعا ليس فقط النوم.. ولكن كل ما يشمل نشاط المرء في حياته.. وعلاقاته !!

عبد الله باجبير

اضرب ٣٥٠٠ «زبال» في الجزائر حتى تحقيق مطالبهم على صعيد رفع الاجور وتخصيص منحة للسكن

● اعلن الاتحاد العام للزبالين التقدميين، تضامنه. وقرر الاضراب عن اصدار البيانات

● اعرب اصحاب بعض الصحف عن قلقهم من الحمر، وقال احدهم من يجمع الصحف من الطرقات بعد الآن؟

● عقد اتحاد المحامين جلسة طارئة لدراسة الوضع، واستمع في خلالها الى كلمة الرئيس بعنوان «فصل المقال في حلزون الزبال»

● قال الحكيم جورج حبش «لا جدوى. فقد سرت العدوى»

● وعلق انيس منصور انه يتمنى ان يتصامن الزبالون في القاهرة مع اخوانهم في الجزائر. لتنقى كتبه في الاسواق

اهل اليمين واليسار والوسط

كنا اربعة اشخاص امام سيادة المحقق العظيم. حمل بيده الخيزرانة، هزها، وسأل الاول

- من انت؟

● انا يساري

صرخ المحقق

- يساري؟ يعني ملحد وعميل لموسكو!

وتوجه بالسؤال الى الثاني.

- وانت؟

● انا الحمد لله يا سيدي، يميني!

- يميني؟ يعني رجعي عميل للاستعمار!

والتفت الى الثالث

- وانت؟

● انا يا حضرة المحقق «وسط» لا يمين ولا يسار.

- يعني انت انتهازي وصولي ما لك راي!

ونظر المحقق اليّ وعيناه تتطايران شرراً

- وحضرتك؟

● انا لا يميني ولا يساري ولا وسط. واقول لك بكل صدق وموضوعية انني محتار ولا اعرف ما انا!

- يعني انت جبان!

وضغط سيادته على زر الجرس، وحضر عناصر المفرزة لتصحيح آرائنا وافكارنا، وتقويمها وفق الخط الثوري التاريخي الصحيح.

م. غ



مفكرة السبت

احمد كمال حمدي

لعل من اطرف ما قرأت حديثا «الصرعة» التي توصل اليها هواة الاحصاء وجمع المعلومات واستطلاع الراي للتعرف على مستوى الغلاء في مختلف دول العالم بعد ان وجدوا ان الطرق القديمة المطبقة في هذا المضمار لم تحقق هدفها بل زادت من تعقيد الموضوع فبدلا من ان يراقب الخبراء ورجال الاحصاء نسبة الغلاء في دولة ما عن طريق التعرف على اسعار بعض السلع والخدمات والاحتياجات اليومية المتعارف عليها في مختلف انحاء العالم ولدى كافة الشعوب. عمدوا الى وضع معيار جديد لمعرفة مستوى الاسعار ونسبة الغلاء هو «الهامبورجر».

وقد انطلق هؤلاء الهواة «الخبراء» من فكرة انه اكل فانا موجود وطالما ان الوجبة الاساسية في العالم - على الرغم من وجود النباتيين - هي اللحم فلماذا لا تكون هذه المادة بالذات هي المقياس الذي يمكن ان يحدد مستوى المعيشة والحياة ومعدل الاسعار والتضخم المالي في العالم لذلك فقد عمدوا الى اختيار «مقياس هامبورجر» باعتباره مقياسا لا يقل اهمية عن المقاييس الاخرى في الحياة الاقتصادية والعلمية والدقيقة التي نستخدمها في حياتنا اليومية. بدعوى ان العملة النقدية التي لا تخرج عن كونها قصاصات من الورق المطبوع الملون قد تكون معيارا مهما على ارتفاع الاسعار وانخفاضها بالنسبة لخبراء الاقتصاد والمال والمصارف. ولكنها لا يمكن ان تكون مقياسا دقيقا على ذلك بالنسبة للفرد العادي يضاف الى ذلك ان علماء الاقتصاد والمال يعمدون دوما الى التلاعب في الاحصائيات والارقام وتفسيرها لمصلحتهم، ولكن ذلك لا ينطبق ابدا على معيار الهامبورجر الذي يمس غريزة الجوع والحياة!

وينطلق دعاة معيار هامبورجر. ومعظمهم من الامريكيين من ان هذا المعيار الجديد لا يقل عن معيار الذهب الذي يشكل القاعدة الاساسية للاقتصاد العالمي بعد ان فقد الناس ثقتهم في الدولار الامريكي اثر تذبذبه وانهياره في الاسواق النقدية والمالية في العالم. لذلك فقد اتخذوا سعر شطيرة الهامبورجر في شارع البورصة «وول ستريت» بتاريخ ٣٠ يونيه (حزيران) من العام الحالي معيارا للمقارنة بينه وبين اسعار شطائر الهامبورجر في «دول العالم الاخرى». فما هي النتائج «العملية» الكبيرة التي توصل اليها خبراء بورصة الهامبورجر في نيويورك!

بعد دراسة هذه النتائج واستخدام تقنية الكمبيوتر في هذا الميدان «الهامبورجي» ثبت بان سعر الهامبورجر في المانيا الغربية يزيد عن سعرها في نيويورك بنسبة ٢٪ وفي ايطاليا ١٩٪ واليابان ٢٧٪ وفرنسا ٢٨٪ وسويسرا ٣٧٪ بل ان هذه النسبة تقفز في فنلندا الى ٧٥٪ وفي النرويج الى ٩٢٪!

كذلك ثبت لدى علماء الاحصاء والمال والتضخم النقدي ان سعر شطيرة الهامبورجر في تركيا تقل بنسبة ٥٧٪ عن سعرها في بروكلين ومن هونج كونج ٥٦٪ وفي لندن ٢٠٪ وان ارخص شطيرة هامبورجر يمكن ان يتناولها المرء هي تلك التي تباع في عاصمة المجر بودابست

والجدير بالذكر ان هواة الاحصاء في المانيا ينادون اليوم بتعميم «مقياس هامبورجر» في كافة المعلومات والارقام التي تنشرها الدولة والمؤسسات. ولا سيما شركات السياحة لالقاء ضوء على تطور الاسعار ونسبة الغلاء بحيث يستطيع اي مواطن ان يفهمها ويستوعبها تماما وبدون تعقيد او تزوير او مواربة

ترى ما هي اسعار الهامبورجر في وطننا العربي الكبير؟!

انت اختراع... مؤلم!

قالت وحيدة انا معك ... وحيدة دونك!

قلت اذن هناك ازمة في الحياة!

كيف يمكن لي فجأة ان اكتشف ان شريان دورتي الدموية متطوع ويصب في صحراء قاحلة لا ظل فيها ولا شربة ماء!

هل يمكن ان تكون حدقتا العين مثل شريط التسجيل، يمكن مسح ما يرسخ عليها من صور بمجرد ضغطة زر؟

آه، من ذلك العقل البشري الذي ينسى حينما يريد، ويتذكر كل حرف، كل همسة، كل كلمة، كل ضحكة، كل الم عندما يريد

آه من ذلك العصر الذي نحياه. يلقي بنا في بحر لا قاع له!

آه من ذلك الذي اخترع الموسيقى والغناء. ففي كل نغمة ذكرى، وفي كل ترنيمة زلزال يهدم كل قدرة على التماسك امام هجوم جيوش الذكرى.

لم يعد في قلبي مكان لتشييع وفاة حب جديد المساحات اصبحت ضيقة.

العالم اصبح زنزانة قطرها سنتيمتر واحد!

معتقل انا داخل رموش عينيك اسير انا بين عطرك وجلد يدك

وهكذا ابقى مجرد محاولة فاشلة لتحقيق حلم يصعب استمراره.

كلما حاولت الاحتفاظ بك داخل علبة ماسية، اكتشف انك مثل الجراد البري الجامح الذي يستحيل ترويضه

كلما حاولت ان اقف امام قضبان الاوهام التي تزورني كل مساء، اجد نفسي مسحوقا مثل ضحايا القنبلة الذرية.

كلما حاولت ان اتماسك واذهب الى مصحة للشفاء منك، اجد نفسي اتورط اكثر واكثر في الغرق في ادمانك!

كيف اشفى منك وانت الداء والدواء والدورة الدموية من بدايتها الى نهايتها!

كيف انجو من بحارك، وانت الماء ومنطقة الغرق وطوق النجاة في نفس الوقت!

كيف افلت من الموت على يديك وانت الرصاصة والمسدس والشرطة في ان واحد!

كيف يمكن ان تكوني كل شيء يعطيني الحياة، وكل شيء يجعلني اشعر ان الامل في الياس هو الامل الوحيد الباقي للقلبي الحزين!

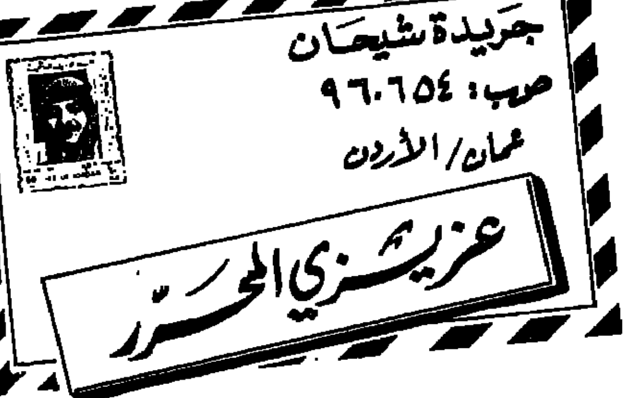
من هنا اهرب. ومن هنا اكثر من السفر. رغم ان الرحيل لا يتحقق بالانتقال الجسماني، ولكن بانتقال الانشغال من مكان الى اخر.

كيف الهروب منك. وانا اهرب اليك؟

مشكلتي الكبرى انني اسعى الى ان احقق لك سعادة لا يمكن ان تستمر، لسبب واحد وبسيط هو انك تبحثين دائما عما هو اكثر واصعب واكثر استحالة.

انا اريد شيئا وانت تريدين شيئا اخر، وحلم كل منا لا يتلاقى في منتصف الطريق.♥

عماد الدين اديب



كلمات مميّزة



الحس الحضاري.. والمأساة

ترى، بماذا ترتقي الشعوب، وما هو مقياس حضارتها؟ ابالعلم وحده تنال الرفعة والرقي؟ أم بالمدنية المادية تصل الى قمة المجد الحضاري؟ أم باللهث الدائم وراء المظاهر الاجتماعية البراقة؟!. اسئلة كثيرة تطرح نفسها دون أن تتلقى اجابة مقنعة.. اشارات تعجب عديدة نتجاوزها بعد كلمة تقال ليس لاننا لا نعرف لها جوابا. بل لاننا لا نريد الاعتراف بعجزنا عن تعرية أنفسنا من الاقنعة الزائفة التي اعتدنا التزين بها لنحتفظ بالصورة الجميلة التي نرتديها أمام الناس.

هذه الصورة «ورقة كربون» لا زلنا مصرين على نسخ شخصيتنا عليها لدرجة أفقدتنا القدرة على تمييز الحقيقة من الوهم. ما اتعسنا.. لقد أصبحنا مجرد الات لا تختلف كثيرا عن الاجهزة الكهربائية التي نستخدمها في بيوتنا. لقد أعمانا التطور.. واسرنا التقدم فغدونا عبيدا للمادة.. نصلي للدولار، ونسجد للجنيه. صنعنا ربا خرافيا أسميناه تقدما وتطورا ومدنية ثم أخذنا نعبده ونحج اليه فأعدنا امجاد الجاهلية ورفعنا الراية البيضاء أمام الزيف طالما انه يخدمنا. عشنا الحضارة المادية.. وأهملنا الحضارة الروحية وكلما ارتقينا سلم التطور والرخاء.. كلما هوينا باحساسنا الى الدرك الاسفل.

استطعنا ان نصل باسلوب حياتنا الى مستوى الزمن الذي نعيش فيه ولكن أذواقنا لا زالت بدائية عمياء، طغى عليها الجهل والقبح. كل شيء في حياتنا مصنوع حتى الجمال! اصبحنا لا ننظر الى الحياة الا من خلال لون السيارة وموضة الفستان.. اعمتنا المادة سلبت منا أنفس المشاعر وأجمل الاحاسيس وملات قلوبنا بالغربة والوحشة وتركتها عرضة للزحف الصحراوي المبكر.

نحن لا نرى في الزهرة الا مقدار الاريج الذي تتركه في أنوفنا وننسى قبل ذلك أنها معنى وذوق واحساس. انها ربما تمثل خلاصة الحياة.. وفلسفة الوجود.

لقد نسينا في غمرة فرحنا الساذج ان الحضارة في أي أمة تمثل ذوقها العام وأخلاقها وقيمها وأن مصدرها الذات الانسانية وليس الفيلا أو السيارة. فهلا غذينا أذواقنا وأحاسيسنا لنصل الى السمو في التعامل مع الاخرين وعلينا ألا ننظر الى الدنيا من خلال أنفسنا بل من خلال امتداد الأفق بكل ما يحمله من اشراق وأمل وصدر رحب.

سوسن العابودي

كلية قرطبة

سأحاول



ليس لي أمل

عجبـــا'. ولا عجب في هذا الزمان، تسالينني وبكل ثقة: من انت؟ وهل تعرفني؟ ومتى"!.. وايـن رايتنـي؟، وتداعبيـن خصلات شعـرك الذهبيـة، بقصبات سكر كنائية. وكانك تستحثين ذاكرتك لتبحثي عن لؤلؤة زرقاء في مياه بحـر سماوية. لا تجهدي نفسك يا حورية. فلقد قرات كل شيء في عينيك. وعرفت انني لم اكن امسك ولن اكون يومك ولا حتى غدك. فالامس ذكرى. واليـوم واقع. وغدا أمل. فانت لك ذكرى وواقع وأمل. وأنا لي ذكـرى وواقع وليس لي أمل.

محمد عقلة أبو صلاح - معان

تجـاوزات

يا امراة تحلق في سماء اهاتي. يا عبيـرا ينـتشر في فضاء كلماتي. يا ربابا يجتاح أفقي ويـكسر أغـوار المسافـات. تعالـي.. أنت، وكوريني حيث شئت.. اصهريني ان أردت.. أنت وحدك، تعرفين أفكاري، وحدك تمتلكين اسراري.. يا امراة تعاند الصباح، تعاند الريح والدخان.. وتمتطي قوس قزح، لتخطف منه جمال الألوان..

يا امـرأة تحلـق في دخـان سجائري.. عينـاك مقصلـة، تنتظرني. تعالي.. فقد انكـر الزمن ساعاتـه. وخـرج من ذاكرتي، تعالي.. اني انتظرك خارج حدود الزمان.. والمكان.

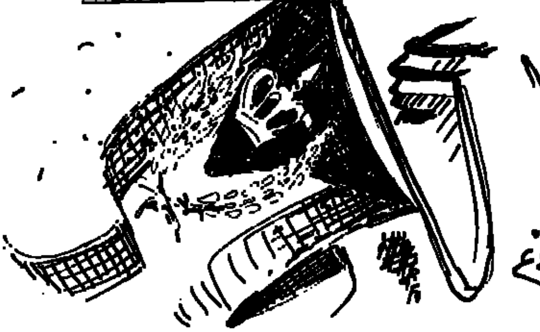
وفا محمود ابو الوفا - عمان

انتفاضـة..

انتفاضة هزت العروبة.. صحت فينا المروءة
كشفت لنا الحقيقة.. اللي غايبة عن عنينا
مش مجرد فتية وشوية حجارة.. دي ثورة قايمة بحرارة
فيها مكسب مش خسارة.. ونار حاتكبر من شرارة
قالوا كل يوم بيموت شهيد.. وعدد يوم عن يوم يزيد
لأرادة أقوى من الحديد.. حتحقق الحلم البعيد
وصرخة في وجه الألم.. وجرح لازم يندمل.. وحجر سند جبل.. وغربة اهل بلنم
وبأيادي شباب الانتفاضة.. وعزيمة ثابتة وارادة.. نقول لعصبة غدارة: الحق يرجع لصحابه.

حمدي محمد حميدة - السعودية/ الرياض

ميّة الميّة



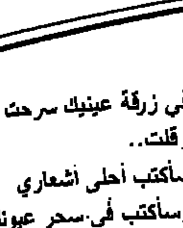
جمايلك علينا ميه الميه	يا حسين المبادىء القوميه
لو ليل نهـار غنينـا	ورد وازهـار رشينـا
ما نوفى الدين اللي علينا	ولـو واحـد في الميـه
الصحرابزندك صبحت بسان	ولياليبنا بوعدك مليتها أمان
اغلى ما عندك قلت الانسان	كلمه وصدرت منك رسميه
بنرددهـا يوميـه	جمايلك علينا ميه الميـه

محمد محمد عبد العليم - الواحه

أقـوال في...

- ★ مداد قلم الكاتب مقـدس مثل دم الشهيـد
- ★ الكاذب: لا يصدق حتى لو قال صدقا.
- ★ الرجل: كالعملة أحيانا يكون مزيفا.
- ★ الحب: كالزهرة يفوح بالعطر لكنه يذبل سريعا.
- ★ الصديق: كالدواء اما يشفيك واما يفنيك.
- ★ الصوت المرتفع خلفه أحيانا باطل.
- ★ الغيرة على المرأة: امانة والشك فيها اهانة.
- ★ الحياة: طفل ينبغي ملاحظته حتى ينام.

اختارتها: عائشة حامد - المفرق



هويت فتاة

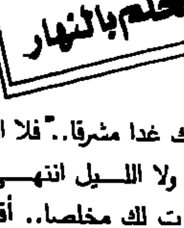
في زرقة عينيك سرحت
وقلت..
سأكتب أحلى أشعاري
وسأكتب في سحر عيونك
قصيدة..
وسأبدأ أول اسفاري..
هيأت المركب للسفر
وسرحت..
وقلت.. ساحاول وأحاول
أن أنثر الحب من حولي..
صحوت من غفوتي..
فوجدتني كدت أبدا
تلك الرحلة الغامضة..
خفت.. وضعت..
لكنني..
سأحاول وأحاول
أن انظر في عينيك الساحرتين
واقاوم كل الاخطار..
واقاوم كل الاحزان..
وسأكتب احلى الاشعار.

قدر خان حكمت الشيشاني
صويلح

مسافر

مسافر يا حبيبتي فاني أهواك.
مسافر يا حبيبتي لعلي القاك.
فانا ما احببت يوما احدا سواك
ألا تسمعيـن ندائـي؟ فان في القلب نداك.
الا ليتك تعرفين قدر حبي، يا جنتي وملاكي
فانت النور في ليل الظلام
وانت الجنة في نار الغرام
مسافـر يا حبيبتـي اجـوب البراري.. أطوف بالصحاري..
أعبر الوديان.
يا حبي وبهجة قلبي.. يا لوعة الاشجان
متاهات أنت.. ودروب بلا عنوان
فمن تكونين..؟!

علي محمد فليح الزيادنه
البحرين - مدينة عيسى



كفاك تحلم بالنهار

أحببتك غدا مشرقا.." فلا الغد أتـى، ولا الليـل انتهـى.. وصرت لك مخلصا.. أقتل اليأس قتلا، أذبح الهم ذبحا.. أرحل من دار إلى دار بحثا عن بلد فيها نهار.. عن وجه ليس يكسوه الغبار.. عن قلب تركتـه الاحجـار.. عن عصفور يغنـي للصغـار والكبار، فما وجدت غير أحلامي تنهار.. وعدت من جديد إلى الديار، فوجدت حبـي تعبـا من طول الانتظار.. وتركني وحدي أكمل المشوار فعفوا يا قلبي.. كفاك تحلم بالنهار.. في زمن لا تشرق فيه الشمس.

محمد سلامة - مصر/ كفر الشيخ

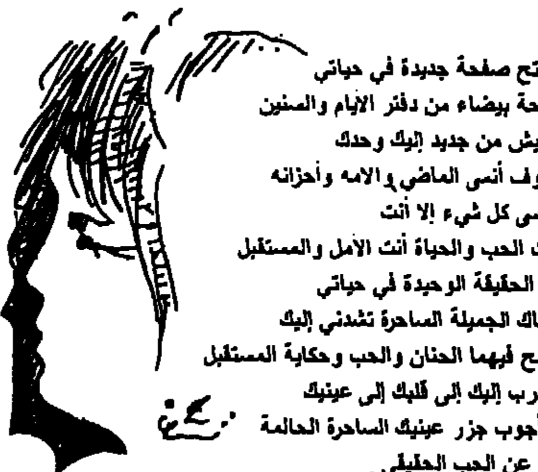
لأنه ينبض بحبك

يا لقلبي الذي يتعبني ويأخذني الى دنياك، الى عالمك البعيد عن عيوني القريب من روحي الساكن داخل أفكاري. يا لهذا القلب كم يتعذب ويعذبني، كم يتألم ويؤلمني، ايها القلب أما كفاك ارحمني وأشفق لحالي. الرحمة اطلبها، العدل اطلبه. أريد السلام لقلبي، اريد الامان لروحي، اريد الحنان لجسدي. الفراق يضنيني، يشجيني، هل تطلبين الخضوع مني؟ لست قادرا عليه. الحب مطلبي، أيكثر علي أن يجاب طلبي؟ أو ليس أنا انسان له كبرياء واحساس وعواطف؟.

هذه ثروتي فان ضاعت ضعت معها. القدر كان الاقوى، الظروف كانت الأقسى، الايام كانت الجحيم بعينه. كرهت نفسي ومن يكره نفسه؟ كرهت قلبي ومن يكره قلبه الذي ينبض داخل جسده؟ كرهته لانه ينبض بحبك. القلب الذي يمدني بالحياة، يمدني بالموت.. الصراع مرض فلماذا تتركين المرض يسري لدرجة لا يعود ينفع فيها الدواء. لنبدأ بالعلاج حتى يبرأ القلب بحبيبي.

يوسف محمد احمد ابو عوض: عوجان

قادم اليك وحدك



سأفتح صفحة جديدة في حياتي
صفحة بيضاء من دفتر الايام والسنين
وأعيش من جديد إليك وحدك
وسوف أنسى الماضي والامه وأحزانه
سأنسى كل شيء إلا أنت
فأنت الحب والحياة أنت الأمل والمستقبل
أنت الحقيقة الوحيدة في حياتي
فعيناك الجميلة الساحرة تشدني إليك
وألمح فيهما الحنان والحب وحكاية المستقبل
سأهرب إليك إلى قلبك إلى عينيك
وسأجوب جزر عينيك الساحرة الحالمة
بحثا عن الحب الحقيقي.

بسام اسماعيل النعيمي

بخيـل...

قيل إن سائلا أتى الى باب رجل من اغنياء اصفهان فسأل شيئا لله، وسمعه الثري البخيل فقال لعبده. يا مبارك قل لعنبر وعنبر يقول لجوهر وجوهر يقول لياقوت وياقوت لالماس وألماس يقول لفيروز وفيروز تقول لمرجان ومرجان يقول السائل: يفتح الله عليك.

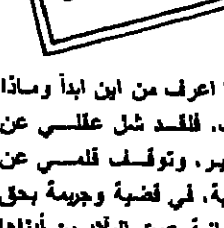
بسام يوسف الطواهيه - عسيرا

وعـود



عدينـي حبيبتـي ألا تبوحـي بسري
وألا تخوني العهـد مهمـا قست «السنيـن»
عديني أن تجعلي الماضي في بئر قراره مكين
لن أتوسل إليك أن تزيلي الأسى عن قلبي الحزين
فأنت يا حبيبتي تعرفين عمق جرحي الدفين
عديني إن سألوك عني أن تقولي أنك تجهلين
تجهلين من ملكت قلبه اربع سنين
انسي إن لزم الأمر ولكن هل تعلمين
انني أحبك حبا أشد من الشوق والحنين؟

عاشقة الكرك



المادة

لا اعرف من اين ابدأ وماذا اكتب. فلقد شل عقلـي عن التفكير، وتوقف قلمـي عن الكتابة. في قضية وجريمة بحق الانسانية عمت البلاد من أدناها الى اقصاها وهي جريمة المادة.

فاصبح الشخص فينا لا يتكلم الا بلغة المادة، ولا يخطو خطوة الا من أجل المادة، وأصبح الأخ يتخلى عن اخيه والولد عن والده من اجل المادة، واصبح الناس يقتلون بعضهم البعض من اجل الحصول على المال وكأننـا اصبحنا في غابة.

فمتى ننظر للحياة بمعنى الجد؟ ومتى نتذكر بأن المادة من صنع الانسان؟ سمعنا في يوم من الايام أن المـادة صنعت انسانا، فأين العقول المفكرة؟ وأين الحل؟.

كوكب أحمد حمدان أبـو ملحم - جرش

ولكن بصمت

ايام مرت.. ولكن بصمت، ايام مرت.. وأذان المساجد، واجراس الكنائس، كلها تصيح، ولكن بصمت.

ايام مرت.. والحديد يقرع، ويصيح في غيابات السجون، واصوات الاغـلال تدندن على انغام الكرباج والسوط، ولكن بصمت.

في عصر الصمت لم يصمت الشعراء.. اصواتهم ترن.. في عقولنـا وعلـى مسامعنا، ولكن بصمت.

لم يحرك صناع العلم ساكنا، لم تستطع ثورات صناعتهم ان تصنع مكبـرات للصوت لتسمع العالم نغمة من صوت أجمل نغمة من صوت..

حتى الحجارة كانت تقرع في ارجـاء الشوارع.. وعلى الطبول الفارغة، فوق رؤوس زبانية الاحتلال، كانت تقرع، تدوي، ولكن بصمت.

وطفلة اجهشها البكاء، على من فقدت وعلى وعلى، ودوى صوتها عاليا، ولكن تلك معجزة، صرختها وصوتها كانت بصمت.

المهندس: تحسين العميد
الزرقاء

وصلت رسائلكم

امال سعيد المعين - جبل القصور، ياسين ابو شرار - مخيم حطين، حنفي فهمي عبد العاطي - مصر، يسري حسن عبد العال - مادبا، سمير داوود يوسف قرموط - عمان، النشمي جميل - مادبا، عامره السباعي - السعودية، سليمان هويمل - العقبة، محمد سليمان النعيمات البطوش - الطيبة، سعاد سالم قويدر الطايعة - جامعة اليرموك، امجد يوسف المستريحي - عمان، كرم بركات ختالين - الاغوار الوسطى، محمد طه اسماعيل - مرج الحمام، عبد الباسط علي محمود - جامعة القاهرة، خالد محمود المومني - عجلون، د. خالد سميح الزيني - جرش، عيسى حامد الساكت - ام القطين، فيصل الطويل - المقابلين، ايات حاتم بقيعي - مخيم الشهيد عزمي المفتي، عصام المحارمة - سحاب، وصفي يوسف ابو النصر - الرمثا، حمدي بعرور - سحاب، علي خلف كيوان - الشونة الجنوبية، محمد عودة السعودي - البحرين - مدينة عيسى، حمدان هاشم حمدان - حي نزال، ذياب عبدالله العمراني - الزرقاء، هند حرب سالم سند - ابو علندا، نعيم حسين غنيم - اربد، محمد فهمي فضل - المفرق، محمود ارشيد المومني - الرصيفة، زهر خضر مديب - نطرة، خلدون المومني - عبين، عبد الكريم جزاع العجارمة - ام البساتين، عائشة الوطن - اربد، زكريا عبد الدايم الشاويش - الهاشمي الشمالي، عتاب احمد الاقطش - مادبا، سناء ابراهيم ابو النواس - المفرق، رقيه محمد سدر - عمان، موسى يحيى المزايدة - غور الصافي، راتب عبد الرحيم الزغول - عنجرة، تغريد النجار - الزرقاء، امجد محمود علي الزيود - سحاب، نهاد جمال عبدالله - كلية عمان، عبد المجيد كريم القليه - الزرقاء، احمد حمدان - الزرقاء، زياد محمد نافع - عجلون، جمعه عبد السميع السيد متولي - الشوبك، هشام محمود عباس المجالي - الكرك، ابو يزن - ماعين، جيهان المجالي - الكرك، ماجد السبيلة - قضاء الموقر، محمد دعاس العيس - السعودية، عائدة ابراهيم - عمان، عبد الكريم الزعبي - كلية وادي السير، فوزي يوسف الزبن - عمان، عبدالله نزال سالم - السعودية - عرعر.

تلكس

★ الأخ فيصل صادق حباشنه:
شكرا لك على مشاعرك الرقيقة وأهلا بك صديقا للجريدة.

★ الأخ رحيل محمد محمود أبو دية - عمان:
شكرا لك على مقترحاتك، ويسرنا أن نبلغك أن شيحان توزع في كثير من البلدان العربية وأغلب الدول التي ذكرت.

★ الأخ حسين علي حسين - عمان:
نعتذر لك عن التأخر في الرد على رسائلك، راجين منك قبول اعتذارنا وأهلا بمساهماتك الجديدة.

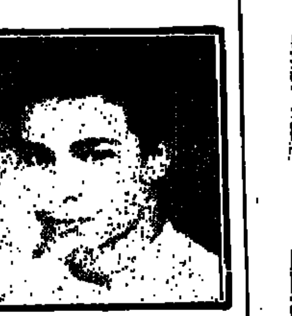
★ الأخ خلدون محمود عبد الواحد - عمان:
يمكنك الاتصال بنا هاتفيا لمعرفة العنوان.

★ الأخ يحيى عبد سويلم مصطفى - الزرقاء:
يرجى مراجعة مكاتب الجريدة بالسرعة الممكنة.

★ الأخ أحمد ضياء الدين السيد - مصر/ الزقازيق:
شكرا لك على اهتمامك بالجريدة، ونخبرك يا أخ أحمد أن لنا مندوبينا في مصر ويغطون كافة الأخبار.. وأهلا بك.

★ الأخ محمد مكي محمد حمود - البحرين:
أهلا بك يا أخ محمد، ويؤسفنا أن نبلغك أن اقتراحك غير مفهوم إطلاقا، نرجو الكتابة مرة ثانية.. وأهلا بك.

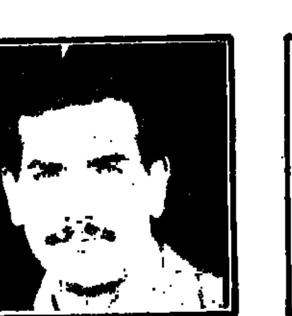
أصدقاء شيحان



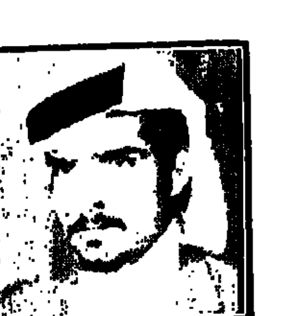
الاسم: نجوش كمال
العمر: 20 سنة
الهواية: مراسلة الجنسين، وتبادل الصور والهدايا
العنوان: الجمهورية الجزائرية - قسنطينة 0/40000



الاسم: سفيان طه الشمايلة
العمر: 20 سنة
الهواية: الكراتيه، السباحة والمراسلة
العنوان: الجامعة الأردنية - كلية الهندسة والتكنولوجيا/ قسم الهندسة الميكانيكية.



الاسم: هاني سالم القرارعة
العمر: 25 سنة.
الهواية: المراسلة والمطالعة
العنوان: الأردن - الكرك ص.ب 280



الاسم: احمد صالح المطر
العمر: 20 سنة
الهواية: المراسلة وجمع العملات والطوابع
العنوان: السعودية - الحدود الشمالية - دفحاء ص. ب 238



الاسم: علي سالم السلايطة
العمر: 16 سنة
الهواية: كرة القدم والمراسلة
العنوان: الاردن - مادبا - مكتب بريد الرامه



الاسم: عبد الله الاحسائي
العمر: 28 سنة
الهواية: المراسلة وتبادل الاراء
العنوان: البحرين - مدينة عيسى ص. ب 32952

أحباؤنا الصغار



الاسم: طلال فؤاد أبو النيل
العمر: 8 سنوات
الهواية: السباحة والكراتيه



الاسم: تمارا عزت القضاة
العمر: ست سنوات
الهواية: مشاهدة التلفزيون



الاسم: جمال وجيه أبو العينين.
العمر: 13 سنة
الهواية: القراءة والمراسلة



الاسم: مريم عودة فهيد
العمر: ست سنوات
الهواية: اللعب



الاسم: ايناس محمد سميح طاهر
العمر: خمس سنوات
الهواية: ترتيب البيت والمطالعة



الاسم: أفراح محمود حماد
العمر: أربع سنوات
الهواية: المطالعة

خدمات شيحان الإعلانية المباشرة

مافاتكم قراءته من خدمات إعلانية في الصحف المحلية

STOP

★ هل تبحث عن عمل أو لديك وظيفة شاغرة ؟
★ هل تنوي شراء سيارة أو تريد أن تبيع سيارتك ؟
★ هل تبحث عن بيت للسكن أو تريد أن تستأجر بيتا ؟
★ هل تود أن تبيع قطع اراض أو عقارات او مكاتب او محلات تجارية ؟
★ هل لديك نشاطات او عقارات او مكاتب أو محلات تجارية ؟
★ هل لديك نشاطات او اعمال أو خدمات فنية او ثقافية إو تنموية ؟
★ إذا كنت واحدا من هؤلاء وتريد أن تعلن عن ذلك أكتب ما تريد على أن لا يزيد ذلك عن سطرين ،ونحن ننشره مجانا وبدون مقابل تحت باب.

خدمات شيحان
ص.ب 960654
هاتف : 601501
. شيحان في خدمة قرائها.

وظائف شاغرة

★ عاملات خياطة للعمل في مصنع تريكو على ماكنات الحبكة والشكة وبخبرة سلقين للمراجعة ت 742169

★ سائق جريدر بخبرة خمس سنوات والراتب 200 دينار وسائق عموم السيارات والراتب 120 للعمل لدى البرديني للتعهدات والمراجعة مع مكتب استخدام العقبة ورقم الاشعار 125

★ مدير مبيعات للعمل لدى شركة تجارية كبرى لها عدة معارض في عمان اربد والزرقاء على أن يكون ضمن الشروط التالية :
- حاصل على درجة البكالوريوس ويفضل تخصص إدارة اعمال
- خبرة في مجال مبيعات ويفضل في البيع للمستهلك النهائي
- طموح وذو شخصية قوية
- حاصل على رخصة سوق سارية المفعول
- العمر ما بين 30-40 سنة للمراجعة يرجى الكتابة إلى عمان ص. ب 1353 وستقابل جميع الطلبات بسرية تامة

★ خياط أو خياطة للسيدات درجة اولى للمراجعة ت 827083 عمان

★ عامل قشط بجميع انواعها للمراجعة شركة مشغل جروان للألبسة الجاهزة - جبل الحسين - شارع نابلس قرب جمعية الله الخيرية ت 668239

★ مندوب مبيعات للعمل لدى مؤسسة سابا، عمره يتراوح من 22-27 لائق صحيا ومهنيا لخدمة العلم، جامعي متخصص إدارة اعمال يتقن اللغة الانجليزية قراءة وكتابة ومحادثة ولديه سيارة خاصة والدوام كامل على من يجد بنفسه الكفاءة الاتصال مع ت 681605

★ موظف فني يحمل مؤهلا جامعيا في الهندسة التطبيقية أو ما يعادلها من المعاهد الفنية في مجال السيارا والاليات الكبيرة على الراغبين مراجعة الأدارة العامة في مركز شركة الشرق الاوسط للتأمين بالشميساني للمراجعة ت 605144

★ مقاولي تركيب اختصاص منشات حديدية للمراجعة في مكاتب الشركة في الشميساني عمارة الروضة قرب محطة أبو السعود لغسيل السيارات ت 661218

★ سكرتيرة للعمل لدى مؤسسة تجارية في جبل الحسين على أن تجيد الطباعة والخبرة ضرورية للمراجعة عمارة شلم بجانب البنك البريطاني مقابل مدرسة سكينة مكتب رقم اربعة

★ فني سحب بلاستيك برابيش مواسير بخبرة عشر سنوات للمراجعة ت 722049

★ مهرباني سيارات بنزين وديزل على أن يكون اردني الجنسية وبخبرة خمس سنوات للمراجعة ت 993362

★ محاسب رئيسي العمل ضمن الشروط التالية
. شهادة جامعية تخصص محاسبة تقدير جيد فما فوق
- خبرة محاسبة شركات لا تقل عن ثلاث سنوات
- إجادة اللغة الانجليزية بطلاقة
ترسل السيرة الذاتية والمراجع إلى ص. ب 1428 عمان الاردن

★ مهندسين زراعيين عدد ثلاثة للعمل لدى شركة ميس للري كمندوبي مبيعات ويفضل تخصص تربة و ري تقدم الطلبات لشركة ميس ناعور طريق مادبا للمراجعة ت 727200

★ شاب او فتاة للعمل لدى مكتب محاماة شريطة ان يتقن الطباعة والدوام كامل للمراجعة ت 688686

★ سكرتيرة للعمل في عيادة طبيب بجبل الحسين على أن لا يقل عمرها عن 25 سنة مع الملم باللغة الانجليزية ويفضل بخبرة سابقة او ممرضة للمراجعة ت 645710

★ مؤسسة صحفية في اربد بحاجة الى :
- سائق مع سيارته دبل كبين او سيارة مكتب
- مراسل بدوام كلما
للمراجعة ت 02/246996 اربد دوار القيروان

★ سكرتيرة للعمل لدى شركة اردنية على أن تجيد الطباعة باللغتين العربية الانجليزية استعمال التلكس مع اتقان تام للغة الانجليزية للمراجعة ت 687872

★ مربية للعمل لدى عائلة في ابو نصير ويشترط أن تكون سيدة كبيرة ووحيدة للمراجعة ت 831204 السيد بسام

للعمل في البلاد العربية

★ شركة سعودية مركزها جدة تملك أحد المصانع الكبرى للاعمال الخشبية بحاجة إلى
- مدير للمصنع بالشروط التالية :
- مؤهل جامعي ويفضل خريج اوروبا أو أمريكا
- خبرة لا تقل عن خمس سنوات في هذا المجال
- قوة شخصية واللباقة وحسن التصرف والمظهر .
- يفضل من لديه خبرة في أعمال الخشب ومصادرها وطرق تصنيعها
- مدير الانتاج :
- خبرة جيدة في إنتاج الأبواب والشبابيك الخشبية وغيرها

★ مهندس زراعي للعمل في السعودية على أن يكون تخصص صناعات غذائية مع خبرة طويلة في صناعة الألبان وشتقاتها والعصيرات. وبخبرة لا تقل عن خمس سنوات بعد التخرج من مصانع معروفة للمراجعة يرجى الكتابة إلى ص. ب 6748 مع إرفاق صور عن الشهادات وصورة شخصية حديثة

- قدرة على برمجة العمل وحسن التصرف
- خبرة في الاجهزة والمكائن الحديثة وطرق تشغيلها
- مهندس دراسات :
- شهادة جامعية «معمارية او ديكور»
- القدرة على عمل التصاميم المختلفة وكذلك رسومات الورشة
- يفضل من لديه حاسة التكوين والاختلاف والابداع
- مهندس تخطيط ومتابعته :
- شهادة جامعية في الهندسة المدنية او المعمارية
- القدرة على جدولة العمل وبرمجته للحصول على اقصى طاقة
- القدرة مراقبة التكاليف والاحساس بها
- مهندسون حديثي التخرج للعمل داخل المصنع كرؤساء مجموعات
في جميع المذكورين اعلاه يشترط معرفة اللغة الانجليزية معرفة تامة تحدثا وكتابة ويفضل من لدية دراية في استخدام الحاسب الالي الشخصي وبرامجه كل فيما يخصه
على الراغبين ارسال السيرة الذاتية مكتملة وإرفاق صورة شخصية حديثة إلى العنوان التالي :
ص. ب 4061 جدة 21491 . المملكة العربية السعودية . عناية مدير الشؤون الادارية والقانونية

★ الشركة السعودية للصناعات الورقية «فاسجروب» بحاجة إلى :
- مدير تسويق بخبرة ومؤهل دراسي
- مندوب مبيعات بخبرة ومؤهل دراسي
- فني طباعة والخبرة لازمة في مجال الطباعة بالاضافة للمؤهل الدراسي ويشترط الخبرة اللازمة في مجال تسويق وتوزيع المنتجات الورقية من ورق الكمبيوتر والتلكس والفاكس مع إجادة اللغة الانجليزية ويحمل رخصة قيادة يرجى الكتابة إلى ص.ب - 6130 الرمز البريدي 21442 المملكة العربية السعودية عناية السيد مدير شؤون الموظفين

★ مدير ورشة للعمل في العربية السعودية في مجال صيانة سيارات فيات لاسيا على أن يجيد اللغتين قراءة وكتابة قبخبرة لا تقل عن عشر سنوات لدى ورشة وكلاء سيارات ترسل الطلبات إلى ص. ب 120 الخبر ت 8574488 فاكس 8984361

★ مدير مالي لمصنع المعدات الكهربائية في الرياض - السعودية ضمن الشروط التالية :
- أردني الجنسية وغير مطلوب لخدمة العلم أو منهيا لها
- حائز على شهادة جامعية في التجارة أو المحاسبة
- الملم تام باللغة الانجليزية قراءة وكتابة ومحادثة
- له خبرة ثماني سنوات كمدير مالي لدى شركة كبرى أو بنك أو مصنع
- لا يتجاوز عمره اربعين عاما
على الراغبين إرسال جميع الأوراق الثبوتية مع صور شهاداته العلمية وشهادات الخبرة مع شرح تفصيلي عن خبرته العملية
مدير شؤون الموظفين ص. ب 830082 عمان الأردن

★ شركة كويتية كبرى متخصصة في صناعة الأثاث وتسويقه بحاجة إلى :
- مهندس تخصص تصميم أثاث وديكور
- مهندس إنتاج تخصص هندسة ميكانيكية
- كراقب تنجيد
- مراقب دهان
- مراقب ماكنات منجور
على أن يكون المتقدم بخبرة سبع سنوات في مجال نفس التخصص، على الراغبين التقدم بطلبات تفصيلية مع مسشيرة حياة ذاتية كاملة مع صورة شخصية حديثة، ترسل الطلبات إلى المدير العام ص. ب 3309 عمان الاردن

منازل للإيجار

★ شقة في ام السماق طابق ثاني من ثلاثة نوم وغرفة قعدة مستقلة وصالة وصالون وطعام وبرندة مفرزة وثلاثة حمامات ومطبخ وتدفئة مستقلة وكل طابق شقة واحدة والمساحة 240 م مربع والأجرة السنوية 1600 دينار والموقع خلف محطة مكة والعمارة مميزة بعلم أحمر فوق الطابق الثاني للمراجعة ت 622459

★ شقق في جبل الحسين قرب دوار الداخلية مكن غرفتي نوم وصالة ومطبخ وحمام وتدفئة مستقلة والأجرة السنوية 1000 دينار للمراجعة ت 651641

★ شقتان مكونتان من غرفتي نوم وصالون وسفرة وحمامين وبرندة وتدفئة مركزية في جبل الحسين بجانب محكمة استئناف ضريبة الدخل للمراجعة ت 603651

★ شقة من غرفتي نوم وصالون وفرندة في الجبل الأخضر خلف شركة الدخان للمراجعة ت 844711

★ بيت في حي نزال النزاع الشمالي مكون من ثلاث غرف وحمامين وصالة وصالون وبرندة والإيجار النهائي 85 دينار شهريا للمراجعة ت 793376

★ شقة صغيرة من غرفتي نوم وصالة وملحقاتها مع تدفئة مركزية بجانب كلية المجتمع الأردني للمراجعة ت 668466

★ شقة من ثلاثة نوم وتوابعها مقابل مخيم شنلر للمراجعة ت 818722

★ شقة من غرفتي نوم وتوابعهما للمراجعة ت 813722

★ شقق في البيادر حي الجندويل من غرفتي نوم وصالون وسفرة ومطبخ وحمامين وبرندة مفرزة وتدفئة ستقلة والمصعد والطابق الارضي كراجات والأجرة السنوية 1000 دينار المراجعة ت 622459 السيد محمد

شقق مفروشة للإيجار

★ شقق طابق كامل عدد اثنين بمساحة 325 م مربع لكل طابق احداهما مفروش والاخرى كامل الارضيات مفروشة بموكيت ويوجد حديقة كبيرة وثلاث بوابات ويوجد شقتان حجم صغير في نفس الموقع مقابل بوابة الجامعة الاردنية من الجهة الغربية المراجعة ت 846528

★ بيت من ثلاث غرف وصالون في جبل النزهة على الشارع العام يصلح لعيادة طبيب أو جمعية،للمراجعة ت 615415

منازل مطلوبة

★ شقة من غرفتين او ثلاثة وصالون واسع وصالة في مناطق البستان ضاحية الرشيد الحاووز، المدينة الرياضية «الحاووز» للمراجعة ت 843344

★ فيلا أو شبه فيلا ذات مواصفات فلايدة وصالات واسعة وغرف النوم اربعة إلى ستة غرف تصلح لسكن هيئة ديلوماسية في جبل عمان، عبدون، الصويفية، أو أم أذينة للمراجعة ت 642975

★ فيلا مستقلة غير مؤثثة مكونة من خمسة نوم وصالونات وحديقة واسعة ويفضل أن تكون من طابق واحد بالشميساني، عبدون، الصويفية أو أم أذينة للمراجعة ت 659543

★ شقة من ثلاثة نوم مع توابعها بأجرة لا تتجاوز الف وخمسمئة دينار سنويا في الصويفية، أم أذينة، شارع أم السماق الجاردنز أو تلاع العلي للمراجعة ت 560375

★ فيلا من اربعة نوم وتوابعها ما بين الدوار الرابع والثامن أو منطقة عبدون أو الشميساني ويفضل أن تكون مفروشة للمراجعة ت 672131

منازل للبيع

★ بيت جاهز مكون من ثلاث غرف وتوابعها للمراجعة ت 605754

★ فيلا منفصلة في اسكان أبو نصير من ثلاثة طوابق : الأول غرفة وصالة والثاني غرفة ومطبخ وسفرة والثالث غرفتي نوم وحمامين تقع في حارة اربعة نموذج «ب» والقسط الشهري 19دينارا للمراجعة ت 711038

مافاتكم من خدمات إعلانية في الصحف المحلية

★ شقة ارضية في الشميساني خلف وزارة التجارة والاقتصاد جانب السفارة التشيكوسلافية مسطحها 150 م مربع وخدمات 35 م مربع من ثلاثة نوم وصالة وصالون وسفرة ومطبخ وبرندة وحمامين بالاضافة إلى غرفة غسالة وغرفة خزين ويوجد مدخل مستقل وحديقة وكراج والسعر 29000 دينار للمراجعة ت 604385

★ منزل مستقل على الشارع الرئيسي في جبل عمان قرب الدوار الأول والبيع نقدا للمراجعة ت 627015 أزهار أبو جر

★ فيلا بضاحية الامير راشد مع تدفئة مركزية ومساحة البناء 350 م مربع الارض 700 م مربع والسعر بعد المعاينة للمراجعة ت 628236 صباحا، مساء ت 714355

محلات ومكاتب مطلوبة

★ بيت في إحدى مناطق عمان الغربية على ان يتكون من غرفتي نوم وصالة وصالون وحمامين ومطبخ واسع ويفضل ان يكون طابق ارضي للمراجعة 666803

★ بيت في اربد على ان يكون مستقلا حديث البناء ويفضل في حي القصيلة او الحي الجنوبي مع حديقة واسعة للمراجعة ت 274038 02 اربد

★ شقة او شبه فيلا لسكن دكتور بالقرب من جامعة اليرموك للمراجعة ت 2772 .02 اربد

★ فيلا صغيرة في منطقة عمان الغربية غير مفروشة او شقة في عمارة لا يزيد عن اربع شقق للمراجعة ت 82614 السيد علي

★ منزل على أن يكون طابق او طابقين في منطقة عمان للمراجعة ت 65386

محلات ومكاتب للإيجار

★ بناء طابق اول من عشرة غرف كبيرة مع المنافع ومساحته 300 م مربع ينقسم مكاتب ويجوز اجراء تعديل على الغرف حسب الطلب وموقع البناء تجاري وبواجهة عشرين متر طول على شارع عمان القديم في الزرقاء وقريب من الملكية الاردنيه للمراجعة ت 981224

★ مخازن تجارية كبيرة الحجم في المدينة الصناعية باربد مقابل كراج مهران وعلى شارعين للمراجعة ت 244604 صباحا، ومساء ت 274927

★ مكاتب في مبنى المؤسسة الأردنية للاستثمار على الدوار السابع جبل عمان فوق مخازن الواحة للراغبين المراجعة سكرتير لجنة اللوازم لاطلاعهم على المساحات المتوفرة

محلات ومكاتب للبيع

★ ستوديو وستيريو بكامل محتوياته لمراجعة ت 671960

★ كراج لتجليس ودهان السيارات مع هاتف يقع في ماركا الشمالية دخلة الترخيص مقابل مشاغل الجيش للمراجعة ت 885736

★ مطعم بكامل معداته في جبل الاشرفية شارع ابو درويش للمراجعة ت 771781 حتى الساعة الرابعة بعد الظهر

★ صالون بكامل محتوياته والمراجعة بالموقع صالون ابراهيم للرجال راس العين مقابل سفريات الاغوار

★ مبنى صناعي قائم على 14 مخزن، ومساحة التسوية زائد الدور الارضي زائد الدور الاول 2346 م مربع ومساحة الارض 1930 م مربع في منطقة المقابلين الشرقي للمراجعة ت 630843

★ ستوديو تصوير كامل معداته ويوجد فيه ثلاث صالات للتصوير ويقع في وسط البلد شارع الملك طلال بعمان للمراجعة ت 622486

★ مشغل دهان موبيليا بسعر 700 دينار وجميع الادوات فيه استعمال شهر للمراجعة ت 638231

★ مصنع البان طازجة مرخص ترخيص غرفة صناعة عمان بالاضافة لمعرض البيع الالبان في عمان للمراجعة ت 711168

★ ميني ماركت في جبل الحسين المراجعة ت 601807

★ مخبز نصف الي وبيت نار عربي ومحل حلويات في المفرق شارع الهاشمية مقابل الكنيسة بجانب محلات علي الشاطر للمراجعة ت 980236

★ منجرة تحتوي على مجموعة ومنشار للمراجعة ت 605754

★ مطعم بكامل معداته يقع بالهاشمي الشمالي حي الزغاتيت مقابل مدرسة المعتصم

سيارات للبيع

★ تراكتور ماسي فرجسون طراز 675 وكالة موديل 86 بحالة ممتازة جهاز خاص لعدم تعويم السكة في الحرث مع معدات أخرى وخاضع للفحص الكامل للمراجعة ت 244088 اربد

★ مرسيدس 200 موديل 82 لون بني للمراجعة ت 823904

★ مرسيدس 200 موديل 84 لون طحيني قطعت 73 الف كم بجميع الاضافات والثمن عشرة الاف دينار للمراجعة ت 841885

★ غولف ديزل ديزل موديل 84 بحالة جيدة جدا والسعر 800 دينار للمراجعة ت 672307

★ هوندا ابرليود EX لون كحلي والسعر 5600 دينار للمراجعة ت 606477

★ ديانا موديل 88 قطعت مسافة 6500 كم مؤمنة شامل للمراجعة ت 813697

★ مرسيدس 1200 موديل 84 لون فضي للمراجعة ت 989562 الزرقاء

★ كرايزر موديل 79 خاضعة للفحص الكامل للمراجعة ت 634711

★ اوبل كاديت موديل 81 لون ابيض للمراجعة ت 653743

★ هوندا اكورد EX موديل 86 لون سلفر ميتالك للمراجعة ت 665776

★ سان ابيزا GLX موديل 87 لون ازرق ميتالك للمراجعة ت 665776

★ بورش 924 موديل 82 لون بني محروق للمراجعة ت 665776

★ هوندا إكورد EX موديل 83 لون فيراني ميتالك للمراجعة ت 665776

★ هوندا أكورد EX مع إضافات موديل 83 غير مجمركة للمراجعة ت 643876

★ B.M.W 320 موديل 78 لون ازرق والسعر النهائي 2550 في جبل الحسين شارع أبو عبيدة الجراح بقرب نادي عمان الرياضي للمراجعة ت 668203

★ وارت بورغ موديل 86 لون ابيض قطعت مسافة 30،000 المراجعة ت 245777 إربد

★ بكب ديزل اسوزو مع صندوق خللي مصفح موديل 82 مرخص ومؤمن شامل حتى 1989 والسعر 3250 دينار نقدا للمراجعة ت 741161

★ بكب ديزل دبل كبين دايهاتسو ياباني مع صندوق خصوصي ابيض موديل 84 مرخص ومؤمن شامل حتى نيسان 1989 والسعر اربعة الاف دينار للمراجعة ت 741161

★ تويوتا كورولا موديل 87 قطعت 12 الف كم للمراجعة ت 897617

★ مرسيدس 200 موديل 84 بكامل الاضافات للمراجعة ت 897617

★ قلاب مرسيدس عشرة رؤوس LB موديل 77 للمراجعة ت 789389

★ مرسيدس موديل 77 لون ازرق والسعر 3850 دينار للمراجعة ت 826540

★ ميني اوستن موديل 77 لون اسود للمراجعة ت 785966

★ مرسيدس 200 موديل 75 لون موزي فتحة بالسقف مراتان واربع راكيات للمراجعة ت 785966

★ بوني موديل 79 لون احمر للمراجعة ت 785966

★ مرسيدس فان ديزل 307D موديل 83 مرخص ومؤمن شامل لغاية شهر 89/8 للمراجعة ت 994591 الزرقاء

★ اوبل ريكورد 20S برلينا موديل 83 لون ذهبي والسعر 5800 دينار نقدا ويمكن المبادلة بسيارة B.M.W أو باباني موديل 80 فما فوق للمراجعة ت 787143

★ هوندا اكورد EX لون اسود ميتالك موديل 80 والسعر 2500 دينار نقدا للمراجعة ت 787143

★ تويوتا كورولا موديل 87 لون ابيض وعلى الفحص الكامل للمراجعة ت 673000

★ باص فان مرسيدس رقم 409 شصي طويل موديل 84 للمراجعة ت 898487

★ بكب ديزل اسوزو موديل 84 حمولة 2.5 طن وعلى الفحص الكامل للمراجعة ت 663451

★ تويوتا كورونا 1800 سي سي موديل 85 والسعر 1900 دينار للمراجعة ت 817468

★ داستيا موديل 87 قطعت مسافة 2000 كم لون كاكي والسعر 2500 دينار للمراجعة ت 666416

★ مرسيدس 200 موديل 83 لون فستقي ميتالك للمراجعة ت 654664

★ رنج موديل 79 لون ابيض ترخيص جديد وتامين شامل للمراجعة ت 614290

★ رنج موديل 75 لون اخضر للمراجعة ت 614295

سيارات مطلوبة

★ سيارات غير مجمركة للمراجعة ت 621661

★ سيارات بيك اب موديل 84 فما فوق ويفضل ديزل للمراجعة ت 812976 خلال ساعات الدوام الرسمي السيد مأمون

عقارات للبيع

★ قطع بمساحات مختلفة، تشرف على حديقة مساحتها 29 دونم وارتفاع البناء المسموح به 8 طوابق في ماركا بجانب شركة فولفو للمراجعة ت 645248

★ قطعة ارض مساحتها 293 م مربع عليها بناء مؤلفة من خمس مخازن ارضي وشقة مؤلفة من ثلاث غرف ومنافع الواجهة حجر ودارين من اللبن والتراب ضمن الأرض للمراجعة ت 431418

★ قطعة ارض في منطقة عبدون الشمالي مساحتها 1079 على شارع ستة عشر مترا للمراجعة ت 663816

★ قطة ارض في حريص مساحتها اربع دونمات زراعية للمراجعة ت 663816

أجهزة وآلات للبيع

★ فريزرات عدد ثلاثة عرض لبيع الأسماك واللحوم وميزان حساس للمراجعة محلات منير باكير ماركا الشمالية قرب مسجد فاطمة الزهراء مقابل مدارس دار الطفل

★ الأدوات الكهربائية التالية :
- غسالة
- نشافة
- فرن كهربائي
- ستيريو
للمراجعة ت 647185

أثاث للبيع

★ أثاث بيت كامل للمراجعة ت 81395

مع الناس

تهنئة من الأعماق
بمناسبة ترفيع السيد قحطان المجالي
متصرف لواء العقبة للدرجة الثانية .
تهانينا والف مبروك

تهنئة من الأعماق
بمناسبة ترفيع السيد عارف أبو كركي
للدرجة الثالثة وتعيينه متصرف للواء الكورة .
تهانينا والف مبروك

تهنئة من الأعماق
بمناسبة ترفيع السيد عبدالكريم الملاحمة
للدرجة الثالثة .
تهانينا والف مبروك

تهنئة من الأعماق
بمناسبة ترفيع مدير قضاء الموقر السيد
سمير بدوي شاهين
للدرجة الرابعة . تهانينا والف مبروك يا أبو غانم

- تهنئة من الأعماق -
محمد راجي واحمد عبدالرحمن يتقدمان من شقيقتهما وزوجها بأجل التهاني القلبية بمناسبة زفافهما الميمون .
الف مبروك
وعقبال الفرحة الكبرى

غناء الاسود

السيد «ايفان» مروض للاسود، ويعمل على الدوام في سبيل ارضاء اسوده وتدليلها لئلا تغضب يوما وتخرج عن طورها وتقوم بممازحته مرة على طريقتها.

السيد ايفان، صديق لاربعة عشر اسدا من كبار السن المجربين، وعليه فانه يقدر هذه الحقيقة ويحاول قدر المستطاع ان لا يأتي بحركة لا تروق لاصدقائه والا..!

في نمرته التي تشاهدون في الصورة يقوم «ايفان» بمهمة قائد الفرقة الموسيقية، ويحرك عصاه بخفة وحرص حتى لا تغضب الاسود وتكف عن الغناء، أو لعلها تغني ما لا يطرب..



هواية شبعان

جميل منظر هذه الصراصير وهي مرتبة على هذا النحو الذي تشاهدونه في الصورة. ولكن كم من الوقت استغرق جمعها وترتيبها لتبدو هكذا!! هواية غريبة اليس كذلك؟، ولكن مهلا فهذه ليست هواية بقدر ما هي دراسة وعلم، فكما تلاحظون فان لكل صرصور شهادة ولادة خاصة به فيها كل المعلومات اللازمة لمعرفة عمره، وفصيلته، ومسلتزمات حياته.. الخ. ومع ذلك فهي لا تتعدى كونها مهنة يمارسها المتخمون!!

ريغان الصورة ببلاش

الم تراودك الرغبة مرة أن تقف الى جوار احد الزعماء أو المشاهير وتلتقط لك صورة الى جواره؟ نعم ولا تنكر ذلك، فنحن نعجب دائما بالمشاهير.. وبسبب ذلك وجدت الادارة الاميركية حلا لاشباع فضول الناس فقامت بتجسيم صورة كبيرة للرئيس السابق رونالد ريغان تم نصب هذه الصورة في حديقة البيت الابيض حتى لا يحتار الفضوليون، ويكون بمقدورهم الوقوف الى جوار المستر ريغان والتقاط الصور التي يريدون.



حتى لا يموتوا من البرد كبارا!!



... معا في رحلة الى البحيرة المتجمدة.

في شمال العالم حيث البرد القارص جدا، يلجأ الناس هناك الى وسائل متعددة لمواجهة البرد والصمود امامه. ففي شمال الكرة الارضية تبلغ درجة الحرارة شتاء اكثر من 50 درجة مئوية تحت الصفر حتى ان الانهار والمحيطات تتجمد وتتحول الى ساحات يلعب فوقها الاولاد. في ظل هذه الظروف يخيل للبعض ان الحياة مستحيلة وان مخلوقا لا يستطيع الاستمرار في حالة من البرد تصل درجة التجمد، ولذلك وجد الناس هناك انفسهم مضطرين الى التأقلم مع بيئتهم لأنها فرضت عليهم وعليهم العيش والتعايش في ظلها، بل ومواصلة العمل والانتاج. في الاتحاد السوفياتي، وفي شماله بالذات تصل درجة الحرارة شتاء الى 50 درجة مئوية تحت الصفر، ومع ذلك فان الناس هناك يعيشون ويمارسون اعمالهم الاعتيادية، ويفرحون ويحزنون كغيرهم من شعوب العالم. ولكن كيف يمكنهم ذلك في مثل تلك الاجواء الصعبة؟

في الصورة التي تشاهدون منظر غير اعتيادي على الاطلاق، وقد يبدو للوهلة الاولى شاذا بعض الشيء، اذ كيف يمكن لأناس ان يقفوا على البلاج وهم يرتدون معاطف ضخمة وقبعات دافئة؟، ولكن انظروا الى الثلج تحت اقدامهم، ثم دققوا جيدا في البحيرة الصغيرة:

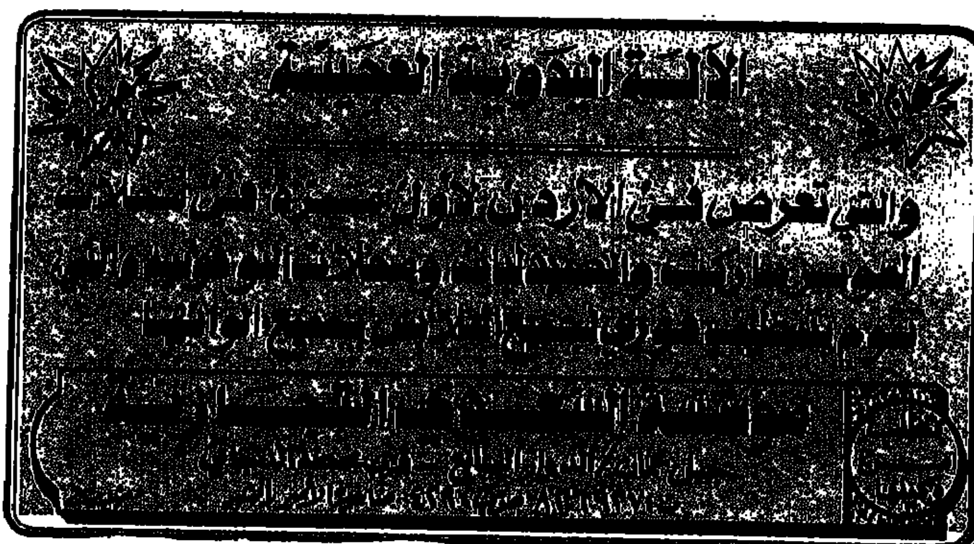
هناك ام ومعها طفلها يهبطان الى البركة الصغيرة للسباحة!! غريب وعجيب اذ كيف يمكن للجسم ان يحتمل كل هذا البرد؟! انها عادة سوفييتية باتت بحكم تكرارها أمرا عاديا ومشهدا لا غرابة فيه. الطفل في الصورة لا يتجاوز عمره الثلاث سنوات يتمسك بأمه ويهبط معها راضيا الى الماء البارد حيث تبلغ درجة حرارته اكثر من 20 درجة مئوية تحت



... حيث تطيب السباحة.

الصفر. هل هذا معقول؟ معقول جدا، واليكم الدليل في الصورة التي تشاهدون. وكما تلاحظون فان الأب سعيد جدا بالبداية الموفقة لولده، ولذلك راح يلتقط صورة تذكارية له.

هل عرفت الآن اخي القارىء كيف يمكن للناس هناك ان يعيشوا في ظروف البرد القارص؟؟ انه الاعتياد، والتعود، والتحدي للطبيعة..!



دليل الكتروني للمكفوفين

طور في الاتحاد السوفييتي جهاز الكتروني جديد من حيث المبدأ، يمكن استخدامه كدليل للمكفوفين يساعدهم على التنقل بصورة طبيعية.

هذا الجهاز عبارة عن رادار حراري يتكون من وحدة ارسال ووحدة استقبال تعملان في نطاق الاشعة دون الحمراء. تقوم الوحدة الاولى بارسال شعاع حراري الى الامام، بينما تقوم الوحدة الثانية باستقبال هذا الشعاع بعد انعكاسه من الحواجز. وهذه الاشارات المنعكسة يحللها الميكروبروسيسر ويحدد المسافة الى الحاجز وابعاده وموقعه. وبعد فترة تدريب قصيرة يتعلم المكفوف «لغة» هذا الجهاز بسهولة لأن الأشياء التي تعترض الطريق تتسبب في تغيير نبرة الاشارة الصوتية التي يسمعها في السماعة. وقال الناس الذين جربوا هذا الجهاز انه تتكون لديهم، بعد فترة معينة، صورة صوتية مبسطة للعالم المحيط بهم، يمكن بواسطة الجهاز الآن تمييز الحواجز الموجودة على مسافة حتى خمسة امتار. وبينت التجارب ان هذا يكفي للاهتداء في الشارع..

المهم أن حجم الجهاز صغير ويقل بعض الشيء عن حجم علبة الكبريت. عند انتاج هذا الدليل صناعيا يمكن ان يصنع على شكل شارة او دبوس وان يعلق بالملابس مباشرة.

وهذا الرادار العامل بالاشعة دون الحمراء يمكن الاستفادة منه ليس كدليل للمكفوفين فحسب، إذ يرى العلماء أنه يمكن ان يستخدم - على سبيل المثال لا الحصر - في منظومات التنبيه وعدادات السلع الجاهزة في الصناعة، وفي اجهزة التحذير من الاصطدام في المواصلات.

مقهى الألوان

الكمين... والوقوع بالطين

شفة فنجان



نرفزني مدير التحرير كثيرا لدرجة أنني قررت أن أحطم قلمي، وأمزق الأوراق، وأن أبحث عن عمل اخر غير مهنة المتاعب. وبما أن الحالة مش ولابد، فأنا بالطبع لا أجيد (الشلفقة) لكي أعمل طوبرجيا وقد حاولتها ذات يوم فعدت الى البيت وأنا مهشم الاصابع، بعد أن سحقت أصابعي بدلا من المسمار. وأيضا لا أصلح مواسرجيا بعد فشلي الذريع بأصلاح الحنفية القريبة من ساعة الماء والتي كانت نتيجتها كسر ساعة الماء (والاسطبكوك) وخلع الماسورة وتحويلها الى نافورة تقذف بالماء على نافذة الجيران فتغرق غرفة النوم. ولم ينقذ الموقف الا موظف السلطة الذي طلب مني أن أقدم طلبا لتغيير الساعة وغرامة، ومن لا يرى لا يصدق حتى أضحيت لا أجرؤ على تصليح شيء. فان يدي مصدر دمار على نفسي. ولهذا قررت ان يكون لي عمل يناسب طبيعتي الاجتماعية، فتذكرت بأنني كنت أملك رخصة سوق ذات يوم. وسوف أعمل سائقا وأدهس مدير التحرير، لأجعله في خبر كان.. طبعا بدون إخوتها، فأخرجتها ونثرت عنها الغبار وحينما رأيتها تذكرت صورتي حينما كنت شابا وسيما، مشكلجيا، وأقنعت جارنا صاحب التيوتا، بياع الكاز، أن أسوق سيارته، فوافق فورا وهو يضحك قائلا: حينما يشاهدك الزبائن سوف يعتقدون بأنك صاحب بئر للنفط وليس سائقا. فاقنعته بأنني مستعد بأن أدهن ملابسي بزيت سيارة محروق.. حتى أبدو وكأنني سائق عتيق. وامتطيت كرسي السيارة وكأنني أمتطي صاروخا عابرا للقارات، وذهبت لأكمن لمدير التحرير حتى اذا ما رأيته خارجا اندفع مثل القذيفة الصاروخية، وبشكل انتحاري فأعجنه عجنا. ولكن المشكلة كانت بأن كمية الكاز كافية لأن تعيق انطلاق السيارة حينما أفعل ذلك وأيضا لا بد أن أبدو امام صاحب السيارة بأنني نشيط، وقد بعت الكاز كله، حتى تبقى معي السيارة فربما لم أتمكن منه اليوم. فدلقت الكاز على الأرض ووضعت في حقيبة السيارة ثمنه. فأنا بائع ممتاز، المهم أن لا يجو مدير التحرير بجلده. وبقيت أنتظر حتى المساء، ولم أشاهده يدخل أو يخرج. فأقنعت نفسي بأنه ربما جاء مبكرا فلم أره، فعاودت الكرة مرة ثانية وسكبت الكاز ودفعت ثمنه لليوم الثاني وأنا أقول: وراك وراك، ولو على البحر. وفجأة وبينما أنا واقف على الرصيف، فاذا بشرطي سير يقف الى جانب السيارة يطلب مني رخصتي، ويسألني عن وقفتي العوجاء على الرصيف، فأعطيته الرخصة، وأنا واثق من نفسي، فاذا به ينظر في وجهي قائلا: لم أجد مثلك سائقا مستهترا. انزل. اولا واقف على الرصيف.. ثانيا سطلت الناس برائحة الكاز، ثالثا النمرة ساقطة، رابعا رخصتك خصوصي خالصة مدتها منذ زمن بعيد جدا، وتسوق سيارة عمومي. انزل.. انزل. حسبي الله ونعم الوكيل شوفيرية اخر زمان، فقلت في احتجاج أنا انتظر شخصا ضروريا، نظر إلي والشرر يكاد يتطاير من عينيه قائلا: لا تخف.. لا تخف، فهناك مكان معد لمن هم مثلك ينتظرون فيه من يشاؤون تفضل.. والله عال.. شوفيرية اخر زمن.. فكظمت غيظي وأنا أسير الى جانبه قائلا: راجعلك.. راجعلك.. ولو بصاروخ عابر للقارات..

بتعرف يا حضرة إنه في أيامنا هادي بعرفوش يصيبوا الهدف زي ما كانوا زمان..!!

كلام المقاهي

دخل «دحموس النشار» إلى المقهى لاهثا وهو يقول : من يدلني لأشتري حمارا. قهقه صاحب المقهى قائلاً : البعض يبحث في الفضاء، والبعض يبحث عن حمار !!.. يا لسخرية الأقدار !، لقد دعاني أحد الأقارب لحضور حفلة، وأحضر سيارة أجرة عمومية، وما ان ركبنا حتى انطلق مثل الرصاصة المنطلقة من فوهة بندقية يحملها مجنون.. وكلما حذرناه من نتائج السرعة كان يقول : هه، وينظر إلينا فيما كانت السيارة تنحرف يمينا ويسارا، وما كاد يوصلنا حتى كانت أرواحنا تلتصق في حناجرنا من الرعب. ضحك صاحب المقهى من هذا التشبيه قائلا : يا صبي.. أعطه كوب ماء، وأردف : إنه سائق متمكن ولولا ذلك لما كنت أنت الآن حيا ترزق أمامي.

نظر إليه «دحوس» في غضب قائلا : لا أنكر بأنه سائق انتحاري، وبما أننا لسنا مؤهلين للقفز من السيارات المجنونة التي تنطلق بأقصى سرعتها، فإنني أنصح بأن يكتب على هذه السيارات «للانتحاريين فقط»، وتكون تذاكر السفر بطاقات تأمين. وصدق حكيم المقهى عندما قال : حينما يلتقي أحمقان مع عاقل في سفر، فإن من الحكمة أن يمارس حكمته ويبتعد كي لا تقتله حماقة رفيقيه!!

.. هكذا قال الحكيم.

مسابقة

أعزاءنا القراء :

يسرنا أن نطرح عليكم مسابقة جديدة ندعوكم من خلالها الى الاشتراك الفعال لتقديم أجمل طرفة للجريدة، علما أن الطرفة الفائزة ستحصل على جائزة تقدم لصاحبها ومقدارها 3 دنانير اردنية، وتفوز الطرفة الثانية بجائزة مقدارها ديناران أردنيان والثالثة تفوز بمبلغ دينار أردني واحد. ندعوكم للمشاركة بإرسال أجمل الطرائف.. وحظا سعيدا لكم جميعاً.. أملين مشاركتكم وأهلا بكم.

ترسل الطرائف الى صفحة مقهى الألوان.

شيحو

مؤهلات

★ ما هي مؤهلاتك العلمية؟

الأمير الحائر - القويسمة

- شقة بالايجار و 80 دينار راتب شهري.

إجرام

★ أقول أن النساء مصنع إجرام في هذا الزمان. فما رأيك؟

عواد سالم أبو سلد - العقبة

- واحنا عماله!

نظرة

★ هل تؤمن بالحب من أول نظرة؟

عاشق العيون السود - القطرانة

- من نظرتين لأني أعور!

ضحك

★ بما أنك تضحك على الناس، عايز أعرف متى تضحك لك الدنيا؟

معتصم أحمد العجرمي - البنيات

- وبما أنك واحد منهم ليش بتسال؟

غرقان

★ أنا يا شيحو غرقان بالحب لذاني ومحتار ماذا أفعل؟

فايز سليمان العتايقة - الربة

- احشي أذانك قطن.

هواية

★ صديقتي هوايتها قتل الصراصير فما هي هواية حماتك؟

عاشقة الورد - المشارع

- أكلها.

هو انت يا سيد فواز..؟؟ كيف حالك وكيف حال الولاد؟ كيف حال مرتك.؟ حماتك شو صار معها ؟!

واسطة

★ أخي شيحو انصحني بطريقة تجعل رسائلي تأخذ دورها، خصوصا في زاوية شخصي جدا!

حسونة القراله - الكرك

- اكتب لمفتاح القلوب.

صديق جديد

★ يا شيحو يا أبو الشحاشيح أنا صديقك الجديد ومعي رايح تستريح!

بسام محمد النعيمات - البحرين

- الباب اللي بيجيني منه الريح بسده وبستريح!

كلمة

★ شو عندك كلمة تقنع حبيبتي؟

صلاح القليح - الزميلة

خليها تضرب راسها بالحيط.

قشاطة

★ يا شيحو شو رأيك، شهر كامل وأنا أدور على قشاطة وما لقيت، فيه حواليك؟

مرزوق حسن المسرحي - المفرق

- غيرك مش لاقي أدوية يا مرزوق، الله يرزقك.

دخان

★ يا شيحو حماتك تعلمت الدخان وعلمته للنسوان!

نواف العبادي - ماحص

- وانت ليش زعلان..!!

جنون

★ دخيل الله يا أبو الشيح بدي انجن بربيع الخولي، وش هو قولك؟

L. S. A - عمان

- ما دمت ناوي، الله وياك!

غزل

★ يا شيحو يا مزيون.. يا اللي كلامك كله فنون.. كل شي في حبك يهون.. - تعال اخطبني والمهر مليون.

عاليه ذياب - الضليل

- يا عاليه قلبي مليان..
من الحريم ومن النسوان..
ما معي ادفع مهرك.
ما معي حق الدخان.

صراحة

★ صديقي شيحو إحكي لي بصراحة كم عمرك؟

حماد دهيمان - الزميلة

- اولدت هذيك السنة، وهاي السنة صار عمري 20 سنة و200 شهر..

مفتاح القلوب

عقدة التوجيهي

انا طالب توجيهي، فشلت في اجتياز الامتحان، وها انا اعيده مرة اخرى. لي صديق اصغر مني بسنة ونصف، وكنا روحا واحدة في جسدين، ولم يتخيل أي منا أن يبتعد عن الاخر. والمشكلة ان صديقي هذا هو الان في التوجيهي، وانا اعيد التوجيهي، الناس دائما يحكمون على الراسب بأنه انسان فاشل ويضر من برافقه، حتى ان مدير المدرسة اتصل بوالد صديقي وأخبره ان ابنه سوف يرسب ان استمر في علاقته معي. مع العلم أنني منذ الصف الأول الابتدائي حتى الثاني الثانوي وانا انجح بتفوق وعندي شهادات تقدير، ولكنني في التوجيهي ونتيجة ظروف كانت صعبة رسبت، وخوفا من ان يسبب صديقي لي مشاكل اخذ يبتعد عني وانا أعرف ان هذا لا يريحه، حتى انه مرض مرضا شديدا ولم استطع زيارته، وكل هذا حتى لا يحملني مسؤولية رسوبه فيما اذ رسب. هذه المشكلة اثرت على نفسيتي الى حد بعيد، واصبحت اقصر في دراستي. واريد ان اسالكم: هل الرسوب في التوجيهي جريمة الى هذا الحد؟ ساعدوني! ولكم جزيل الشكر.

الأخ المعذب K.H.M.

★ ليس هناك على وجه هذه الأرض انسان لا يخطيء، ولكل حصان كبوة، والرسوب في التوجيهي ليس جريمة، ولكن لا يعني هذا انه ليس خطأ. فالانسان منا دائما يسعى ليحقق هدفه في الحياة وهو النجاح، وانت تعرف ان التوجيهي هو مرحلة انتقال لتحديد نمط الحياة التي يختارها الطالب لمستقبله، والناس تعتقد ان الرسوب فيه هو رسوب للشخص في تحديد مستقبله، وهناك من الناس من يكونون متزمتين في ارائهم بحيث يحكمون على الفرد ويعاملونه من خلال ذلك، ولا يمنحونه فرصة ثانية، وهذا طبعا خطأ، وهم بالطبع قلة، ولهذا يا أخي عليك ان تثق بنفسك وان تثابر على الدراسة مهما كانت ظروفك صعبة.. حتى تثبت لنفسك انك انسان مجتهد وليس فاشلا. وتأكد انك من خلال هذا فقط تثبت للجميع انك انسان ناجح. بالنسبة لصديقك اعتقد ان بامكانك عن طريق احد الاصدقاء ممن تثق بهم ان تمده بالشجاعة والمثابرة على الاجتهاد في دروسه، لانه من خلال تفهمك له سوف يطمئن ولا يشعر بالذنب تجاهك، وبالتالي يتفرغ لدروسه بنفسه جيدة، وان فرقكم هذه الأيام، فعليكما بالصبر والاجتهاد، وما هي الا سنة حتى تنجحا وتعودا كالسابق ان شاء الله. فيا صديقي، لا تهتم للاقاويل، ولا تزعل، وثق بنفسك أكثر، وهدىء من روعك وان شاء الله ستنجح بحياتك انت وصديقك، وفقكما الله.

أحبها وأريدها

انا شاب ابلغ من العمر 24 سنة، موظف ومتزوج منذ سنة ونصف وعندي طفلة.. احببت امرأتي قبل الزواج حبا صامتا بالنظرات. وهي ايضا كانت تحبني، وتقدمت لخطبتها وهي بدورها «اجبرت» أهلها على الموافقة لانني غريب عنهم، وتم كتب الكتاب ومن هنا بدأت المشكلة. فكنا متناقضين ومختلفين بكل شيء طوال فترة الخطبة وقررنا الانفصال، لكن حبنا أجبرنا على الزواج رغم كل المشاكل وكنا نأمل أن يصلح حالنا بعد الزواج، وفعلا تزوجنا وازدادت المشاكل وتدخل الأهل وبدون فائدة، ومن هذه المشاكل انها تشك بي، وقد عملت المستحيل من اجل ان ارجع لها ثقتها بي وفشلت. وكنت دائما اشرح لها وافهمها بعد كل مشكلة من اجل ان لا تتكرر مرة ثانية. ولقد اكتشفت انها مريضة بالاعصاب وتتعالج وتأخذ الدواء باستمرار ومع ذلك ومن اجل حبي لها تحملت الأمر.. وبعد عذاب سنة ونصف، وبعد استعمال كل الطرق وجميع الاساليب، لم افلح ولم اجد امامي الا طريقة واحدة هي الخوف، وفعلا اصبحت لا تعاندني ولا تصرخ بوجهي، وتفعل كل ما اقوله لها، ومن خلال اسلوب الخوف هذا، اضطررت مرة ان اضربها وفقدت شعوري علما انني عصبي جدا، وهي كذلك، وكانت هذه اخر مرة تكون فيها مع بعض حيث ذهبت بعد ان ضربتها الى اهلها. وهي الان ترفض العودة لي، وانا لا ادري ماذا أفعل؟ فبرغم كل هذا احبها واريدها.

الأخ أ.م.ب:

★ انت يا اخي نحب زوجتك رغم كل المشاكل التي حصلت بينكما، وهذا يدل على عمق حبك وصدقك. لهذا من يحب يصبر على حبيبه، وانت ليس امامك الا الصبر عليها وتفهمها خاصة وهي مريضة كما اسلفت، ايضا لوجود طفلة بينكما..

الحقيقة لقد اخطأت عندما لجأت لأسلوب الضرب، فأنت بذلك اثبت لها أنك لا تحبها، ولا تتفهمها كونها مريضة عدا عن ان هذا الأسلوب خطأ ويزيد المشاكل والهوة بينكما.. انصحك ان تعمل على استعادتها، وتمنح نفسك وتمنحها فرصة ثانية وان تتحدث معها بحب وهدوء، فهي بحاجة للكثير من حنانك وعطفك، واكيد ما كان شكها بحبك الا لشعورها بالنقص كونها غير متعلمة بالاضافة لاخفائها عنك انها مريضة، وبقي هذا الشعور في اعماقها، وهو الذي يدفعها للشك في أنك تحبها لنفسها، فتفهم نفسية زوجتك واصبر عليها وامنحها اهتماما زائدا وبعضا من وقتك مع تغيير في نمط حياتكما بحيث ترفه عنها خارج المنزل، لعلها تشعر باهتمامك وحبك وتغير من تصرفاتها، ايضا عليك ان تكون بجوارها خلال جلسات العلاج، فهذا يدخل الطمأنينة يقلبها ويشعرها انك تتفهمها، ويساعدها على سرعة العلاج، واياك ان تشعرها بالشفقة لانها ان شعرت بأن اهتمامك عبارة عن شفقة لحالتها، سوف تكون ردة فعلها عكسية وتزيد حالتها.

همسات

إلى متى الرحيل..؟!

ذات يوم مكفهر عابس.. اعتلت حبيبتي المقعد الخلفي في سيارة سوداء.. وغابت وراء المجهول..

اه.. ثم اه من المجهول وما يخفيه..!!

نسجت من خيوط الشمس سلما لعله يحملني إليك.. فتكسر..!! وتشبثت بضوء القمر.. فغاب واحتضر.. وزادني الليل وحشة وفراغا..

حملت رسائلك، وبقايا عطرك.. وضممت إلى صدري صورتك الملائكية.. وسحقتها.. فتحولت إلى دقات مجنونة..

لم أقو يومها على حبس الدمعات.. ولكن سطرا في رسالتك القديمة يقول :

انتظرني حبيبي.. انتظرني يا قدري.. نعم.. نعم إنك قدري..

وهل يملك المرء أن يفر من قدره؟!!

جففت الدمعات.. واكتفيت بعطر حبيبتي.. إلى أن تعود!!

ميسم

ردود خاصة

★ **الأخت المعذبة س.س - البقعة:**

يكفيك الندم الذي تشعرين به لتعرفي انك اخطأت في حق نفسك وزوجك، وهذا عبرة لك حتى تخلصي لبيتك وتحافظي على زوجك، انسي الماضي وابدئي يومك من جديد. وكلما كنت صادقة ومخلصة لزوجك كلما شعرت بالراحة النفسية وكفرت عن اعمالك وكان زوجك معك طبيعيا. لا تهتمي بالاحاديث واجعلي ثقتك بنفسك وحبك لزوجك هدفك.

★ **الأخت المعذبة S.K...**

أنت في حالة تتطلب منك الصبر الكثير والتفهم الأكبر لحالتك، فأنت مريضة واهلك لا يفهمونك. حاولي التفاهم معهم، وخاصة والدتك لعلها تساعدك وتعالجك، والا الجئي لأقربائك فقد تجدين التفاهم عندهم ومن ثم يفهمون اهلك. توكلي على الله، وهو لن يخيب رجاءك.

★ **الأخ المحب العاشق / عجلون:**

حبها لك يا صديقي كان بسبب العشرة منذ الطفولة وبالتالي انتعتبرك أخا لها وهذا طبيعي، فلماذا تغضب منها؟ حافظ علي صورتك الحلوة في مخيلتها ولا تضايقها طالما لا تريدك، واذا وجدت التفهم من ناحيتك، قد تغير رأيها لكن المهم ان لا تلح عليها.

★ **الأخت دعاء K - اربد:**

هناك مثل يقول (الباب اللي يجيك منه الريح سده واستريح) وانت عزيزتي سوف تضعين نفسك بالمشاكل ان انت اطعت هذا الرجل، وتأكدي انه لو كان فعلا يريد مساعدتك لما اشترط عليك ما اشترط والافضل أن تتركي الأمر، وان شاء الله تجدين العمل الذي ترتضينه وبدون شروط. وفقك الله. فقط اصبري وثابري على البحث.

★ **الأخ المعذب غ.ج - البقعة:**

تأكد انه لولا تصرفاتك لما اعتبروك في المدرسة مشاكسا، لهذا عليك ان تحسن سلوكك وتحاول ان تكون هادئا ورزينا دائما، كذلك عليك أن تنتبه لدروسك لانه من خلال اجتهادك تثبت أنك لست أحمق ولا ابلها. حاول ذلك وانت تنجح، وفقك الله.

★ **الأخت أ.ح.م:**

تعقلي وانتبهي لنفسك، فصديقك هذا متزوج ومن غير ملتك، وانت بتهورك وعدم سيطرتك على مشاعرك تدمرين نفسك وتزيدين مشاكلك، فلماذا كل هذا..؟

اصبري وفكري بعقلك وان شاء الله في المستقبل تنالين الحب الذي يملأ عليك حياتك.

★ **الأخ العاشق (المظلوم):**

ان كنت تحبها فعلا، تأكد ان صدق حبك هو اكبر برهان لها، ولهذا اجعله شمعة مضيئة تنير لك طريقك حتى تنجح في دراستك وتحدد مستقبلك ومن ثم تقدم لها البرهان الأكبر وتخطبها ان كان لك معها نصيب باذن الله.

★ **الأخت العاشقة سحر (صويلح):**

الأطفال يا عزيزتي هم زينة الدنيا، ومن اجلهم تضحي الأم وتتحمل الصعاب، وانت عليك ان تتحملي زوجك واهله من اجل اطفالك، واعتقد ان انت تغاضيت عن تصرفاتهم وكلامهم الجارح، واظهرت حسن نواياك، فأكيد بعد فترة يشعرون بطيبتك، وخاصة زوجك، وبعدها تتفاهمين معه على أن يفتح لك بيتا منفصلا عن اهله.

★ **الأخت المعذبة ف.ك:**

تمسكي بخطيبك طالما انت مقتنعة به، واحسمي الأمر مع اهلك وتأكدي انه ليس مفروضا على الخطيب ان يحضر هدية لخطيبته في كل مرة يزورها فيها، ومن هذا المنطلق عليك ان تفهمي أهلك ذلك. هداك الله.

شخصي جداً

عزيزي القارئ.. ومن برقية لمن تحب.. الى ذوي شخصية تريدها سياسية، ابداعية، انسانية عربية أو دولية.. نحن ننقلها منك واليه مباشرة.. على الا تزيد عن سطرين

★ إلى الوالد الحبيب محمد يوسف أبو طاحون ـ عمان : عودتك إلينا تجدد فينا الأمل والحياة، ندعو لك بالنجاح دائما ونشعر بالعرفان تجاهك.. وأهلا وسهلا بك.

يوسف ومهند وميسم وناهد ومؤيد ولولو الاموره

★ إلى أمي وجدتي الغاليتين : أتمنى لكما دوام الصحة والعافية وبارك الله في عمركما.

فخري محمد اللهبوي

★ إلى عبد الله جراد :
سافر بمان الله يا سامع القول.. إما توافيني إما ولا حول .

أخوك محمود سليم

★ إلى الأخت خولة وزوجها إحسان الكيلاني ـ أبو ظبي :
لو أعرف أن البحر ينقل كلامي.. لبعثت لكم مع كل موجة سلامي .

اختكم عطاف الكيلاني ـ حوارة

★ الى الغالية سماح أنور : أتسأليني لماذا أحبك؟ فاسمك على قلبي انحفر، والعين دمعت من اجلك والفؤاد لفرقاك صبر.

محمد ـ A ـ كفر ابيل

★ إلى السمراء رولا ـ الجامعة الأردنية :
أجمل شيء في هذا الكون هو السعادة فلنكن سعداء دائما وتجمعنا كلمة الحب والوفاء .

المخلص H

★ إلى الصديقة مها ـ عمان :
لا تبخلي في صورتك يا جميلة.. والهاتف أرجو توصيلي أرقامه
أرجوك يا راع الخدود الجميلة.. رجا صديقك لا تخيب مرامه

عبد الرؤوف سند ـ البحرين

★ إلى عماد. خ ـ الحراء : أهكذا تتركني بلا وداع، أهكذا بعدما غصت في هواك إلى القاع.. نعم سأرحل ولكن بخاطري سؤال.. أضاع الحب ضاع..؟؟؟

الزهرة ـ التي لن تذبل A الخالدي

★ إلى الصديق عدنان حرب : أهديكم أطيب وأجمل باقة ورد عبر صفحات شيحان.

أخوكم عباد سليمان

★ إلى وردتي الغالية K ـ الزرقاء : مهما طالت المسافات وبعدت الأنظار لن أنساك وسيظل حبك في قلبي.

المخلص M ـ المزار

★ إلى عماد محمود ـ السعودية/ عرعر :كل عام وأنت بألف خير بمناسبة عيد ميلادك والسنة الجديدة.. مع تمنياتي لك بحياة ملؤها البهجة والسرور وعقبال مئة سنة...

ابنة اختك سناء

★ إلى المكتب العلمي للتدقيق والمحاسبة والاستشارات ـ العبدلي :مع اشراقة العام الجديد أزف إليكم أطيب التهاني المتوجة بأحر الأمنيات بمزيد من النجاح والتوفيق.

خولة قافيش

★ إلى الأخ خالد يوسف سلواني : أمنياتي القلبية لك بمناسبة الخطوبة وعقبال الفرحة الكبرى.. تهانينا وألف مبروك

اخوك نضال الشاويش

برقية مختارة

★ إلى N ـ
زهت الأيام بحبنا ورقص البلبل والنسيم والغصن الأخضر..
لكني من نشوة حب وجنون.. استللت خنجرا ونسين من أكون.. وطعنت الأيام والمنى والأحلام.
لن أعتذر.. ما زلت المخطئة!!
ومع ذلك ابتسمي بدوني، واقبلي وردتي الجورية.. وكل عام وأنت بخير

M

★ إلى ابني رامي : أجمل التهاني وأطيب الاماني بمناسبة عيد ميلادك يا رامي.. ألف مبروك وعقبال مئة عام يا رمرم.

والدك : ممدوح الخرشة ـ ابو ظبي

★ إلى خليل علي : أرجو أن تبعث لي الغرض الموجود عندك لأنني بحاجة ماسة له، ولك ألف شكر .

حمدي سعد

★ إلى راكان. ذ
انعم بوصلك لي فهذا وقته   يكفي من الهجران ما قد ذقته
أنفقت عمري في هواك وليتني   أعطى وصولا بالذي أنفقته

لبنى

★ إلى شبيه ربيع الخولي معن :كل عام وأنت بألف خير بمناسبة عيد ميلادك الغالي، وبهذه المناسبة أهديك باقة ورد وعقبال المئة عام .

اسماء K ـ المفرق

★ إلى الأخ خالد سالم الحويطات ـ الحساء :
عامين فاتن ولا رساله لي هديت.. ولا خط جاني من يمينك قريته.

أخوك مفضي سالم .

★ إلى الغالية أم عذاب : كل عام وانت بخير وعقبال مئة سنة .

خالد. ع مرعي ـ معان

★ إلى محمد عبد الله ـ البحرين : وترحل صرختي وتذبل في وادي لا صدى يوصل..

خالتك ـ معان

★ إلى الغالية S ـ الهاشمية : أهديك باقة ورد أريجها الذكرى ولونها الحب .

المخلص S

★ إلى الخال منور سلمان الجبور : تحية حب وباقة ورد أبعثها لك بمناسبة الخطوبة وعقبال الفرحة الكبرى .

ابن أختك ماجد هيال السبيله ـ الموقر

★ إلى الغالي غسان. ج :
لما بتطفي شمعة عيدك   تخيلني واقفة جنبك
يمكن نطفي العيد الجاي   شمعة عيد حبي وحبك

س. ل

★ إلى N-A وردة ماديا :
يا مسهر النوم في عيني.. أنساك ده كلام.. ده مستحيل قلبي يميل.

عاشق سواد الليل ـ نايف

★ إلى الصديق العزيز فهد الكعابنة :
ألف مبروك بمناسبة حصولك على شهادة الثانوية العامة.. وعقبال الشهادة العليا .

صديقك عبد دخل الله البلوي

★ إلى شبيهة سماح أنور ـ Sh : ألف ألف مبروك بمناسبة نجاحك بالثانوية العامة وعقبال الشهادة العليا..

عاشق سماح أنور

★ إلى الغالية مريم : كل البنات نجوم وانت قمرهن.

H-M ـ القطرانة

★ إلى الخطيبة الغالية N :
محتجلك يا طير طاير بالسما سواح
محتجلك تجيني قوام لاجل يوم ارتاح

خطيبك K ـ اربد

★ إلى طلبة الرياضيات ـ كلية الزرقاء الأهلية :
أبعث اليكم أجمل باقة محبة معطرة بعطر الصداقة. وارجو منكم ان تهتموا بدراستكم لأن الامتحانات على الأبواب.

عماد خاطر ـ كلية الزرقاء الأهلية

وصلت برقيتك وشكرا...

أريد شريكا

1605 هـ.أ.ع:
فتاة عمرها 27 سنة مسلمة، جميلة الشكل، متعلمة، طولها 166 سم ووزنها 64 كغم، مطلقة، من عائلة محافظة، ترغب بالتفاهم مع شاب أردني أو فلسطيني، شرط أن يكون حسن السيرة والأخلاق. لا بأس إذا كان مطلقا أو أرملا، على أن تكون حالته المادية جيدة.

1606 أ.أ.أ:
شاب عمره 23 سنة، مسلم، غير متزوج، موظف، دخله جيد جدا، طوله 167 سم ووزنه 65 كغم، حنطي البشرة، يرغب بالتفاهم مع فتاة مسلمة وموظفة، يفضل أن تكون معلمة وعلى خلق ولم يسبق لها الزواج.

1607 R. R. R :
شاب أردني الجنسية، مسلم، مقيم في السعودية، عمره 30، غير متزوج، يعمل في مجال الأعمال الحرة، يرغب بالتفاهم مع فتاة لا يتجاوز عمرها 25 سنة، لا يهم إذا كانت أرملة أو مطلقة، شرط أن تكون بدون أولاد، وأن تتقن الكتابة والقراءة، ومن عائلة محافظة، وأن ترضى بالعيش معه حيث يقيم.

1608 عاشقة الخليج العربي :
فتاة مطلقة، مسلمة، فلسطينية الجنسية، عمرها 25 سنة، بيضاء البشرة وخضراء العينين، متعلمة ومثقفة، ترغب بالتفاهم مع شاب خليجي متعلم أو فلسطيني مغترب، عمره 30 - 40، لا يهم اذا كان مطلقا شرط أن يكون بدون أولاد، مستعدة للعيش معه إينما يكون.

1609 ح. ع. ش :
رجل عمره 57 سنة، موظف براتب جيد، جيد الشكل والمظهر، يقدس الحياة الزوجية، يرغب بالارتباط مع امرأة لا يزيد عمرها عن 55 سنة ،لا مانع إذا كانت أرملة وعندها أولاد، شرط أن تحترم الحياة الزوجية

عيادة شيحان...

«هل يسمح الأطباء بالسباحة في أيام العادة الشهرية، وهل هناك خطر التعرض للتلوث الجرثومي. وهل هناك من طريقة يمكن استعمالها لدرء الخطر؟»

الأخت س. م العقبة : ينصح أغلب الأطباء أن على النساء الابتعاد عن رياضة السباحة أثناء أيام العادة الشهرية. لان ملامسة الرحم للماء يمكن أن يزيد النزيف، وهناك أيضا خطر قد يؤدي الى تلوث الرحم، وبالتالي الاصابة بأنواع متعددة من الالتهابات. وعليه ينصح أيضا بعدم الدخول والخروج من والى الماء لساعات كثيرة.

حمام السباحة والعادة الشهرية

«أنا في الثانية والثلاثين من عمري، وقد ابتدأت مشكلتي قبل وقت قصير وبدون أن أشكو من أي مرض يذكر. قمت بإجراء فحص طبي عام ـ لأنني أشكو من الدوخة بين فترة وأخرى، وكذلك أشكو من الأرق ووجع في معدتي، كما انني أشعر بالدوار ويتأرجح جسمي عند الوقوف، فأسارع بالجلوس. بالرغم من أنني أعيش حياة رتيبة هادئة بدون أي مشاكل خاصة ـ إنني أتساءل عن سبب هذه الأعراض وكيف السبيل إلى الخلاص منها؟»

تشوش فكري ـ دوخة والام معدة

الأخت ج. ع. ل ـ عمان : هناك كثير من الناس الذين يشكون من أعراض كالتي ذكرتها بسبب إصابتهم بعطب في الأعصاب، في القلب، الأذنين، العيون والدماغ. وفي كثير من الأحيان يكون سبب هذه الأعراض التي ذكرتها يا أخت نفسية، وفي كثير من الأحيان تختفي هذه الأعراض وحدها. وعندما يتأكد الطبيب أن سببها مرض نفسي يتبع إحدى طريقتين في العلاج :

الأولى: تناول جرعات من الأقراص المهدئة والأقراص المضادة للكآبة، ويتم هذا وبطبيعة الحال بعد استشارة الطبيب المختص، وتعتبر هذه الطريقة سهلة نسبيا. أما الطريقة الأخرى فهي طريقة نفسية، وهي العلاج بواسطة الحوار، ويتم هذا مع طبيب نفساني متخصص، وفي هذا العلاج تتم دراسة تفصيلية حتى يتمكن من تحديد الأسباب النفسية التي تسبب هذه الأعراض. ويحتاج المريض إلى تغيير موقفه تجاه مواضيع مختلفة خاصة بحياته، وكذلك تجاه علاقاته بالناس الاخرين، وهذا يتم طبعا بمساعدة الطبيب النفساني، وهناك بعض الأطباء الذين يستعملون الطريقتين معا في العلاج.

نصيحة طبية

غذاء الأطفال المولودين حديثا..

تسالي

فلتكن محققا بوليسيا

الموت ليس حوضا من الورد الجوري

«ادوارد رايلر» كاتب صحفي متخصص في كتابة القصص البوليسية القصيرة. ويعتبر الكاتب الاول في مجلة «من القاتل» يتمتع بوجه وسيم. وتختفي عيناه اغلب الوقت تحت نظارات سوداء ذات اطار عظمي، اما جسمه فنحيف رشيق، وهو انيق المظهر يلبس اغلى ثياب المصنوعة من «التويد» و «الكشمير». ولكي يعطي نفسه صورة غامضة، اعتاد ان يذيل قصصه البوليسية باسم غير حقيقي وهو «اميلي روز» كما فعل «الفريد هيتشكوك». عندما اعتاد على توقيع افلامه بظهوره المفاجيء للحظات في مرحلة ما من مراحل قصة كل فيلم يقوم باخراجه. ولقد اعتاد «رايلر» على اعطاء اسماء نباتيه لكتبه التي يصدرها. فكتابه الاخير يصف حوادث جريمة حدثت في بيت اتباروت «ابيلفاير» المغطى بنبات «الكمو» الكثيف الظلال. ولقد صاحب شهرة «رايلر» اشاعات تقول بان معاصريه من الكتاب يتهمونه بسرقة افكار غيره من الكتاب بحيث استطاع ان يحقق انتشارا كبيرا لالوف الكتب التي تحمل اسمه حاصلا من وراء ذلك على مبالغ ضخمة من الدولارات من الكتب، التلفزيون وشركات السينما وهذا لا يجعلك تندهش : عندما يقوم المفتش البوليسي في «جود ستواورث» بدعوتك تلفونيا للحضور الى البيت الريفي لـ «رايلر» الذي كان شوكة في جنب كثير من الناس. حيث اكتشفت خادمة بيت الكاتب اللص «رايلر» سيدها ميتا داخل مكتبه. عندما تصل على وجه السرعة تجد الباب مفتوحا، فيحييك مفتش البوليس ويصطحبك الى مكتب القتيل حيث تراه ملقى على الارض ميتا مضرجا بالدماء. فتلاحظ تفاصيل ما حدث. فمزهرية الورد الجوري قد سقطت على الارض، التلفون متدلي من فوق مكتب «رايلر». اما الاوراق التي كتب عليها احداث قصته الاخيرة، فقد كانت مبعثرة هنا وهناك يعبث بها الهواء الخفيف الذي كان يهب من الشباك المشرف على حديقة المنزل. كان راس «رايلر» قد خضبته الدماء، فالجرح الذي احدثته رصاصة اطلقت عليه من انسان ما كان بليغا قاتلا. وتلاحظ أنه يقبض في يده اليمنى على وردة جورية حمراء، وتلاحظ ايضا ان خط الدم على ارض الغرفة يجعلك متأكدا من أن «رايلر» لم يمت فورا. بل انه حاول الوصول الى شيء ما كان بعيدا عنه لحظة اطلاق الرصاصة عليه، قبل ان يموت. ثم تقوم بالذهاب الى مكتبه فتخرج باهتمام سجل مواعيده. ثم يتكلم بعد ذلك مفتش البوليس مخاطبا اياك: «كانت خادمة البيت «فيوليتا نانشر» في يوم وقوع الجريمة في الخارج. وتقول انها عندما رجعت لتعد طعام العشاء، وجدت السيد «رايلر» في نفس المكان الذي هو فيه الان بالضبط، وانها لم تمس شيئا، حتى التلفون، ريثما ياتي البوليس ليعرفوا ما حدث.

ثم تلقي نظرة اخرى لسجل المواعيد لنفس يوم الحادث فتجد الاسماء التالية

«تيد ساندرز» كاتب اديب.
«ب جيرمانو» كاتب قصص خيالية
«مايك جاردنر» كاتب قصص خيالية .
«ماري مايك» مدققة لغة .
«ب.ف. تيس» كاتب قصص خيالية.

فتخاطب مفتش البوليس قائلا: ارى انه من الافضل ان نعتمد في تحقيقنا على الوضع الذي وجدنا فيه السيد «رايلر» وكذلك علاقته بهذه الاسماء واقترح بان نبدا بالتحقيق مع «مايك جاردنر» وان نلاحظ بامعان ونتفحص اجابات السيد «تيس»

لماذا تشكل في هذين الاسمين ..؟

حل العدد الماضي

أغلب ما قالته السيدة لم يكن صحيحا، فبينما تدعي السيدة «تسيكاتوا» بأنها لم تسمع صوت زوجها عندما سألت من الطارق، استطاعت سماع صوتك المنخفض، ولقد سمعت أيضا صوت سقوط جثة زوجها المنخفض أيضا، وقالت أيضا بأنها وحيدة في البيت مع خادمتها التي غادرتها لزيارة اختها التي تنتظر مولودا، بينما سمعت أنت صوت كعب حذائها على البلاط وهي تسير قبل أن تدخل بيتها، وبالاضافة الى ذلك فقد رأيت أن ساقيها رشيقتان ممشوقتان ملفوفتان، وهذا المنظر لا يناسب شكل ساقين مشلولتين منذ عشر سنوات، وبما أنها تدعي عدم استطاعتها الأكل لوحدها دون مساعدة، فكيف استطاعت اطلاق النار وبهذه الدقة. انها ولا شك قاتلة الحبيب «توني» ومع سبق الاصرار.

رسم

صل بين هذه النقاط.. واحصل على رسم جميل.

حل العدد الماضي لفقرة (هل تعرفه) هو «النار»

كلمات متقاطعة

أفقي

1 ـ الاسم الأول لقائد اسلامي، مسرور.
2 ـ حرف + عشرة بالانجليزية + خبز عند الاطفال، قمة بالانجليزية، الاسم الاول للرئيس الامريكي الجديد.
3 ـ للتخيير + حرف + حرف + ارتفاع، الأمر من أكل، واد مبعثرة.
4 ـ ألقى بالماء، حرف + قادم معكوسة، من السلم الموسيقي معكوسة + من أجزاء الجسم.
5 ـ ممثلة مصرية ناقصة الحرف الاخير + مخلص + تتعب + اليوم الذي يلي يومنا.
6 ـ من الدول العظمى + حرف + عبودية، من حالات القمر مبعثرة + حرف.
7 ـ بيضة بالانجليزية، من الالوان بالانجليزية + بمعنى نسج معكوسة، مفرد أسنان معكوسة + قهوة.
8 ـ خيار بالانجليزية ـ في السمك ناقص الحرف الأخير + جذر.
9 ـ لقب أحد الثوار، في القميص + حرف + اثنى معكوسة.
10 ـ سلطة ملفوف أحمر بالانجليزية + حرف.
11 ـ أخلط، ضمير مخاطب، طانسر بالانجليزية، الاسم الاول لمطرب عربي.
12 ـ ماء الحياة، ولت، فشل في الامتحان، حرف، في الوجه + من الضمائر.
13 ـ ملك عربي، ملك بالانجليزية + في القميص.
14 ـ زعيم عربي راحل، واحد باللغة التركية.
15 ـ ثائر عربي مشهور، بطيسخ بالانجليزية.

عمودي:

1 ـ رئيس وزراء فرنسي سابق، طلب، هجر مبعثرة.
2 ـ حرف + ولد بالانجليزية مبعثرة، نوع من السيارات معكوسة، خلط، في الصحراء.
3 ـ قرية في قضاء نابلس معكوسة + شد، شتم، متشابهان، كوب بالانجليزية، من الطيور ناقصة الحرف الأخير، ح.
4 ـ اقترب معكوسة + متشابهان، انظر بالانجليزية، حيوان قطبي، عكس نهار، حرف نهي.
5 ـ حرف + متشابهان، يستخرج من البحر، ك، حرف جر .
6 ـ حرف + حرف + و + من اسماء مكة المكرمة مبعثرة، في الفم، ود معكوسة، أحد الوالدين معكوس.
7 ـ حرف + ابداع + مادة غذائية أساسية، مرتفع معكوس، متشابهان، أرشد.
8 ـ رفيق معكوسة، شاي بالانجليزية + حرف + مطاط بالانجليزية، للنداء + حرف.
9 ـ حرف جر معكوس، للتعريف معكوسة + عكس خمر + أميرة اجنبية ناقصة الحرف الاخير، تلقي لعن
10 ـ اسم مكتشف الجاذبية معكوس، ر، في المطبخ، عكس فرح مبعثرة.
11 ـ حرفان مختلفان، هجم، تعب، رقبة بالانجليزية + جمع مدينة معكوسة، من الالات الموسيقية.
12 ـ لغة بالانجليزية + من التمر + حرف + حرف + ج + الامر من صام.
13 ـ الاسم الأول لقائد اسلامي عليف بدون أل + ر + نصف ركبك + حرف نهي + علم مؤنث ناقص الحرف الاخير .
14 ـ الة موسيقية قديمة مبعثرة + دكان بالانجليزية معكوسة + حرف نصب، أسبوع بالانجليزية معكوسة.
15 ـ منطقة في السعودية. متشابهان، من السجائر + متشابهان، اكمل، الامر من كان.

اعداد/ مصطفى السعدي ـ عمان

حل الشبكة السابقة

فتش معنا

الألقاب والمسميات التالية التصقت بشخصيات فنية من الوطن العربي.. ابحث في هذا المربع عن اسماء اصحاب هذه الالقاب، ثم اشطبها، والحروف العشرة الباقية تشكل اسم فيلم من بطولة ناديا الجندي.

الألقاب

وحش الشاشة، العندليب الاسمر، كوكب الشرق، غوار، ابو عواد، برنسيسة، ابو عنتر، سيدة الشاشة، سندريلا، بابا عبده، حسني البورظان، سمعة، ابو جزرة

تشابه

رغم تشابه هذين الرسمين.. الا أن ثمة عشرة فوارق بينهما..

شطرنج

الابيض يلعب ويقتل الملك في حركتين.